LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

LÉGISLATIVES 2024 : CHRONIQUE D'UNE FOLLE CAMPAGNE

DIMANCHE 18 AOÛT À 20H

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR CÉLINE CRESPY ET MAXIME RIOU

LÉGISLATIVES 2024 : CHRONIQUE D'UNE FOLLE CAMPAGNE

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

DIMANCHE 18 AOÛT À 20H

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/06/29

9 juin 2024 : à la surprise générale, le Président de la République prend une décision qui va transformer le visage de l'Assemblée nationale, et le paysage politique français.

En annonçant la dissolution de l'Assemblée nationale, dans la foulée du score historique du RN aux élections européennes, Emmanuel Macron a plongé la France dans quatre semaines d'une campagne folle et inédite. Du ralliement de certains Républicains au Rassemblement National, en passant par l'Union de la Gauche ou le visage final de l'Assemblée, cette campagne n'a été qu'une série de rebondissements… Une suite de surprises, que nous allons vous raconter étape par étape, et à travers les analyses de spécialistes qui vont nous aider à comprendre cet épisode inédit de notre histoire parlementaire.

« Législatives 2024 : chronique d'une folle campagne», un film de Céline Crespy et Maxime Riou, avec toute la rédaction de LCP.

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : CÉLINE CRESPY ET MAXIME RIOU
DURÉE : 52' ANNÉE : 2024
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES MAÎTRES DU MONDE, L'EUROPE FACE AUX GÉANTS DU NUMÉRIQUE

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

VENDREDI 23 AOÛT À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 15/05/27

Ce film retrace de l'intérieur, et avec un accès inédit, le combat sans merci entre Bruxelles et les géants du numérique américains. Pendant 18 mois, de Bruxelles à San Francisco, la caméra de Yann-Antony Noghès a suivi les législateurs européens, y compris lors de leurs échanges avec les lobbies qui dépensent des centaines de millions d'euros pour tenter d'influencer la loi.

Bruxelles, mai 2018. Mark Zuckerberg fait face aux parlementaires européens qui fustigent le rôle joué par Facebook dans le référendum perdu sur le Brexit. Sûr de son impunité, le puissant patron du réseau social leur lance un "I'm sorry" faussement contrit, avant de quitter la salle précipitamment pour éviter de répondre aux questions embarrassantes. Furieux, les eurodéputés jurent de mettre fin au Far West du numérique dans lequel les géants de la Tech ont le pouvoir de faire basculer des élections et où leurs monopoles dictent les règles de l'économie. Pour la première fois, des projets de loi vont empêcher les tout-puissants patrons de la Silicon Valley de dormir sur leurs deux oreilles.

Une immersion exclusive dans la fabrique de la loi et dans les coulisses d'une négociation historique, riche en rebondissements.

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : YANN-ANTONY NOGHÈS

PRODUIT PAR : ALEXANDRE ROUGIER **DURÉE :** 91' **ANNÉE :** 2024

PRODUCTION : CHECK PRODUCTIONS /RTBF, EN PARTENARIAT AVEC POLITICO, AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER BELGE (BNPPFF)

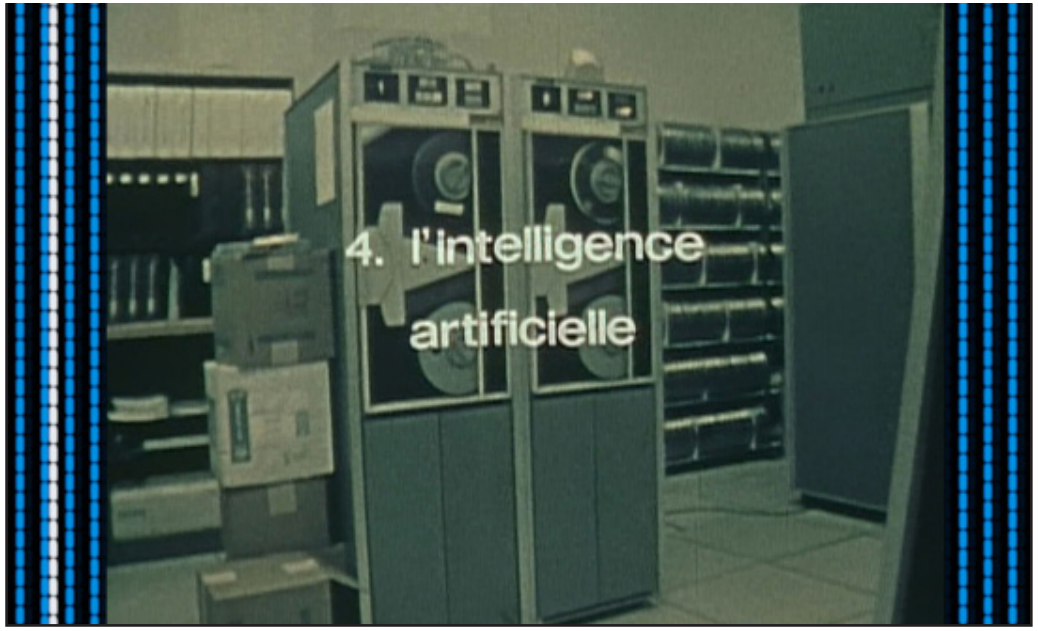
REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

LES MACHINES ET LES HOMMES : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (1972)

ÉMISSION DISPONIBLE

DIMANCHE 18 AOÛT À 21H

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 06/09/24



Retour sur l'origine de l'IA, l'une des plus importantes révolutions technologiques, en compagnie des pionniers du genre.

