



DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
L'AFFAIRE CARAVAGE
MERCREDI 12 JUIN À 20H30

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC BIAMONTI
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**L'AFFAIRE CARAVAGE**

MERCREDI 12 JUIN À 20H30 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR


DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

A travers une enquête captivante en immersion dans le marché de l'art, ce documentaire plonge dans l'histoire exceptionnelle d'un tableau d'un maître de la peinture, retrouvé après quatre siècles d'oubli.

Avril 2016, un séisme secoue le monde de l'art. Un tableau disparu du Caravage aurait refait surface. Découvert par accident dans une propriété de la région de Toulouse, il s'agit d'une représentation inédite de Judith égorgeant Holopherne. Émoi considérable dans le marché de l'art. L'attribution fait débat, les spécialistes se disputent autour du tableau, le Ministère de la Culture décide de bloquer son exportation, la curiosité du public monte et le marché s'emballe... L'œuvre est estimée à 120 millions d'euros. Ce serait l'une des ventes record pour une peinture ancienne.

Au cabinet d'Eric Turquin, l'expert parisien qui représente les propriétaires du tableau, on veut y voir le présage d'une consécration à venir : trophée pour un oligarque collectionneur, ou « Trésor National » pour un grand musée ? A coup sûr, une œuvre révolutionnaire pour les historiens de l'art. Mais d'où vient le tableau ? Est-ce vraiment un Caravage ? A quoi tient la cote d'un peintre mort il y a plus de 400 ans ? Vendu mystérieusement durant l'été 2019, le tableau n'a malgré tout pas encore révélé tous ses secrets.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



RÉALISÉ PAR : FRÉDÉRIC BIAMONTI
DURÉE : 52' ANNÉE : 2019

COPRODUCTION : LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / ARTE FRANCE

LES GRANDS ENTRETIENS DE MAZARINE PINGEOT

SUR LE THÈME

"UNE CRISE DE LA DÉMOCRATIE ?"

(TITRE PROVISOIRE À CONFIRMER)



Avec Rudy REICHSTADT, cofondateur de Conspiracy Watch

DIMANCHE 9 JUIN À 19H INÉDIT

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

La nouvelle série de Grands Entretien de Mazarine Pingeot questionne la crise démocratique sous différents aspects, en mettant au service d'un diagnostic éclairé la pensée critique de quatre chercheurs et penseurs du contemporain.

C'est d'abord par l'angle de la désinformation et du complotisme que la question est abordée avec Rudy Reichstadt, cofondateur de Conspiracy Watch, qui montre comment l'espace public et l'idée même d'une réalité commune sont mis à mal par la viralité des théories complotistes.

A venir les semaines suivantes :

- **Cynthia Fleury**, philosophe et psychanalyste, revient quant à elle sur l'articulation entre le soin psychique de la personne et la bonne santé démocratique.
- **Manuel Cervera-Marzal** interroge les nouvelles formes de contestations et parmi elle la désobéissance civile, à qui il promet un bel avenir.
- Enfin **Nathan Devers**, philosophe, s'intéresse à la pensée critique et à cette deuxième naissance que permet la philosophie, émancipant l'individu de ses appartenances premières : pour autant, mener le doute sceptique est périlleux et les échappatoires nombreuses, comme la tentation de la "vie en ligne", au détriment de la vie réelle.



**PRÉSENTÉ PAR : MAZARINE PINGEOT RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

1944-2024
Programmation spéciale 80^{ème} anniversaire du Débarquement

REMBOB'INA présenté par Patrick COHEN

ORADOUR : LES VOIX DE LA DOULEUR (1989)

JEUDI 13 JUIN À 20H30 INÉDIT

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



ÉMISSION
DISPONIBLE

80 ans après, Rembob'INA revient sur l'une des pires atrocités de la Seconde Guerre mondiale, le massacre d'Oradour, avec un documentaire de référence, 1er Prix du Festival du Film du Patrimoine 1989, "Oradour : les voix de la douleur".

Le 10 juin 1944, quatre jours après le Débarquement de Normandie, le village entier est décimé par un détachement SS. Les hommes sont rassemblés et fusillés dans des granges, les femmes et les enfants sont enfermés dans l'église et brûlés vifs. 643 personnes périssent ce jour-là. Pour ce documentaire de référence, les réalisateurs Michel Follin et Marc Wilmart ont recueilli les témoignages des rares rescapés, tous morts aujourd'hui, ainsi que ceux des familles de victimes. Salué par Elie Wiesel, « un témoignage bouleversant, poignant et nécessaire », le film a obtenu le 1er Prix du Festival du Film du Patrimoine 1989, remis par Jean Rouch. Oradour est, depuis ce jour, un lieu unique, où les ruines du village martyr ont été laissées en l'état, un lieu de culte et de mémoire.

Patrick Cohen, en compagnie de Richar Poirot de l'INA, reçoit :

- **Fabrice GRENARD**, historien et directeur scientifique de la Fondation de la Résistance
- **Marc WILMART**, auteur et réalisateur du documentaire



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 90' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

1944-2024**Programmation spéciale 80^{ème} anniversaire du Débarquement****DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**DE GAULLE VERSUS CHURCHILL :
MÉMOIRES DE GUERRE, GUERRE DES MÉMOIRES****LUNDI 10 JUIN À 20H30****ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE**
DOCUMENTAIRE ET DÉBAT
DISPONIBLES

Afin de commémorer le 80e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, LCP rediffuse le documentaire de Pierre Assouline, "De Gaulle versus Churchill : mémoires de guerre, guerre des mémoires" dans lequel il raconte l'affrontement littéraire que se sont livré les deux grands hommes.

Dès les lendemains de la Seconde Guerre mondiale, Sir Winston Churchill et le Général de Gaulle, qui avaient eu l'occasion de s'affronter et de se rejoindre à maintes reprises durant les quatre années du conflit, se sont retrouvés sur un autre champ de bataille à l'insu de tous : celui de la mémoire.

Chacun a écrit ses souvenirs de guerre de son côté, en sachant que l'autre en faisait autant au même moment. Un duel de mémorialistes à fleurets mouchetés, qui ont voulu s'inscrire dans l'Histoire. Tous deux ont livré un témoignage de première main mais ont aussi produit une oeuvre littéraire majeure du XX^{ème} siècle. Riche d'archives et de tournages sur les lieux intimes d'écriture de ces ouvrages en France et en Angleterre, ce documentaire raconte dans quelles conditions De Gaulle et Churchill ont écrit leurs Mémoires et relate l'affrontement littéraire et de points de vue qu'ils se sont livrés. L'écrivain Pierre Assouline porte un regard croisé et original sur ces Grands Hommes de lettres, sur deux styles littéraires, deux visions parfois opposées.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**Sur le thème "Churchill-de Gaulle : mémoires croisées..." avec :**

- **Pierre ASSOULINE**, écrivain, réalisateur du documentaire
- **Jean-Luc BARRÉ**, historien, écrivain et éditeur
- **François KERSAUDY**, historien spécialiste d'histoire militaire et diplomatique contemporaine

**RÉALISÉ PAR : PIERRE ASSOULINE
DURÉE : 54' ANNÉE : 2023****COPRODUCTION : GOLDEN LIGHT PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,
AVEC LA PARTICIPATION DE TOUTE L'HISTOIRE ET DU RTGE**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 24 SUR LCP



SAMEDI 08/06 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA  LES 4 ÉPISODES DE LA FICTION DISPONIBLES
LE COMTE DE MONTE-CRISTO
ÉPISODE 4 : LA VENGEANCE
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN
RÉALISÉ PAR DENYS DE LA PATELLIÈRE



DIMANCHE 09/06 À 19H55
ÉVÉNEMENT - ÉMISSION SPÉCIALE
ÉLECTIONS EUROPÉENNES
EN DIRECT
SOIRÉE COMMUNE EN PARTENARIAT
AVEC FRANCE 24 ET PUBLIC SÉNAT



LUNDI 10/06 À 20H30 
DÉBATDOC DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLE
DE GAULLE VERSUS CHURCHILL :
MÉMOIRES DE GUERRE, GUERRE DES MÉMOIRES
RÉALISÉ PAR PIERRE ASSOULINE (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 11/06 À 20H30 
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT DOCUMENTAIRE DISPONIBLE
SALMAN RUSHDIE,
LA MORT AUX TROUSSES
RÉALISÉ PAR WILLIAM KAREL (2018),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 12/06 À 20H30 
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT DOCUMENTAIRE DISPONIBLE
L'AFFAIRE CARAVAGE
RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC BIAMONTI (2024)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 13/06 À 20H30 
REMBOB'INA INÉDIT ÉMISSION DISPONIBLE
ORADOUR :
LES VOIX DE LA DOULEUR (1989)
AVEC MARC WILMART, FABRICE GRENARD
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



VENDREDI 14/06 À 21H 
ZED ÉMISSION DISPONIBLE
ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
MOI, AGRICULTRICE
DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR
DELPHINE PRUNAUT, SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR    

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR