



JOURNAL DE LA DÉFENSE
L'ARME AÉRIENNE : UN OUTIL DÉCISIF
DIMANCHE 28 JUILLET À 20H
RÉALISÉ PAR MARINE BELLIO

JOURNAL DE LA DÉFENSE

L'ARME AÉRIENNE : UN OUTIL DÉCISIF



DIMANCHE 28 JUILLET À 20H

LUNDI 29 JUILLET À 15H30

MERCREDI 31 JUILLET À 10H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 13/07/26

Le Journal de la Défense vous invite à explorer l'esprit du combat aérien, à l'occasion des 90 ans de l'armée de l'Air et de l'Espace.

De l'obtention de leurs ailes à l'École de l'aviation de chasse à leur participation à des exercices majeurs, vous verrez comment les aviateurs se préparent au quotidien au combat. Vous découvrirez également comment est employé le Reaper, un drone hors normes de 20 mètres d'envergure, piloté à distance et comment l'armée de l'Air et de l'espace s'emploie à garantir l'intégrité des capacités spatiales nationales. Pour continuer de faire face aux combats d'aujourd'hui et anticiper la haute intensité de demain.

A propos du Journal de la Défense

Immersion au sein des forces armées : au travers d'images réalisées au plus près des entraînements comme en opérations, Le Journal de la Défense pose chaque mois un autre regard sur l'actualité des armées pour mieux appréhender et comprendre l'univers de la Défense.



**RÉALISÉ PAR : MARINE BELLIOU
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26'
RÉALISATION : ECPAD PRODUCTION : DICOD**

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

NINA SIMONE : LE CONCERT INÉDIT (1965)

DIMANCHE 28 JUILLET À 21H

ÉMISSION DISPONIBLE

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 16/08/24

Vingt ans après sa disparition, Rembob'INA met à l'honneur une des plus grandes voix du XXème siècle. Pianiste virtuose, diva de la soul et du jazz, Nina Simone était aussi une artiste tourmentée et engagée dans le mouvement des droits civiques.

Ce numéro de Rembob'INA propose une archive inédite jusqu'alors, que l'INA a retrouvé et restauré en 2023. Il s'agit du tout premier récital que Nina Simone a donné en France, en 1965 au festival d'Antibes Juan-les-Pins.

En première partie, c'est l'occasion de découvrir un autre concert exceptionnel, enregistré en 1969 à l'Olympia et diffusé en deux parties sur la 2ème chaine, les 2 janvier et 2 avril 1970.

Suivront deux autres archives : une interview de Nina Simone en 1991 au micro d'Eve Ruggieri pour l'émission « Musiques au cœur », où elle clame sa colère et son amertume de n'avoir pas pu s'imposer comme pianiste classique, et un extrait du spectacle hommage « Autour de Nina », enregistré en 2016 à la Philharmonie de Paris, avec Sandra Nkaké qui interprète « Four Women ».

Patrick Cohen, en compagnie d'Agnès Chauveau de l'INA, reçoit :

- **Sandra NKAKE**, auteure, compositrice et interprète
- **Frédéric ADRIAN**, biographe



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 90' ANNÉE : 2023
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

LES SENTINELLES DE L'OUBLI


**DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES**

LUNDI 29 JUILLET À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/09/26

Récompenses / distinctions reçues par le documentaire :

- lauréat du Prix du jury professionnel au Festival international du film d'histoire de Pessac 2023
- projeté en avant-première aux rendez-vous de l'histoire de Blois 2023
- lauréat du Grand Prix au festival de l'histoire de l'art 2024 INHA de Fontainebleau
- Projeté aux journées internationales du film sur l'art au Louvre en 2024
- Lauréat d'une étoile de la Scam 2024

Les monuments aux morts de 1914-1918 nous sont devenus tellement familiers qu'on ne les voit plus. C'est un musée invisible qui a fini par se confondre avec les paysages de France. Et puis un beau jour, une sculpture arrête le regard, ici un soldat monte à l'assaut, ailleurs une jeune femme pleure dans un champ devant un casque... une autre histoire apparaît. C'est le projet artistique le plus ample peut-être depuis les cathédrales, un grand chantier qui va s'étendre des années 20 aux années 30. Les morceaux d'un récit en trois dimensions semblent avoir été dispersés à travers tout le pays, comme des rushes d'un film mis en scène dans la pierre, au moment même où le cinéma muet est en train de devenir cinéma parlant. Les plus étonnantes de ces statues nous font entrer dans un monde parallèle, là où continuent à vivre les fantômes de la Grande Guerre.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Annette BECKER**, historienne, professeure émérite à l'Université de Paris-Ouest Nanterre La Défense
- **Jérôme PRIEUR**, réalisateur du documentaire



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : JÉRÔME PRIEUR

PRODUIT PAR : SOPHIE FAUDEL

DURÉE : 62' ANNÉE : 2023

COPRODUCTION : MÉLISANDE FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

IL FAUT RAMENER ALBERT


DOCUMENTAIRE ET DÉBAT
DISPONIBLES

Lauréat d'une Etoile de la Scam 2023

MERCREDI 31 JUILLET À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 20/07/25

Roger, Colette et Nicole Levy, frère et sœurs, parisiens, 275 ans à eux trois. Depuis la mort de leur frère aîné en 1944 pendant la Seconde Guerre mondiale, ils n'ont plus prononcé son prénom : ALBERT. Il a été enterré par l'armée française à Oran, en Algérie. Aujourd'hui, malgré leurs 90 ans passés, ils ont un nouveau projet : RAMENER ALBERT et l'enterrer en France.

Albert s'était engagé auprès des Forces Françaises Libres, écoeuré d'avoir été exclu des études à Oran par les lois pétainistes, tout comme son frère et ses sœurs, parce que juifs. Son engagement lui a coûté la vie, il est « tombé pour la France ». Depuis son corps repose à Oran, enterré par l'armée.

Roger, Colette et Nicole, parisiens depuis plus de soixante-dix ans, ont tout oublié de l'Algérie, et l'Algérie à tout oublié d'eux. Mais aujourd'hui, malgré leurs 90 ans passés, ils se sont donnés une mission : RAMENER ALBERT et enterrer en France leur frère adoré de 21 ans.

Entre la technologie qu'il va falloir apprendre et dompter (mails, téléphones tactiles, tablettes), les administrations qu'il va falloir convaincre et les émotions qui vont les traverser, les 3 frères et sœurs ont du pain sur la planche pour aller au bout de leur mission. Pour le meilleur et pour la vie.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Agnès AZIZA**, membre de l'association des amis du cimetière Saint-Eugène d'Algerie
- **Benjamin STORA**, historien



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : MICHAËL ZUMSTEIN

DURÉE : 52' ANNÉE : 2021

COPRODUCTION : SQUAWK / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 31 SUR LCP



SAMEDI 27/07 À 14H
REMBOB'INA

"L'HEURE DE VÉRITÉ" DE
L'ABBÉ PIERRE (1993)

AVEC LAURENT DESMARD, MARTIN HIRSCH
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 28/07 À 21H
REMBOB'INA

NINA SIMONE :

LE CONCERT INÉDIT (1965)

AVEC SANDRA NKAKÉ, FRÉDÉRIC ADRIAN
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 29/07 À 20H30
DÉBATDOC

LES SENTINELLES DE L'OUBLI

RÉALISÉ PAR JÉRÔME PRIEUR (2023),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 30/07 À 20H30
DÉBATDOC

OÛIGHOURS : MÉCANIQUE D'UN
GÉNOCIDE ANNONCÉ

RÉALISÉ PAR ÉRIC DARBRÉ (2022),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 31/07 À 20H30
DÉBATDOC

IL FAUT RAMENER ALBERT

RÉALISÉ PAR MICHAËL ZUMSTEIN (2021)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



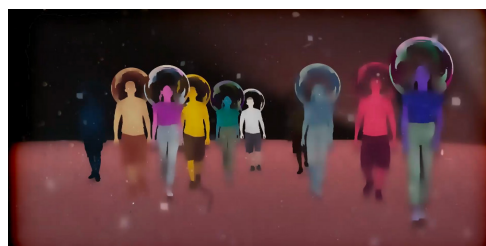
JEUDI 01/08 À 20H30
REMBOB'INA

MUSIQUES AU CŒUR : EVE RUGGIERI

CÉLÈBRE SAMSON FRANÇOIS (1995)

AVEC EVE RUGGIERI

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



VENDREDI 02/08 À 20H30

LETTRÉ À L'ENFANT QUE
TU NOUS AS DONNÉ

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR

CHARLOTTE SILVERA (2022)



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR



RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR