

# CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP)

*OBJET DU MARCHÉ : RENOUVELLEMENT DE L'OUTIL DE DECOUPE ET  
DE PUBLICATION DE CONTENUS SUR LES PLATEFORMES WEB ET  
RESEAUX SOCIAUX*

**POUVOIR ADJUDICATEUR** : LA CHAÎNE PARLEMENTAIRE – ASSEMBLÉE NATIONALE

## TABLE DES MATIERES

---

Table des matières .....	2
1 Objet de la consultation .....	3
2 Contexte de l'entreprise .....	3
Présentation de la chaîne LCP- Assemblée nationale.....	3
Organisation de la chaîne.....	3
État des lieux (matériels utilisés, quantité, pratiques LCP) .....	3
3 Présentation des spécificités techniques et fonctionnelles attendues .....	4
Spécificités fonctionnelles.....	4
Spécificités techniques .....	6
4 Prestations attendues .....	7
Paramétrage .....	7
Formation .....	7
Support .....	8
Maintenance évolutive .....	8
5 Cadre du marché .....	8
Planning prévisionnel.....	8
Méthode de conduite du marché .....	8
Contraintes réglementaires (RGPD, données utilisateurs...) .....	8
6 Modalités de mise en œuvre .....	8

## 1 OBJET DE LA CONSULTATION

La présente consultation a pour objet le renouvellement de l'outil de découpe et de publication de contenus sur les plateformes web et réseaux sociaux.

## 2 CONTEXTE DE L'ENTREPRISE

### PRESENTATION DE LA CHAÎNE LCP- ASSEMBLEE NATIONALE

LCP-Assemblée nationale est une chaîne publique, parlementaire et citoyenne détenue à 100% par l'Assemblée nationale. Elle remplit « une mission de service public, d'information et de formation à la vie publique, par des programmes parlementaires, éducatifs et civiques » (Article 45-2, loi n°99-1174). Sa création a contribué à mettre en lumière l'information parlementaire.

Elle dispose aujourd'hui d'une importante quantité de programmes et de contenus relatifs à l'actualité politique et parlementaire qu'elle propose à son public sur plusieurs plateformes différentes :

- Un site internet (Lcp.fr) ;
- Des comptes médias sociaux (Twitter, Facebook, Périscope, Instagram) ;
- Des chaînes vidéo (YouTube, Dailymotion) ;
- Des partenariats pour ses programmes en replay (Orange, Bouygues, et bientôt SFR et Free).

### ORGANISATION DE LA CHAÎNE

La fonction de Direction générale est représentée par le Président Directeur Général, la Directrice des contenus et la Secrétaire Générale.

Ce projet de renouvellement de l'outil de découpe et de publication des contenus est porté par la direction générale, avec l'appui de l'ensemble du comité de Direction.

Les membres du comité de direction sont présentés ici : <https://www.lcp.fr/la-chaîne/une-chaîne-une-équipe-14427>

### ÉTAT DES LIEUX (MATERIELS UTILISES, QUANTITE, PRATIQUES LCP)

#### Matériels et flux utilisés

Après avoir utilisé Snappy TV pendant plusieurs années, LCP utilise depuis près d'un an un nouvel outil de découpe et de publication de contenus sur les réseaux et plateformes web.

LCP dispose de 2 flux encodés en 720p, disponibles 24h/24 et 7jrs/7 : l'un des flux est utilisé le plus souvent pour retransmettre le canal 13 de la TNT (LCP), l'autre est utilisé plus librement pour retransmettre des commissions, des auditions ou des séances...en fonction des besoins de la rédaction et de l'actualité parlementaire.

#### Quantité de vidéos publiées

En moyenne, la rédaction LCP publie entre 100 et 250 vidéos de 1 à 2 minutes par semaine depuis l'outil, avec un pic de publication tous les mardis pendant les Questions au gouvernement. Un live Facebook est également programmé tous les mardis pour la retransmission de ces Questions au gouvernement.

## Organisation LCP

L'entreprise compte environ 70 collaborateurs dont plus d'une trentaine de personnes à la rédaction et 4 journalistes dédiés presque exclusivement aux plateformes web.

Aujourd'hui, 4 à 5 journalistes utilisent l'outil de découpe régulièrement, 2 à 3 journalistes l'utilisent ponctuellement, 3 membres du service technique ont accès à l'outil et gèrent l'activation et la désactivation des flux.

## Pratiques LCP

En pratique, sur une semaine type (hors événements exceptionnels), les équipes LCP utilisent cet outil pour :

- Publier des extraits d'émissions suivies en direct depuis la plateforme, sur le compte Twitter de la chaîne ;
- Charger et programmer la publication d'extraits d'émissions pour en faire la promotion en aval ou en amont de leur diffusion ;
- Publier le live des Questions au gouvernement sur les comptes Twitter et Facebook de la chaîne tous les mardis ;
- Publier de courtes vidéos habillées, sous-titrées au format carré sur les réseaux.

**Le suivi des événements peut se faire de jour comme de nuit et aussi les week-ends, par les membres de la rédaction.**

## Stratégie LCP

La stratégie LCP se concentre en ce moment sur la publication de nouveaux types de produits courts et habillés, adaptés aux réseaux et plateformes web. Ces programmes ont pour but de toucher une plus large audience sur les réseaux, d'être plus réactif sur l'actualité et de proposer des contenus plus faciles à lire pour les internautes (sous-titrage).

Depuis l'été 2020, LCP a développé plusieurs nouveaux programmes web habillés, sous-titrés et publiés depuis l'outil. La création de ce type de programme va se démocratiser à l'avenir.

## 3 PRESENTATION DES SPECIFICITES TECHNIQUES ET FONCTIONNELLES ATTENDUES

Pour maintenir une même qualité de service, LCP doit pouvoir continuer à découper, charger, télécharger, programmer et publier du contenu sur ces comptes réseaux sociaux et chaînes web.

### SPECIFICITES FONCTIONNELLES

L'outil devra impérativement proposer des fonctionnalités de création, de découpe, d'habillage et de publication de contenus sur des plateformes web désignés.

#### **Gestion de contenu audio, vidéo et image dans l'outil :**

La création de contenu devra être fluide et flexible. Les utilisateurs devront ainsi pouvoir créer des contenus de taille de fichier, de durée et/ou de format différents.

Création de contenus audio, vidéo et image

- Sans limite de taille de fichier
- Sous différents formats : .mp4, mp3, .jpeg, .png...

Chargement/ Téléchargement de tous types de contenu dans la plateforme

- Sans limite de taille de fichier
- Sans limite de durée (court extrait / reportage 26' / documentaire 52')
- Sous différents formats : .mp4, .mp3, .jpeg, .png...

Montage simple de contenus dans la plateforme

- Contrôle de la durée des extraits intégrés
- Choix de transition entre les éléments intégrés au montage : fondu enchaîné noir, blanc...
- Dissociation des pistes son et vidéo
- Dissociation des différentes pistes audio

Archivage de contenu audio, vidéo et image

- Bibliothèque de contenus disponibles dans l'outil
- Historique des contenus créés et publiés dans l'outil datant d'au moins un mois

Modification de contenus audio, vidéo et image

### **Découpe de contenu audio, vidéo et image dans l'outil :**

L'outil devra permettre aux utilisateurs de réaliser des découpes de contenus successives rapidement depuis une même fenêtre. Les fonctionnalités associées à la découpe seront donc facilement identifiables et rassemblées dans un seul bloc dans l'interface. L'outil devra également permettre de prévisualiser rapidement et facilement le contenu découpé.

- Sélection de point in et out dans la timeline
- Allongement ou raccourcissement de la durée du contenu découpé directement dans la timeline
- Ecoute du contenu audio et vidéo en accélérée x1,5 x2, x4

### **Habillage et sous titrage de contenu audio, vidéo et image dans l'outil :**

Dans le cadre de sa stratégie web, LCP propose de plus en plus de contenus courts et habillés sur les réseaux et plateformes web. Les fonctionnalités d'habillage et de sous-titrage de l'outil seront essentielles pour maintenir les nouveaux programmes lancés par la chaîne cette année.

- Création de templates fixes dans la plateforme : synthés de titres, de verbatim...
- Intégration manuelle et automatique d'éléments d'habillage de types : pré-roll, post-roll, logo, texte, encart, animation
- Intégration de templates animés dans l'outil : logo animé, encart transparent
- Ajout de sous-titres manuellement et via le speech-to-text
- Chargement/ Téléchargement de fichiers de sous-titre : .srt, .stl, ...
- Personnalisation des sous-titres : police, taille, couleur, fond, position
- Prévisualisation des sous-titres au format de publication/ d'export choisi : 1/1, 16/9, 9/16...
- Gestion de l'apparition des sous-titres dans le contenu : tc début et fin modifiables

### **Publication de contenu audio, vidéo et image depuis l'outil :**

Enfin l'outil devra proposer des fonctionnalités de publication facile à prendre en main. Les fonctionnalités de découpe devront être réunies dans un seul et même bloc de la page d'accueil principale ou dans le tableau de bord de l'outil. Les informations de publication de contenu devront être personnalisables pour chaque destination.

- Personnalisation du format de publication d'un contenu : 1/1, 16/9, 9/16...
- Prévisualisation du contenu au format de publication choisi
- Publication de contenu sur les différents réseaux et plateformes web LCP
- Publication de contenu en 720p ou en 1080p selon les destinations
- Publication de plusieurs contenus par plusieurs utilisateurs en même temps vers une même plateforme
- Publication d'un même contenu simultanément sur plusieurs plateformes
- Publication de contenu géobloqué sur toutes les plateformes proposant ce type de fonctionnalité
- Ajout de métadonnées avant la publication d'un contenu : titre, texte avec limite de caractères adaptés aux différentes plateformes, hashtags, mention de comptes sur Twitter...
- Intégration des comptes réseaux sociaux de personnalités politiques dans les métadonnées de publication : mention de leurs comptes @ sur Twitter...
- Ajout de métadonnées génériques pour la programmation d'un flux récurrent (Live Facebook QAG)
- Publication sur Twitter : dans le fil du compte Twitter, en réponse à un commentaire, en thread, dans Twitter Media Studio
- Republication de contenus présents dans la plateforme

## SPECIFICITES TECHNIQUES

Dans la continuité de sa stratégie média global, LCP a créé une chaîne YouTube et prévoit de refondre sa chaîne Dailymotion. L'outil devra aussi permettre de publier sur ces deux plateformes.

Ci-dessous le détail des besoins auxquels l'outil devra répondre en termes de :

### **Accessibilité et Ergonomie de l'outil :**

L'outil devra proposer un parcours simple et adapté aux utilisateurs non-initiés. Ils devront pouvoir identifier facilement et rapidement les fonctionnalités de l'outil depuis le tableau de bord de l'interface.

Le workflow « création, habillage et publication de contenus » sera optimisé pour simplifier le passage d'une tâche à une autre dans l'outil.

Ces workflows de création, de publication et d'habillage de contenus pourront être automatisés.

### **Adaptabilité :**

Il sera possible de créer des accès différents pour une diversité de profils : administrateur, éditeur multiplateformes, éditeur plateforme unique, ...

L'interface pourra supporter la connexion simultanée de plusieurs utilisateurs (au moins 12 personnes). Elle devra être accessible depuis différents types de supports : ordinateur, mobile, tablette.

L'outil devra également être accessible aux collaborateurs LCP en télétravail.

### **Support technique :**

Le prestataire s'engage à assurer la supervision et le support de l'outil dans le cadre de remontées d'anomalies de bugs ou de questions relatives à l'usage de la plateforme.

- Accès à la documentation concernant l'outil et ses différentes fonctionnalités

- Signalement de bug ou d'anomalies dans l'outil via tchat, mail, ticket ou appel téléphonique
- Contact désigné coté prestataire

### **Gestion des flux :**

L'activité de la chaîne étant destinée à s'accroître sur les réseaux. L'outil devra permettre de publier vers plusieurs destinations web différentes. C'est pourquoi il est important pour LCP de pouvoir publier du contenu provenant de plusieurs sources afin de proposer une variété de contenus aux internautes.

- Ajout des comptes médias sociaux en destination de publication : Twitter, Facebook, Instagram et autres réseaux
- Ajout des chaînes YouTube et Dailymotion
- Intégration de flux en 720p et 1080p selon les destinations
- Exploitation d'au moins quatre flux pour la création de contenus
- Programmation manuelle et automatique de flux Live
- Programmation automatique d'un flux Live récurrent
- Diffusion de programme Live sur les réseaux et les plateformes vidéo
- Rétention du flux d'au moins 48H dans l'outil

**La plateforme devra supporter l'ingestion d'au moins 4 flux en 720 p simultanément puisque c'est le nombre de flux dont LCP aura besoin.**

### **Analytics :**

Le prestataire devra proposer un outil d'analyse des statistiques de publications et de réactions, pour chaque destination.

- Rapports statistiques des contenus créés et publiés dans l'outil
- Rapports statistiques des contenus publiés par plateformes
- Rapports statistiques des performances des contenus publiés depuis la plateforme

## 4 PRESTATIONS ATTENDUES

### PARAMETRAGE

Le prestataire sélectionné accompagnera LCP dans le paramétrage de l'outil. Notamment, lors de la phase d'ingestion des flux LCP (URLs et clés d'authentification pour l'envoi vers les serveurs RTMP).

Le prestataire fournira les caractéristiques techniques de l'encodage des flux passant par la plateforme.

### FORMATION

Le prestataire assurera une phase de formation à l'utilisation du back-office de l'outil proposé. Le prestataire accompagnera également l'entreprise durant la phase de prise en main et d'ajustement à la plateforme.

- Session de formation principale sur site ou en ligne,
- Sessions de formation individuelles ou par petits groupes (location, nombre, fréquence à définir avec le prestataire)

Les modalités de l'accompagnement seront précisées par le prestataire sélectionné dans sa réponse.

## SUPPORT

Le prestataire détaillera dans sa réponse toutes les actions d'accompagnement prévues dans le cadre du support :

- Support, le prestataire précisera les modalités de son support dans le cadre du fonctionnement de la chaîne tel que présenté plus haut (travail de nuit, travail de week-end),
- Support pendant la phase de prise en main de l'outil,
- Support en cas de situation urgente (délai d'intervention, interlocuteur, durée...)
- Support en cas de phase épidémique conduisant à un confinement partiel ou total

## MAINTENANCE EVOLUTIVE

Le prestataire tiendra LCP informé des évolutions à venir des fonctionnalités de l'outil. Une roadmap des fonctionnalités en cours de développement devra être accessible à LCP.

Des échanges seront également organisés avec le prestataire sélectionné afin d'adapter au mieux les fonctionnalités de l'outil proposé aux usages des collaborateurs LCP.

## 5 CADRE DU MARCHE

### PLANNING PREVISIONNEL

- **3 décembre 2020 – 4 janvier 2021 : Durée de l'appel d'offre**
- **4 janvier 2021 : Réception des candidatures**
- **8 janvier 2021 : Réponses aux candidats**
- **Semaine du 11 janvier 2021 : Lancement du projet**
- **1 février 2021 : Démarrage de l'outil**

### METHODE DE CONDUITE DU MARCHE

Dans sa réponse, le candidat explicitera sa compréhension des besoins de LCP. Il y décrira les modalités de mise en place de l'outil et le suivi de son utilisation durant toute la période du contrat.

### CONTRAINTES REGLEMENTAIRES (RGPD, DONNEES UTILISATEURS...)

Les obligations réglementaires relatives au traitement des données déterminées par la CNIL seront prises en compte dans le développement du projet :

- Présence des mentions légales complètes ;
- Respect du RGPD (Règlement Général de Protection des Données) ;
- Informations relatives à la collecte des données utilisateurs et à leur usage ;

L'accès à l'outil sera sécurisé via l'utilisation de protocoles de cryptage SSL, d'un protocole sécurisé HTTPS et de connexions chiffrées.

## 6 MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

### Détail de la phase de démarrage

Une réunion de présentation avec l'équipe du prestataire sélectionné sera organisée pour présenter les différents interlocuteurs du projet et valider la sélection du candidat à l'appel d'offre.

Une réunion de lancement de projet sera ensuite organisée afin d'initialiser le projet. Lors de cette réunion LCP reviendra avec le prestataire sélectionné sur le planning de mise en place de l'outil, sur la formation à l'outil....

### **Exigences documentaires**

Une documentation technique d'installation et d'utilisation de l'outil sera mise à disposition par le prestataire sélectionné.