Rembob'INA revient sur les débuts de l'intelligence artificielle grâce à une archive passionnante et visionnaire, mettant en scène les pionniers du genre, qui pose déjà toutes les questions qui nous inquiètent, hier comme aujourd'hui, notamment autour de ChatGPT.

Une occasion de rendre également hommage à Albert Ducrocq, pionnier de la vulgarisation scientifique dans les années 50 et précurseur de la cybernétique, qui présente ici « son renard électronique », et aux mythiques frères Bogdanoff, qui imaginent dès 1982 un monde où les robots mettraient ou ne mettraient pas tout le monde au chômage, dans un programme intitulé, « 2002, l'Odyssée du futur ».

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Etienne KLEIN**, physicien
- **Jean-Gabriel GANASCIA**, informaticien, spécialiste de l'Intelligence artificielle

PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

WAGNER, L'ARMÉE DE L'OMBRE DE POUTINE

DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLES

MARDI 20 AOÛT À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 02/09/24

Ce documentaire multiprimé d'Alexandra Jousset et Ksenia Bolchakova, prix Albert Londres 2022, "Wagner, l'armée de l'ombre de Poutine", mène une investigation géopolitique sur les traces de la société militaire privée russe, Wagner, dont le leader, Evguéni Prigojine, après sa rébellion contre le gouvernement russe en juin 2023, est décédé dans un crash d'avion au mois d'août 2023.

Clandestine, cette organisation paramilitaire appartenait à Evgueni Prigojine, homme d'affaires milliardaire sous le coup de nombreuses sanctions internationales, qui était alors proche de Vladimir Poutine.

Son existence n'était pas officielle, pourtant, avec le conflit qui oppose la Russie et l'Ukraine, on découvre qu'elle était le fer de lance d'une nouvelle guerre froide voulue par l'homme fort du Kremlin : extension des zones d'influence russes, notamment en Afrique et au Moyen Orient, campagnes de déstabilisation des puissances occidentales, campagnes de désinformation, crimes de guerre et assassinats ciblés.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

Sur le thème "Russie : Wagner, et maintenant ?", avec :

- **Alexandra JOUSSET**, co-réalisatrice du documentaire
- **Elsa VIDAL**, rédactrice en chef de la rédaction en langue russe de RFI

CE DOCUMENTAIRE A REÇU LE PRIX ALBERT LONDRES 2022, DANS LA CATÉGORIE AUDIOVISUEL. IL A ÉGALEMENT ÉTÉ PRIMÉ AUX FESTIVALS SUIVANTS :
FIGRA 2022 : Grand Prix - Prix Arnaud Hamelin Satev - Prix du Jury Jeunes • DIG AWARDS 2022 : Best Documentary • Amsterdam Film Festival 2022 : Best Documentary • Prix Albert Londres 2022 : Présélection • Melbourne Documentary 2022 : Official Selection • Venice TV Awards 2022 : Official Selection • Festival Cinéma et Droits de L'Homme 2023 : Sélection • Trophée duo réalisateur-producteur documentaire du Film Français.

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : ALEXANDRA JOUSSET ET KSENIA BOLCHAKOVA
DURÉE : 52' ANNÉE : 2022
PRODUCTION : CAPA PRESSE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 34 SUR LCP

SAMEDI 17/08 À 14H
REMBOB'INA

ÉMISSION DISPONIBLE

GRIGNY : LA GRANDE BORNE OU L'ENFER DU DÉCOR (1973)

AVEC FRANÇOIS BRUGEL, PHILIPPE RIO

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

DIMANCHE 18/08 À 20H
DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

LÉGISLATIVES 2024 : CHRONIQUE D'UNE FOLLE CAMPAGNE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR CÉLINE CRESPY ET MAXIME RIOU

LUNDI 19/08 À 20H30
DÉBATDOC

DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLES

FOREVER LÉNINE

RÉALISÉ PAR XAVIER VILLETARD (2005), SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

MARDI 20/08 À 20H30
DÉBATDOC

DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLES

WAGNER, L'ARMÉE DE L'OMBRE DE POUTINE

RÉALISÉ PAR ALEXANDRA JOUSSET ET KSENIA BOLCHAKOVA (2022), SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

MERCREDI 21/08 À 20H30
DÉBATDOC

DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLES

PRONOSTIC VITAL

RÉALISÉ PAR ERIC GUÉRET (2022) SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

JEUDI 22/08 À 20H30
REMBOB'INA

ÉMISSION DISPONIBLE

« LES SURVIVANTS » LE REPORTAGE CHOC SUR LES PREMIERS SURVIVALISTES AMÉRICAINS (1981)

AVEC MATHIEU BURGALASSI, THOMAS HUCHON

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

VENDREDI 23/08 À 20H30

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

LES MAÎTRES DU MONDE, L'EUROPE FACE AUX GÉANTS DU NUMÉRIQUE

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR YANN-ANTONY NOGHÈS (2024)

RETROUVEZ TOUS CES PRIMES EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :
LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :
BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR
CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :
LA TNT (CANAL 13),
LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL
LCP 100% SUR ADSL
ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR