



LCP 2019
CHARTE GRAPHIQUE
COMMUNICATION



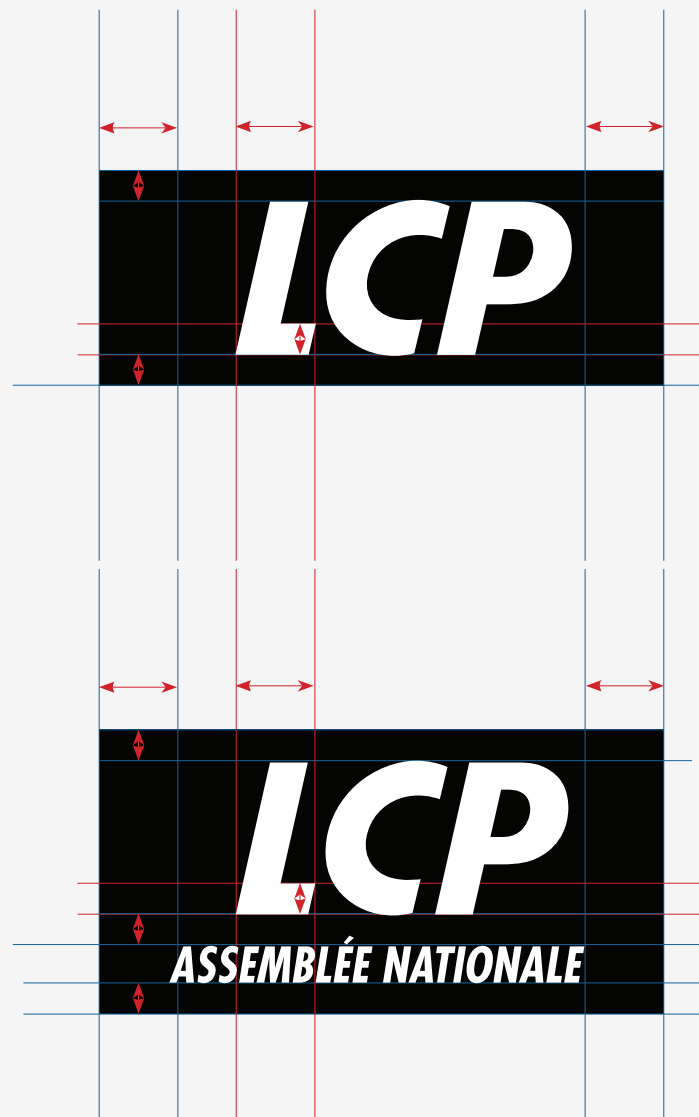
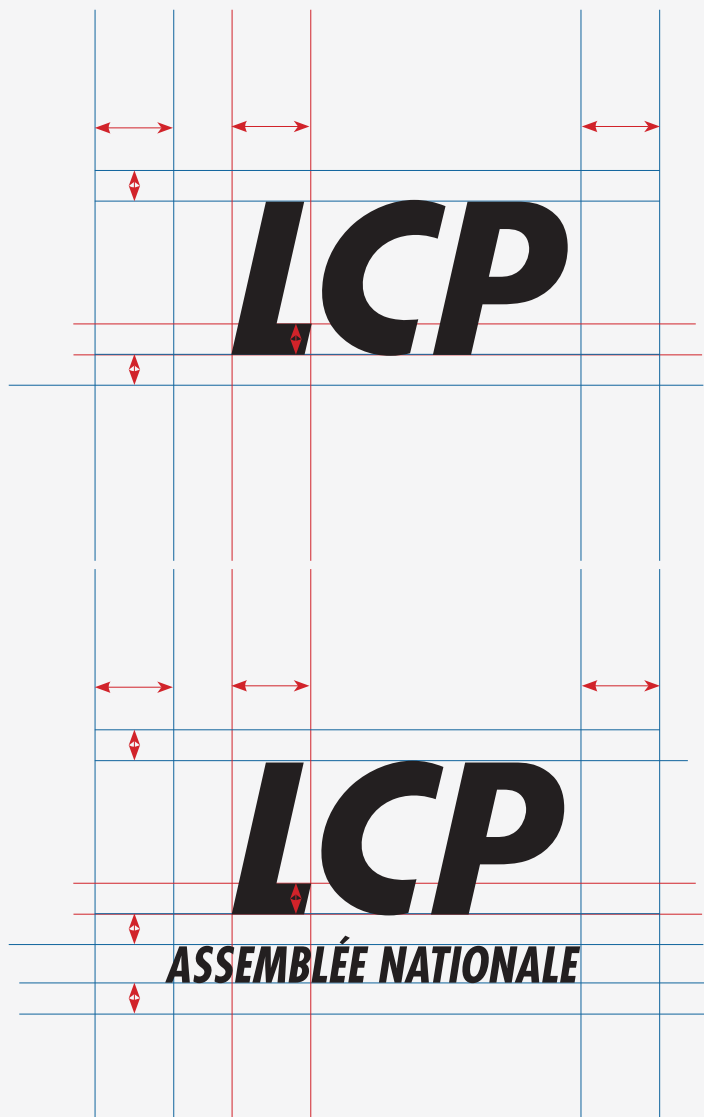
logotype

Marges minimales & tailles minimales

Le logo LCP peut-être disposé librement, en respectant les marges minimales.

Les marges minimales sont définies selon des règles de proportions dépendantes de la taille du logotype.

L'espace minimum est défini les marges inférieures par la hauteur de la patte du «l» et les marges latérales par la chasse de la lettre «L».





Sigle





Cartouches logo

LCP *DEBAT*

LCP *MAG*

LCP *INFO*

LCP *DOC*

LCP *FICTION*

LCP *EVENEMENT*

LCP *DEBAT*

LCP *MAG*

LCP *INFO*

LCP *DOC*

LCP *FICTION*

LCP *EVENEMENT*

LCP *TNT*

LCP *PRESSE*

LCP *100%*

LCP *.FR*

LCP *TNT*
ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP *PRESSE*
ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP *100%*
ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP *.FR*
ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP *TNT*

LCP *PRESSE*

LCP *100%*

LCP *.FR*

LCP *TNT*
ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP *PRESSE*
ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP *100%*
ASSEMBLÉE NATIONALE

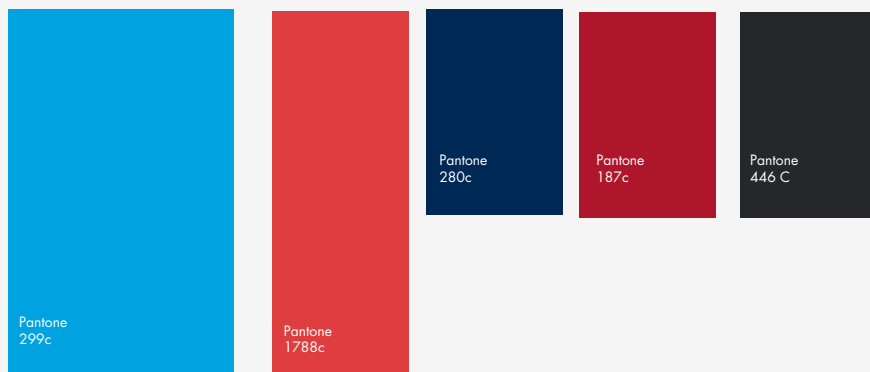
LCP *.FR*
ASSEMBLÉE NATIONALE



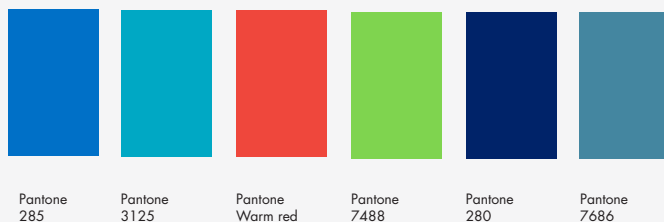
Couleurs Principale

La couleur principale est le bleu cyan.
C'est le couleur première de la marque LCP.

Couleurs principales



Couleurs secondaires



RETROUVEZ TOUTE
L'ACTUALITÉ
PARLEMENTAIRE SUR:
WWW.LCP-AN.FR

RETROUVEZ TOUS NOS
MAGAZINES SUR:
WWW.LCP-AN.FR

RETROUVEZ LE 100% DE
LA CHAÎNE
PARLEMENTAIRE SUR
LE CANAL 130

RETROUVEZ LE 100% LCP
SUR **LE CANAL 130**



AKZIDENZ GROTESK BOLD CONDENSED OBLIQUE

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
012345678***

AKZIDENZ GROTESK BOLD CONDENSED

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
012345678**

AKZIDENZ GROTESK BOLD OBLIQUE

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
012345678**

FUTURA STD BOLD CONDENSED OBLIQUE

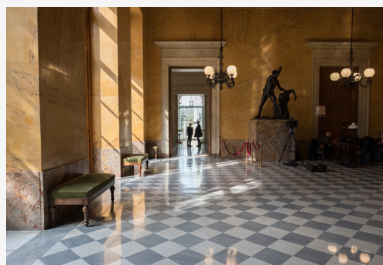
***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
012345678***

Futura Std Book

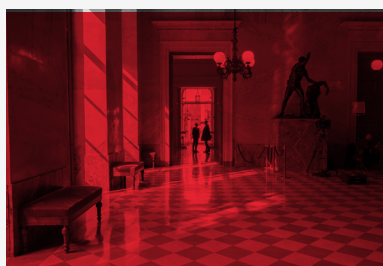
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
012345678



Passage des images en monochrome couleur



Les dégradés sont adapter en fonction du document..

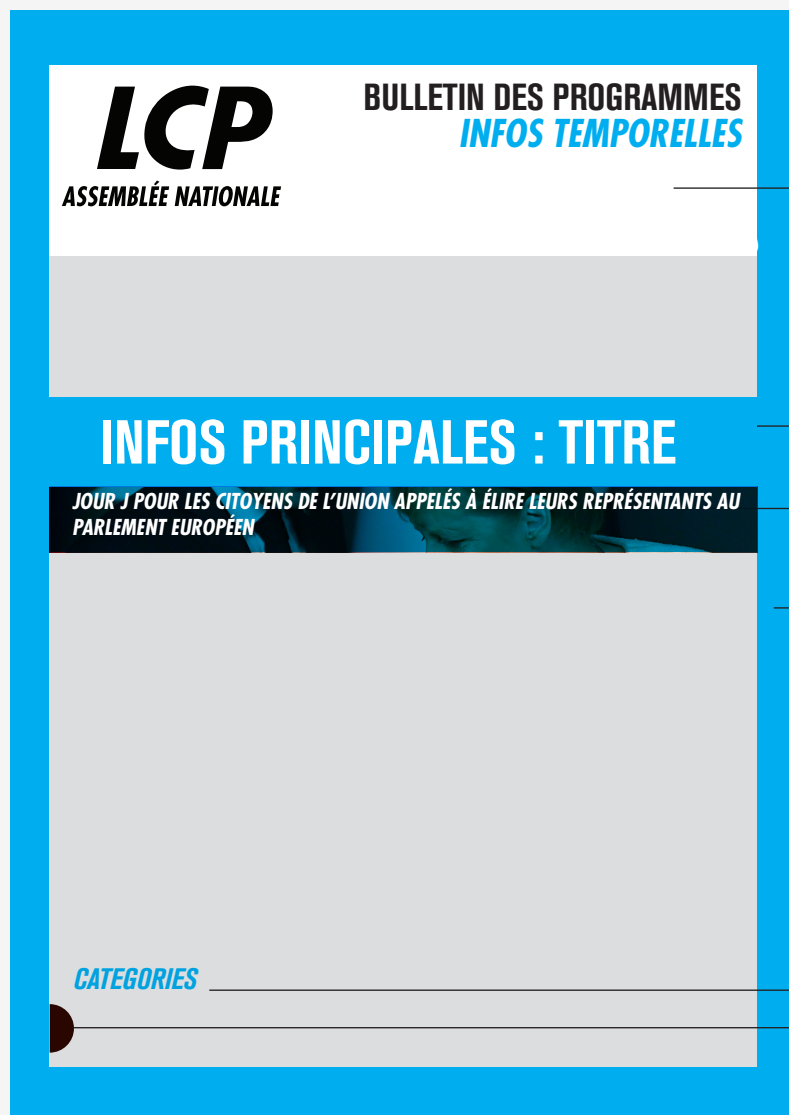


Monochrome en aplat de couleurs

Le virage image avec dégradé est principalement utilisé pour l'édition papier et numérique. Cela permet de conserver pour les couvertures la couleur originale de la photo.



Exemple de mise en page



BULLETIN DES PROGRAMMES INFOS TEMPORELLES

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

INFOS PRINCIPALES : TITRE

JOUR J POUR LES CITOYENS DE L'UNION APPELÉS À ÉLIRE LEURS REPRÉSENTANTS AU PARLEMENT EUROPÉEN

CATEGORIES

Tête
logo,
Infos temporelle
Info document
(Les taille de ces éléments peuvent
varier dans le bandeaux)

Titre
Bandeau opaque

Sous titre
Bandeau en produit

Marges des documents
Quelque soit la proportion du
document la marge est la réduction
à 90% de sa dimension.
Sa couleur peut variée.
Ref : exemple bulletin des
programmes.

Rappel de catégorie

Sigle
Il est placé en bas de page collé à
la marge.



**LCP**

ASSEMBLÉE NATIONALE

BULLETIN DES PROGRAMMES
DU 25 MAI AU 31 MAI 2019 . SEMAINE 22**LES DIPLOMATES
DU PAPE**
MARDI 28 MAI
20.30**LCP**
ASSEMBLÉE NATIONALEDU 25 MAI AU 31 MAI 2019 . SEMAINE 22
BULLETIN DES PROGRAMMES**LES DIPLOMATES
DU PAPE****MARDI 28 MAI**
20.30

La fascination qu'Hitler exerçait sur les femmes est indéniable. Alors que certains historiens insistent sur la complicité des femmes avec le gouvernement, d'autres au contraire les présentent comme des victimes de la propagande et des politiques natalistes nazies. Les femmes du Reich payèrent très cher leur fascination pour ce caporal. Ce documentaire tente de démêler la complexité des rapports entre les trois au contraire les présentent comme des victimes de la propagande et des politiques natalistes nazies. Les femmes du Reich payèrent très cher leur fascination pour ce caporal. Ce documentaire tente de démêler la complexité des rapports entre.

EVENEMENT

**LCP**
ASSEMBLÉE NATIONALEDU 25 MAI AU 31 MAI 2019 . SEMAINE 22
BULLETIN DES PROGRAMMES**LES DIPLOMATES DU PAPE****MARDI 28 MAI À 20.30**

C'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique. c'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

EVENEMENT

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ ANNOSSÉ,
2010 / PRODUCTION : ATALANTE FILMS &
CARTOONEURS ASSOCIÉS



LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

DU 25 MAI AU 31 MAI 2019. SEMAINE 22
BULLETIN DES PROGRAMMES



ENTRETIEN LUDIVINE TOMASI

RÉALISATRICE DU DOCUMENTAIRE «EN VOITURE CITOYEN»

Question 1

C'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

Question 2

C'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

Question

C'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

EVENEMENT

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ ANNOSSÉ,
2010 / PRODUCTION : ATALANTE FILMS &
CARTOONEURS ASSOCIÉS

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

DU 25 MAI AU 31 MAI 2019. SEMAINE 22
BULLETIN DES PROGRAMMES



SOIRÉE SPÉCIALE : ÉLECTIONS EUROPÉENNES

JOUR J POUR LES CITOYENS DE L'UNION APPELÉS À ÉLIRE LEURS REPRÉSENTANTS AU PARLEMENT EUROPÉEN

20.30

LA FASCINATION DES FEMMES POUR HITLER
GDHGSDDSGDG

c'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

il prend sa sacoche remplie de papiers divers, de livres, de magazines, de crayons... « le poids de mes connaissances. » comme il aime dicoche et sont plus proches de la décomposition. mais parfois, il met le nez dedans et s'amuse d'avoir un jour eu des idées aussi géniales.

EVENEMENT

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ ANNOSSÉ,
2010 / PRODUCTION : ATALANTE FILMS &
CARTOONEURS ASSOCIÉS

20.30

LA FASCINATION DES FEMMES POUR HITLER
GDHGSDDSGDG

c'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ ANNOSSÉ,
2010 / PRODUCTION : ATALANTE FILMS &
CARTOONEURS ASSOCIÉS

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

DU 25 MAI AU 31 MAI 2019. SEMAINE 22
BULLETIN DES PROGRAMMES



SEMAINE SPÉCIALE : ÉLECTIONS EUROPÉENNES

JOUR J POUR LES CITOYENS DE L'UNION APPELÉS À ÉLIRE LEURS REPRÉSENTANTS AU PARLEMENT EUROPÉEN

20.30

TITRE PROGRAMMES . LIGNE 1
LIGNE 2

c'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

20.30

TITRE PROGRAMMES . LIGNE 1
LIGNE 2

c'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

20.30

TITRE PROGRAMMES . LIGNE 1
LIGNE 2

c'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. l'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

EVENEMENT

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ ANNOSSÉ, 2010 / PRODUCTION : ATALANTE FILMS & CARTOONEURS ASSOCIÉS

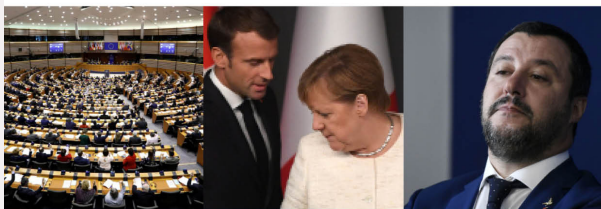
DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ ANNOSSÉ, 2010 / PRODUCTION : ATALANTE FILMS & CARTOONEURS ASSOCIÉS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ ANNOSSÉ, 2010 / PRODUCTION : ATALANTE FILMS & CARTOONEURS ASSOCIÉS



LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

DU 25 MAI AU 31 MAI 2019. SEMAINE 22
BULLETIN DES PROGRAMMES



SEMAINE SPÉCIALE : ÉLECTIONS EUROPÉENNES

JOUR J POUR LES CITOYENS DE L'UNION APPELÉS À ÉLIRE LEURS REPRÉSENTANTS AU PARLEMENT EUROPÉEN

20.30

TITRE PROGRAMMES. LIGNE 1
LIGNE 2

C'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. L'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

20.30

TITRE PROGRAMMES. LIGNE 1
LIGNE 2

C'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. L'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

20.30

TITRE PROGRAMMES. LIGNE 1
LIGNE 2

C'est comme ça qu'il se voyait à cette époque. un peu rebelle envers ce monde. L'informatique l'avait aidé à s'enfermer un peu plus dans cet état. il était devenu doué d'une logique à toute épreuve et d'une intelligence remarquable, mais surtout, il était devenu insociable. avec l'âge, le besoin de trouver l'âme sœur avait pris le dessus et il avait été un peu obligé de rencontrer des gens, de parler avec eux. très difficile au début, il avait réussi à vaincre ces préjugés. il avait accepté la lenteur d'esprit des autres ainsi que leur manque de logique.

EVENEMENT

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ
ANNOSSE, 2010 / PRODUCTION : ALA-
LANTE FILMS & CARTOONNEURS ASSOCIÉS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ
ANNOSSE, 2010 / PRODUCTION : ALA-
LANTE FILMS & CARTOONNEURS ASSOCIÉS

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR ANDRÉ
ANNOSSE, 2010 / PRODUCTION : ALA-
LANTE FILMS & CARTOONNEURS ASSOCIÉS

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

DOSSIER DE PRESSE
25 MAI 2019



LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

DOSSIER DE PRESSE
25 MAI 2019



LUNDI 18 MARS
20.30

MON CHIRAC

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR FABRICE PIERROT / PRODUCTION : LCP / TROISIÈME ŒIL 2019

« QUAND IL SOUFFRE, JE SOUFFRE. QUAND IL RIT, JE RIS. C'EST LA AMITIÉ », JEAN-LOUIS DEBRÉ

Au crépuscule de la vie de Jacques Chirac, Jean-Louis Debré a souhaité écrire un film en forme d'hommage à son ami, raconter leur histoire d'amitié et de complicité professionnelle, mais aussi dresser un portrait intime de l'ancien Président à travers les témoignages de ceux qui l'ont côtoyé de près.

Parce que c'est Jean-Louis Debré, Claude Chirac et quelques-uns des amis les plus intimes de Jacques Chirac, célèbres ou anonymes, ont accepté de parler face à une caméra, parfois pour la première fois, pour livrer leurs souvenirs encore jamais racontés et témoigner de moments qui ont scellé l'amitié du duo.

« J'ai eu deux vies. Une vie avant Chirac [...] Et une vie après Chirac. La plus longue, la plus dense, la plus passionnante, la plus forte en émotion. [...] 51 ans que nous partageons tout, réussites et échecs, épreuves personnelles et victoires politiques, toujours l'un avec l'autre, jamais l'un sans l'autre [...] L'heure est venue pour moi d'ouvrir cette boîte à souvenirs, de parler du Chirac que j'ai connu, conquérant et généreux, et d'aller à la rencontre de tous ceux qui ont joué un rôle majeur auprès de lui. Tous ceux qui l'ont connu dans ses moments de gloire et de faiblesse, qui n'ont pour certains jamais voulu parler de leur ami, leur compagnon de route, leur père ou simplement leur voisin. Qui se confieraient parce qu'ils auront en face d'eux l'ami de toujours, le fidèle parmi les fidèles. Le fils que Jacques Chirac n'a jamais eu ».

DOCUMENTAIRE SUIVI DU DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :

SUIVI DU DÉBAT DROIT DE SUITE SUR
LE THÈME : « CHIRAC : PRÉSIDENT ET
PROCHE À LA FOIS ? »

RAPHAËLE BACQUE
GRAND REPORTER AU MONDE, CO-AUTEUR
DE « SEUL COMME CHIRAC » (ED. GRASSET)
FRANZ-OLIVIER GUESBERT
ÉCRIVAIN ET ÉDITORIALISTE AU POINT,
AUTEUR DE « CHIRAC, UNE VIE » (ED.
FLAMMARION)

FABRICE PIERROT
RÉALISATEUR DU DOCUMENTAIRE
HUGUES RENSON
DÉPUTÉ LA RÉPUBLIQUE EN MARCHÉ DE PARIS
ET ANCIEN CONSEILLER DE JACQUES CHIRAC À
LA PRÉSIDENCE DE LA RÉPUBLIQUE