

OBJET DU MARCHÉ – EXPLOITATION D’UN OUTIL DE DE- COUPE ET DE PUBLICATION DE CONTENUS SUR LES PLATE- FORMES WEB ET LES RESEAUX SOCIAUX

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP)

POUVOIR ADJUDICATEUR : LA CHAÎNE PARLEMENTAIRE – ASSEMBLÉE NATIONALE

OBJET DE LA CONSULTATION	2
OBJET DU MARCHÉ	2
OBJET DU CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP)	2
PRESENTATION DU PROJET	3
CONTEXTE	3
CADRE FONCTIONNEL	4
CADRE TECHNIQUE	4
DESCRIPTION DU PROJET	5
PRESTATIONS ATTENDUES	5
PLANNING PREVISIONNEL	5
METHODE DE CONDUITE DU PROJET	5
CONTRAINTES REGLEMENTAIRES (RGPD, DONNEES UTILISATEURS...)	5
PRESENTATION DES SPECIFICITES TECHNIQUES ET FONCTIONNELLES ATTENDUES	6
SPECIFICITES FONCTIONNELLES	6
SPECIFICITES TECHNIQUES	9
SUIVI D'EXPLOITATION DU PROJET	11
PARAMETRAGE	11
FORMATION	11
SUPPORT	11
ROAD MAP	11
CONDITIONS DE REALISATION DU PROJET	12
DETAIL DE LA PHASE DE DEMARRAGE	12
NIVEAU D'ENGAGEMENT ATTENDU DU PRESTATAIRE	12
EXIGENCES DOCUMENTAIRES	12

OBJET DE LA CONSULTATION

OBJET DU MARCHE

La présente consultation a pour objet l'exploitation d'un outil de découpe et de publication de contenus sur les plateformes web et les réseaux sociaux de LCP-Assemblée nationale.

OBJET DU CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES (CCTP)

Ce document décrit les prestations attendues par LCP. Le prestataire devra mettre en œuvre une réponse optimale permettant de couvrir la globalité des exigences exprimées.

La réponse devra être dimensionnée à la taille et aux spécificités de LCP. Le prestataire assure la responsabilité pleine et entière de toutes les prestations couvertes par le présent marché.

PRESENTATION DU PROJET

CONTEXTE

PRESENTATION DE L'ENTREPRISE

LCP-Assemblée nationale est une chaîne publique, parlementaire et citoyenne, dont le capital est détenu à 100% par l'Assemblée nationale. Elle remplit « une mission de service public, d'information et de formation à la vie publique, par des programmes parlementaires, éducatifs et civiques » (Article 45-2, loi n°99-1174).

La chaîne produit une importante quantité de programmes et de contenus relatifs à l'actualité politique et parlementaire qu'elle propose au public sur plusieurs plateformes :

- Un site internet : Lcp.fr
- Des comptes médias sociaux : Twitter, Facebook, Instagram, TikTok
- Des chaînes vidéo : YouTube, Dailymotion
- Des partenariats pour ses programmes en rediffusion : Orange, Bouygues, SFR, Molotov et Free

Elle a pour objectif d'informer les citoyens, de mettre en lumière les travaux parlementaires et d'apporter un regard complémentaire aux thèmes parlementaires.

Afin d'assurer sa mission de service public et d'information des citoyens à la vie parlementaire, LCP-Assemblée nationale assure un suivi quotidien de l'actualité parlementaire, notamment sur Twitter, Facebook et TikTok. LCP propose des extraits d'émissions, de magazines et de documentaires sur ses différentes plateformes et sur ses réseaux. La chaîne produit également des contenus web spécifiques à chaque réseau et plateforme afin de s'adapter au mode de consommation de ses différents publics.

L'exploitation d'un outil de découpe et de publication de contenus sur les plateformes web et réseaux sociaux lui permet de partager l'actualité parlementaire, de promouvoir ses programmes et d'accroître son audience en proposant des produits adaptés à ses abonnés.

Le contrat d'exploitation de l'outil de découpe et de publication actuellement utilisé par la chaîne arrivant à échéance le **30 septembre 2022**, LCP-Assemblée nationale lance cet appel d'offre afin d'assurer la continuité des prestations.

L'outil proposé devra être accessible aux équipes et opérationnel dès le **1^{er} octobre 2022**. Le prestataire devra proposer une solution adaptée aux fonctionnalités attendues par LCP.

CADRE FONCTIONNEL

L'outil de découpe et de publication sur les plateformes web et réseaux sociaux actuellement exploité par la chaîne, est utilisé par les journalistes de la Rédaction LCP, les membres du service Communication et le Community manager de la chaîne.

Au sein de *la Rédaction*, qui compte une trentaine de journalistes, 5 personnes utilisent l'outil quotidiennement pour suivre, découper, éditer et publier des extraits des séances, auditions et commissions parlementaires, et des émissions diffusées en direct. Elles découpent et publient entre 200 et 500 extraits vidéo de 1 à 3 minutes chaque semaine, depuis des retransmissions Live. D'autres journalistes de la Rédaction découpent et publient également du contenu ponctuellement.

La fréquence d'utilisation de l'outil est la plus élevée le mardi, lors des « Questions au gouvernement ». Elle est également très élevée le mercredi lors du suivi des commissions et auditions parlementaires.

Le suivi des événements parlementaires est réalisé par la Rédaction de jour comme de nuit selon l'agenda parlementaire, mais aussi les week-ends dans certains cas particuliers.

Le service Communication utilisent les fonctionnalités de découpe, d'édition et de sous-titrage de l'outil afin de promouvoir les émissions et documentaires diffusés par la chaîne sur les réseaux sociaux.

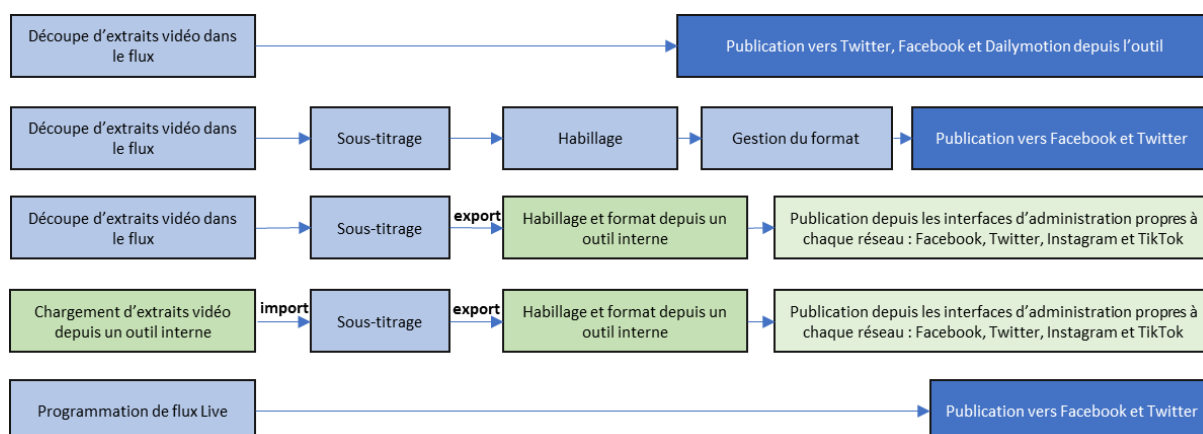
Le Community manager découpe et publie également du contenu sur les réseaux LCP. Tous les mardis, il programme et suit la retransmission Live des Questions au gouvernement sur Twitter et Facebook. Il programme également des retransmissions Lives des auditions et commissions parlementaires sur Facebook en fonction de l'actualité parlementaire.

CADRE TECHNIQUE

L'outil de découpe et de publication de contenus permet actuellement aux équipes LCP de publier du contenu sur les réseaux Twitter, Facebook et Instagram et sur la plateforme Dailymotion.

Les équipes LCP découpent du contenu depuis des flux RTMP ingestés par LCP via un transcodeur détenu par la chaîne. Ces flux sont utilisés indifféremment pour retransmettre le signal du canal 13 de la TNT, et les commissions, auditions et séances parlementaires du canal de l'Assemblée parlementaire.

Schéma : Scénarios d'utilisation de l'outil de découpe et de publication web et réseaux sociaux



DESCRIPTION DU PROJET

PRESTATIONS ATTENDUES

L'outil proposé par le prestataire devra impérativement disposer de fonctionnalités de découpe, d'édition, d'habillage et de publication de contenus audio, vidéo et image sur les plateformes web et les réseaux sociaux actuellement utilisés par LCP, mais aussi sur de nouvelles plateformes. Ces fonctionnalités devront être disponibles et opérationnelles dès la mise à disposition de l'outil.

Afin de conserver la même qualité de traitement et de mise en avant de l'information parlementaire et des programmes de la chaîne, l'outil proposé devra permettre de publier du contenu sur les comptes réseaux sociaux et plateformes de la chaîne sans perte de rythme, de rapidité et sans réduction de la fréquence de publication actuelle de la chaîne.

L'outil devra également disposer d'une interface ergonomique, et être doté d'un support réactif et de qualité. L'ergonomie de l'outil et la rapidité d'exécution des tâches seront un critère déterminant lors de la phase de sélection du futur prestataire.

LCP a pour objectif de produire davantage de contenus courts, habillés et sous titrés afin d'étoffer son offre de contenus sur les réseaux et plateformes vidéo. L'outil sélectionné devra permettre à la chaîne de réaliser ses ambitions.

PLANNING PREVISIONNEL

Les prestations devront être effectives dès le **1er octobre 2022**.

- Durée de l'appel d'offre : 13 septembre 2022 – 27 septembre 2022
- Réceptions des candidatures : 27 septembre 2022
- Réponse aux candidats : à partir du 28 septembre 2022
- Démarrage des prestations : 1er octobre 2022

METHODE DE CONDUITE DU PROJET

Dans sa réponse, le candidat explicitera sa compréhension des besoins spécifiés. Il précisera les conditions d'accès et de paramétrage de l'outil et détaillera sa politique de support et de suivi de l'exploitation de l'outil durant la période du contrat.

CONTRAINTES REGLEMENTAIRES (RGPD, DONNEES UTILISATEURS...)

Les obligations réglementaires relatives au traitement des données déterminées par la CNIL seront prises en compte dans le développement du projet.

L'accès à l'outil sera sécurisé via l'utilisation de protocoles de cryptage SSL, d'un protocole sécurisé HTTPS et de connexions chiffrées.

PRESENTATION DES SPECIFICITES TECHNIQUES ET FONCTIONNELLES ATTENDUES

SPECIFICITES FONCTIONNELLES

DECOUPE DE CONTENU

L'outil proposé devra permettre aux utilisateurs de découper de courts extraits vidéo à partir d'un flux et de les publier sur les réseaux et plateformes de la chaîne en moins de 10 secondes, sans avoir à changer de fenêtre pour prévisualiser et éditer la vidéo avant sa mise en ligne.

La découpe et la publication des extraits vidéo ne devra pas perturber le suivi effectué par les utilisateurs. Ils devront toujours avoir la possibilité d'écouter le flux en direct sans interruption pendant la phase de préparation de leur vidéo.

Après chaque publication, les utilisateurs devront avoir la possibilité de revenir dans le flux au moment où ils auront effectué leur dernière découpe. La publication d'un extrait et le retour au flux devra se faire en un clic.

Fonctionnalités attendues :

- Sélection de point in et out dans la timeline
- Allongement ou raccourcissement de la durée du contenu découpé dans la timeline
- Exclusion de certaines parties d'une vidéo
- Ecoute du contenu audio et vidéo en accélérée x1,5 x2, x2,5, x2,75, x4

INTEGRATION DE CONTENU

Les utilisateurs devront avoir la possibilité de charger une diversité de contenus, de taille de fichier, de durée et de format différents, etc. depuis un poste local en glisser-déposer. Ces contenus pourront être téléchargés depuis l'outil.

Fonctionnalités attendues :

- Intégration et suppression de différents types de médias : image, audio, vidéo, etc.
- Intégration et suppression de différents médias sous différents formats : .mp4, .mp3, .jpeg, .png, etc.
- Intégration et suppression de différents médias sans limite de taille de fichier
- Intégration et suppression de différents médias sans limite de durée : court extrait, reportage 26', documentaire 52', etc.

HABILLAGE DE CONTENU

LCP crée et diffuse des contenus habillés sur ses réseaux et plateformes web. L'outil proposé devra permettre d'habiller des contenus découpés depuis le flux, des flux Live, et des contenus chargés depuis un poste local.

Fonctionnalités attendues :

- Création de templates fixes et animés dans l'outil : synthés de titres, de verbatim, etc.
- Intégration de templates fixes et animés à l'outil : logos, encart transparent, etc.
- Intégration d'éléments d'habillage de types pré-roll, post-roll, logo, texte, encart, animation, etc.
- Personnalisation des intitulés des templates et éléments d'habillage dans l'outil

SOUS-TITRAGE DE CONTENU

La facilité d'utilisation de la fonctionnalité de sous-titrage, la rapidité de génération des sous-titres et la fiabilité de l'outil speech-to-text seront essentielles pour maintenir les pratiques de la chaîne. Des indications concernant les bonnes pratiques de sous-titrage devront être disponibles dans l'outil.

Fonctionnalités attendues :

- Création de sous-titres manuellement et automatique via le speech-to-text
- Edition de sous-titres générés manuellement et via le speech-to-text : fusion, séparation de sous-titres, correction automatique, etc.
- Personnalisation des sous-titres : police, taille, couleur, fond, position
- Personnalisation des intitulés des sous-titres dans l'outil
- Chargement et téléchargement de fichiers de sous-titre : srt, stl, etc.

EDITION ET MONTAGE DE CONTENU

Les fonctionnalités d'édition et de montage des contenus devront être simples et rapides. En effet, certains programmes LCP ont été pensés en prenant en compte la durée et la simplicité du montage. Les utilisateurs devront avoir la possibilité de créer des rétrospectives sur plusieurs jours, semaines ou mois, en utilisant des clips présents dans l'outil.

Fonctionnalités attendues :

- Modification de l'habillage, des sous-titres, et de la durée de chaque extrait intégré individuellement
- Choix de transition entre les éléments intégrés : fondu enchainé, noir, blanc, transition avec effets de transparence, etc.
- Redimensionnement et du recadrage des médias
- Cropping et zoom des médias
- Changement de plans dans une vidéo
- Dissociation des pistes son et vidéo
- Dissociation des différentes pistes audio

PREVISUALISATION DU CONTENU

L'outil devra permettre de prévisualiser rapidement et facilement le contenu découpé depuis le flux. L'accès aux fonctionnalités de prévisualisation après la découpe devra s'effectuer en un clic. Les utilisateurs auront la possibilité d'éditer un contenu en mode prévisualisation.

Fonctionnalités attendues :

- Choix et prévisualisation du format des sous-titres
- Choix du moment et de la durée d'apparition des sous-titres
- Choix et prévisualisation de l'habillage
- Choix du moment et de la durée d'apparition des éléments d'habillage
- Prévisualisation du contenu au format sélectionné : 1/1, 16/9, 9/16, 5/4, etc.
- Prévisualisation et téléchargement d'une version éditée du contenu avant publication
- Modification de la durée du contenu découpé dans le flux

PUBLICATION DE CONTENU

La publication de contenu vers les réseaux et les plateformes web devra s'effectuer en moins de 10 secondes pour les contenus de moins de 5 minutes. Le temps de latence lors d'une diffusion Live ne sera que de quelques secondes. La découpe et la publication de contenus seront toujours accessibles lors des diffusions Live.

Fonctionnalités attendues :

- Personnalisation du format de publication d'un contenu : 1/1, 16/9, 9/16, 5/4...
- Publication de contenu et de Lives sur les différents comptes réseaux sociaux et plateformes web LCP
 - Publication Twitter en réponse à un commentaire, en thread, dans Twitter Media Studio
 - Publication Facebook, Instagram, TikTok, etc.
 - Publication manuelle et automatisée vers les plateformes vidéo : Dailymotion, YouTube, etc.
 - Personnalisation et/ou standardisation des paramètres de publication : géoblocage, tags, catégories, visibilité, playlist, restriction d'audience, mode public ou privé, etc.
- Programmation manuelle et automatique de flux Live ponctuel et récurrent
- Publication de contenus par plusieurs utilisateurs simultanément vers une même plateforme
- Publication d'un même contenu simultanément sur plusieurs plateformes différentes
- Publication d'un même contenu édité différemment vers plusieurs plateformes

GESTION DES METADONNEES DE PUBLICATION DE CONTENU

Les informations de publication de contenu devront être personnalisables pour chaque destination. Elles pourront également être préconfigurées.

Fonctionnalités attendues :

- Ajout de métadonnées génériques ou spécifiques avant la publication d'un contenu : titre, texte avec limite de caractères adaptés aux différentes plateformes, vignettes personnalisées adaptées au format de publication du contenu, étiquettes #, mention de comptes @, etc.
- Ajout de métadonnées spécifiques ou génériques manuellement et automatiquement pour un flux Live
- Ajout de métadonnées spécifiques ou génériques pour la programmation d'un flux Live récurrent

CONSERVATION DES CONTENUS

Les contenus créés et publiés par les utilisateurs devront être disponibles dans l'outil pendant une durée d'au moins un mois et demi. Ces contenus devront être accessibles à tous les utilisateurs en fonction de leur profil. Ils devront également être rééditables et re-publiables.

Fonctionnalités attendues :

- Accès à l'historique des contenus créés et ajoutés dans l'outil sur au moins un mois et demi
- Tri des contenus conservés en fonction de l'utilisateur, du profil, du flux, du type de contenu, de la date de création/publication, etc.
- Possibilité de rééditer et republier les contenus conservés
- Possibilité de modifier la durée d'un contenu conservé depuis son point de découpe dans le flux

SPECIFICITES TECHNIQUES

ACCESSIBILITE DE L'OUTIL

L'interface devra être accessible à tous les usagers et notamment aux personnes ayant des handicaps visuels, moteurs ou cognitifs. L'outil respectera les normes WCA 2.0 qui recensent les bonnes pratiques en matière d'accessibilité web.

ERGONOMIE DE L'OUTIL

L'outil devra proposer un parcours simple et adapté aux utilisateurs non-initiés. Ils devront pouvoir identifier facilement les fonctionnalités de l'outil depuis le tableau de bord de l'interface. Le workflow « découpe, habillage, sous-titrage et publication de contenus » sera optimisé pour simplifier le passage d'une tâche à une autre dans l'outil en un clic.

ADAPTABILITE

L'interface devra être accessible depuis différents types de supports : ordinateur, mobile, tablette. Elle devra également être accessible aux collaborateurs LCP en télétravail. L'outil pourra supporter la connexion simultanée de plusieurs utilisateurs (au moins 12 personnes).

INTERFAÇAGE DE L'OUTIL

LCP utilise une diversité d'outils et de logiciels pour réaliser le montage et la mise en ligne de ses contenus. L'outil de découpe et de publication des contenus devra être compatible avec les logiciels des suites Avid et Adobe.

L'outil devra également être compatible avec les API des différentes plateformes vidéo : API YouTube, API Dailymotion... mais aussi avec celle du site LCP, l'API Mogador ; ceci afin de permettre l'envoi de médias de l'outil vers les différents comptes et plateformes web LCP.

Tous les interfaçages devront être mis en place par le prestataire après la notification d'attribution du marché.

Par ailleurs, LCP est en cours de renouvellement de la maintenance de ses moyens de production et de post-production. Cela pourrait impliquer une mise à niveau des services LCP vers Avid Cloud UX ou un autre système.

Dans ces conditions, l'outil de découpe et de publication choisi devra pouvoir s'interfacer et échanger avec ce nouveau système afin de permettre l'intégration de contenus créés depuis l'outil dans le workflow de gestion des contenus de la chaîne.

Actuellement, certains contenus créés dans l'outil sont téléchargés puis intégrés manuellement au workflow Avid, et vice-versa. A l'avenir, ces contenus pourraient être envoyés et récupérés automatiquement dans le nouvel environnement.

GESTION DES FLUX

Le prestataire devra s'engager à mettre à disposition de LCP un minimum de 2 flux en 720p accessibles 24/7, avec la possibilité d'en activer 1 ou 2 supplémentaires, ponctuellement, en fonction des besoins de la chaîne.

Fonctionnalités attendues :

- Intégration de flux en 720p
- Ingestion d'au moins deux flux
- Rétention des flux d'au moins 72H

GESTION DES UTILISATEURS

L'outil devra permettre la création de différents profils utilisateur : administrateur, éditeur multiplateformes, éditeur plateforme unique...

Fonctionnalités attendues :

- Création de différents types de profils
- Gestion des fonctionnalités accessibles à chaque type de profil
- Attribution de permissions d'accès à certaines fonctionnalités spécifiques
- Attribution de permissions d'accès à certaines destinations spécifiques

GESTION DES ANALYTICS

Le prestataire devra proposer un outil d'analyse des performances des contenus publiés depuis l'outil pour chaque destination.

Statistiques attendues :

- Nombre de vues accumulées pour chaque contenu publié depuis l'outil
- Nombre et type de réactions (like, commentaires...) pour chaque contenu publié depuis l'outil
- Nombre et type de contenus créés et publiés pour chaque destination
- Nombre et type de contenus découpés et publiés depuis chaque flux
- Fréquence d'utilisation de chaque flux
- Top des contenus les plus vus, les plus commentés... par les internautes

SUIVI D'EXPLOITATION DU PROJET

PARAMETRAGE

Le prestataire sélectionné accompagnera LCP dans le paramétrage de l'outil, notamment lors de la phase d'ingestion des flux LCP (URLs et clés d'authentification pour l'envoi vers les serveurs RTMP). Il fournira les caractéristiques techniques de l'encodage des flux passant par l'outil.

FORMATION

Le prestataire s'engage à organiser des sessions de formation à l'utilisation de l'outil.

- Session de formation de l'administrateur LCP
- Sessions de formation initiale pour chaque service
- Sessions de formation individuelle ou par petits groupes

Le prestataire devra s'engager à organiser de nouvelles sessions de formations personnalisées en fonction des besoins de la chaîne. La localisation, le nombre et la fréquence des sessions seront définis avec le prestataire.

Le prestataire fournira une documentation complète concernant les fonctionnalités et les possibilités de paramétrage des différents profils utilisateurs. Les modalités d'accompagnement à la prise en main de l'outil seront précisées par le prestataire sélectionné dans sa réponse.

SUPPORT

Le prestataire s'engage à assurer la supervision et le support de l'outil dans le cadre de remontées d'anomalies de bugs ou de questions relatives à l'usage de la plateforme. Ces anomalies pourront être signalées via tchat, mail, ticket ou appel téléphonique.

Le prestataire détaillera dans sa réponse toutes les actions d'accompagnement prévues dans le cadre du support :

- Pendant la phase de prise en main de l'outil
- Pendant le travail de nuit et le travail le week-end
- En cas de situation urgente (délai d'intervention, interlocuteur, durée...)
- En cas de phase épidémique conduisant à un confinement partiel ou total

LCP attend du prestataire qu'il désigne au sein de son équipe un interlocuteur qui sera le contact privilégié de l'administrateur de l'outil pour LCP.

Le prestataire s'engage à organiser une présentation des statistiques de la chaîne et des fonctionnalités et évolutions à venir, et à recueillir les retours des utilisateurs de la chaîne afin d'engager des actions (formation, précision, développement...), lors de réunions de suivi trimestrielles.

ROAD MAP

Une roadmap des fonctionnalités en cours de développement et à venir devra être disponible. Une fois les fonctionnalités déployées, elles devront être facilement identifiables dans l'outil, et une notice d'utilisation devra être accessible à tous les utilisateurs pour chaque nouvelle fonctionnalité.

Des échanges seront également organisés avec le prestataire afin d'adapter au mieux les fonctionnalités de l'outil proposé aux usages des collaborateurs LCP. La chaîne souhaite se placer dans un partenariat vertueux avec le prestataire et participer aux phases de test beta des nouvelles fonctionnalités.

CONDITIONS DE REALISATION DU PROJET

DETAIL DE LA PHASE DE DEMARRAGE

Une réunion de lancement sera organisée avec l'équipe du prestataire sélectionné afin d'initialiser le projet. Lors de cette réunion LCP reviendra avec le prestataire sur le planning de mise en place de l'outil et sur la formation à l'outil. Cette réunion permettra de :

- Présenter les membres des différentes équipes
- Présenter les méthodes de conduite de projet et de suivi d'avancement
- Définir les modalités d'échanges entre le prestataire et la chaîne
- Rappeler les prestations dues au titre du marché

NIVEAU D'ENGAGEMENT ATTENDU DU PRESTATAIRE

Le prestataire assure la responsabilité pleine et entière de toutes les prestations couvertes par le présent marché. Il incombe au prestataire de procéder à la bonne transmission des informations à tous les intervenants du projet.

Le prestataire devra être en mesure de répondre aux questions concernant les fonctionnalités de l'outil proposé et de justifier ses choix en cas de non mis à disposition des fonctionnalités attendues.

EXIGENCES DOCUMENTAIRES

Une documentation technique de paramétrage de l'outil sera mise à disposition par le prestataire sélectionné.

Une documentation concernant l'outil et ses différentes fonctionnalités sera mise à disposition par le prestataire

Une documentation concernant les conditions du support sera également mise à disposition par le prestataire.