

# LES 150

---

## Des citoyens s'engagent après la Convention Citoyenne pour le Climat

Poussé par plusieurs associations écologiques, le Président de la République annonce la création de la première Convention Citoyenne pour le Climat. Un exercice de démocratie participative avec une ambition forte : réunir pendant 9 mois, 150 français de tous horizons sociaux et politiques pour concevoir 149 mesures d'action face aux changements climatiques.

Croyant à l'origine à une plaisanterie, ces citoyens tirés au sort ont pris « une claque » en réalisant l'ampleur de la crise climatique. Comment ont-ils vécu cette Convention Citoyenne pour le Climat ? Que sont devenus aujourd'hui ces 150 décideurs d'un temps ?

Semaines après semaines, derrière les murs de la Convention, ils se sont d'abord informés au contact d'experts puis ont rassemblé leurs idées, partagé leurs doutes, et vécu, ensemble, une expérience inoubliable, qui, pour certains, a profondément changé leur vie. Rentrés chez eux, ils transforment leurs modes de vies, s'attellent à la tâche infinie d'informer, de sensibiliser, de transmettre. Certains ont vendu leur voiture, ont changé de métier, sont devenus végétariens. Entrepreneurs, architectes, étudiants, infirmiers, tous sujets d'une expérience démocratique, ils sont devenus acteurs de la lutte contre le changement climatique !

“Les 150” est en partie un film d'interviews face caméra, style cher à l'esthétique de Yann Arthus-Bertrand et en partie un suivi de 6 citoyens à l'engagement exemplaire.

ELOÏSE



AGNY



MATTHIEU



WILLIAM

GUILLAUME

LAMBERT

# Les six citoyens de la CCC

---

**Agny** : habitante de Saint-Quentin-en-Yvelines, elle s'est engagée dans la campagne des élections régionales en île-de-France sur la liste écologiste menée par Julien Bayou. Elle participe à de nombreux évènements de sensibilisation sur la question climatique et politique.

**Eloïse** : jeune militante de Dunkerque, étudiante en médecine, elle agit au sein de groupes d'activistes comme Youth for Climate sur des actions chocs pour dénoncer la passivité du gouvernement.

**Matthieu** : père de famille, il est aujourd'hui garant d'une Convention Citoyenne locale organisée par Est Ensemble. Très engagé depuis la Convention Citoyenne Nationale, son entourage suit son engagement avec admiration.

**William** : architecte, il vient d'être élu au Conseil Régional des Pays de la Loire. Nantais et père de famille, il souhaite faire bouger les lignes dans la sphère politique et partager son expérience de la Convention avec ses concitoyens.

**Guillaume** : réunionnais, président de l'association Roulez mon z'avirons et assistant éducatif, il souhaite que l'éducation à l'environnement soit appliquée partout dans les écoles.

**Lambert** : éco entrepreneur Lillois, il est devenu végétarien et a renoncé à prendre l'avion.

# UN PROJET CITOYEN

---

Une campagne de financement participatif Ulule a permis de soutenir et de lancer la production du documentaire LES 150.

Ce film citoyen, qui vise à mettre en lumière une expérience démocratique inédite, à été rendu possible grâce à la participation de 1300 contributeurs.

Merci à ces ambassadeurs, sans eux ce film n'aurait pas pu voir le jour.

<https://fr.ulule.com/les150/>



# Baptiste Rouget- Lucaire

---

Formé aux techniques du cinéma à l'Université de New-York puis à l'écriture de scénario à la Femis, Baptiste Rouget-Lucaire est auteur et réalisateur de films depuis 20 ans.

En 2000, à la sortie du livre de Yann Arthus-Bertrand *La Terre vue du Ciel*, il réalise son premier documentaire sur la naissance d'une conscience écologique. Par la suite, il dirige pendant 5 ans le projet documentaire *6 milliards d'Autres* qu'il achève par la création d'une magistrale exposition vidéo au Grand Palais à Paris en 2009.

Il tourne un film à l'occasion de la COP-15 de Copenhague dans lequel il rencontre les premiers migrants climatiques à travers le monde. Il réalise ensuite le long-métrage documentaire *La Soif du Monde* pour un prime time France 2 (puis diffusé sur Netflix), couvrant les enjeux mondiaux liés à l'eau douce. Son association avec Yann Arthus-Bertrand se prolonge en particulier sur les projets documentaires *HUMAN* (première mondiale à la Mostra de Venise) puis *WOMAN* (prix du public du festival de Bergen, sélection officielle de la Mostra de Venise) sorti au cinéma en mars 2020. En parallèle à sa carrière de documentariste, Baptiste Rouget-Lucaire réalise de nombreux court-métrages pour des artistes, des entreprises et des fondations, sans jamais renier ce qui sous-tend l'ensemble de son travail : ses engagements environnementaux et humanistes.

Il travaille actuellement sur un long-métrage de fiction qu'il a écrit et pour lequel il est en casting, *On ne meurt plus d'amour* (coup de cœur Plume & Pellicule 2019).



Né en 1946, Yann Arthus-Bertrand s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels. Très vite, il utilise l'appareil photo pour consigner ses observations en complément de l'écriture.

En 1992, Yann lance le projet photographique sur l'état du monde et de ses habitants : La Terre Vue Du Ciel. Prolongeant son engagement pour la cause environnementale, Yann crée alors la Fondation GoodPlanet.

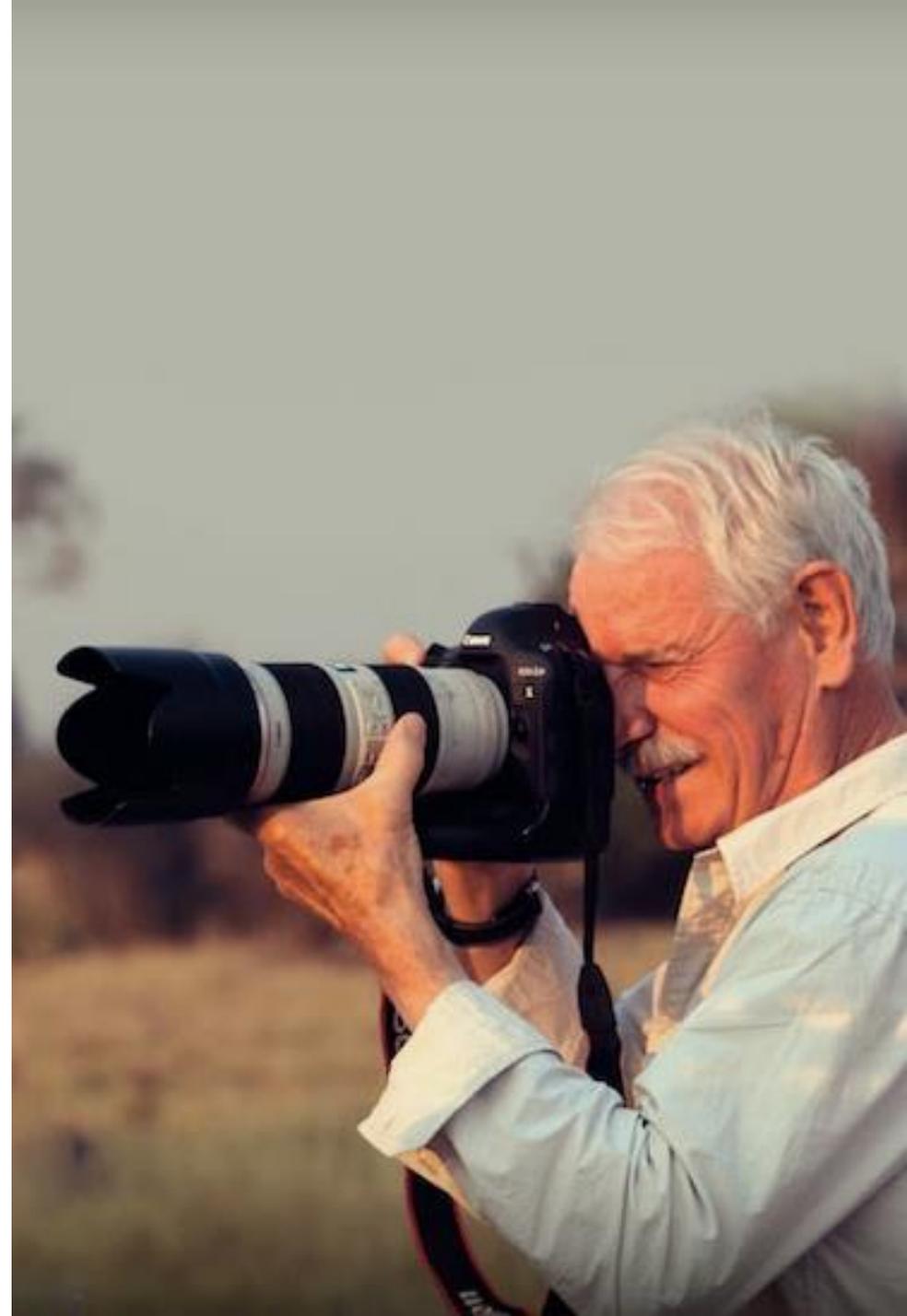
Depuis 2005, cette organisation reconnue d'utilité publique a pour objectifs de placer l'écologie et l'humanisme au cœur des consciences et de susciter l'envie d'agir concrètement pour la terre et ses habitants.

En mai 2017, il ouvre avec sa fondation le premier lieu dédié à l'écologie et à l'humanisme à Paris, Le Domaine de Longchamp situé au cœur du Bois de Boulogne. Le Domaine offre gratuitement un espace d'expérimentation fait d'œuvres engagées, de rencontres et de partage, pour vivre l'expérience d'une écologie généreuse.

C'est cet engagement qui lui vaut d'être nommé en 2009 « Ambassadeur de bonne volonté » du Programme des Nations Unies pour l'Environnement. Il commence alors la réalisation de plusieurs documentaires sur l'environnement et l'humanisme.

Home en 2009, Planète Océan en coréalisation avec Michael Pitiot en 2011, La soif du monde en 2012, Human en 2015 et Terra la même année. Yann Arthus-Bertrand s'est lancé dans un nouveau défi en coréalisant avec Anastasia Mikova Woman qui a vu le jour le 4 mars 2020. Ce film est entièrement consacré aux femmes du monde entier, a suscité plus de 3 ans de tournage, 60 pays visités, et de s milliers d'interviews.

Son dernier documentaire, Legacy, notre héritage, réalisé à partir d'images d'archives est sorti début 2021. Il travaille actuellement sur plusieurs nouveaux projets d'expositions photos ainsi que de films et documentaires, dont France, une histoire d'amour



# Fiche technique

---

Durée : 51 minutes

Couleur: Couleurs

Format original: 16/9ème

Image: HD (1920x1080)- 25p

Son : Stéréo 2.0

Langue originale du film: Français

Type du film: Documentaire

Date de fin de production : Novembre 2021

Pays de production: France

Coproduction : Hope Production / Calt Production / LCP-  
Assemblée nationale

## CREDITS

Un projet de Yann Arthus-Bertrand

Réalisateur: Baptiste Rouget-Luchaire

Musique : Armand Amar

Montage: Véronique Algan

Etalonnage : Rémy de Vlieger

Graphisme : Julian Bondroit (YOTTA)

Producteur : Florent Gilard

Assistant de production : Florent Prevelle