



LCP LE MAG
AGRICULTURE,
LE DÉFI DE LA RELÈVE
RÉALISÉ PAR HÉLÈNE BONDUELLE



LCP LE MAG

Magazine réalisé par la rédaction de LCP

AGRICULTURE, LE DÉFI DE LA RELÈVE



SAMEDI 31 AOÛT À 13H30

LUNDI 2 SEPTEMBRE À 14H

VENDREDI 6 SEPTEMBRE À 10H ET 16H

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 06/06/26

Dans 10 ans, la moitié des agriculteurs partira à la retraite. Près de 200 000 exploitations à transmettre, la plupart hors cadre familial. Comment faire pour qu'elles ne partent pas à l'agrandissement ? Alors que le modèle des fermes intensives est de plus en plus décrié, de nouveaux acteurs, qui souvent, ne sont pas issus de milieux agricoles tentent de nouvelles formes d'agricultures. Une agriculture plus respectueuse de l'environnement, plus en phase avec les aspirations du métier de paysan. Une relève, plus collective aussi, qui se voit bien inventer le modèle agricole de demain.

A propos de LCP LE MAG

Chaque mois, LCP le Mag vous plonge dans l'application des lois, les grands dossiers d'actualité qui font débat à l'Assemblée nationale ou les coulisses des campagnes électorales.



RÉALISÉ PAR : HÉLÈNE BONDUELLE,
AVEC LES IMAGES DE MARION DEVAUCHELLE ET PIERRE-YVES DEHEUNYNCK
DURÉE : 26' ANNÉE : 2024
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN***LA MARSEILLAISE : LE BICENTENAIRE DE LA
RÉVOLUTION FRANÇAISE PAR JEAN-PAUL
GOUDE (14 JUILLET 1989)****DIMANCHE 1ER SEPTEMBRE À 21H****ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 20/09/24**

35 ans après sa diffusion, Rembob'INA revient sur un des événements télévisés les plus marquants du XXème siècle, en compagnie de son producteur Charles Gassot et de Claude Sérillon, alors commentateur pour Antenne 2 avec Frédéric Mitterrand.

Le 14 juillet 1989, le défilé-opéra spectaculaire et démesuré, entièrement conçu par le créateur et publicitaire Jean-Paul Goude, convoquait pour l'occasion tous les pays ayant un passé révolutionnaire. Lancée à la nuit tombée sur les Champs-Élysées, cette parade grandiose réunissait 8.000 participants, dont 3.000 musiciens de tous les styles et de toutes les couleurs, des chars, une locomotive fumante, une tempête de neige, ainsi que la cantatrice américaine Jessye Norman, venue interpréter la Marseillaise sous les yeux émerveillés des chefs d'État du G7 installés à la Concorde.

Ce projet pharaonique et périlleux, véritable hymne à la mixité et à la liberté, autant décrié que célébré, rassembla ce soir-là 11 millions de téléspectateurs pour les deux chaînes qui retransmettaient l'événement, TF1 et Antenne 2, et plusieurs centaines de millions à travers le monde.

Patrick Cohen, en compagnie d'Agnès Chauveau de l'INA, reçoit :

- **Charles GASSOT**, producteur
- **Claude SÉRILLON**, journaliste



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**AVANT LA CATASTROPHE****LUNDI 2 SEPTEMBRE À 20H30****ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 16/10/24**

Avant la catastrophe raconte, à travers les pas et les mots des correspondants de presse étrangers en Allemagne, l'avènement du mouvement nazi comme la première force politique allemande au cours de la période 1930-1933. Face aux nazis qui ont, pour un temps, renoncé au coup de force et jouent en apparence le jeu de la République de Weimar, que perçoivent ces journalistes étrangers du bouleversement qui se profile ?

Qu'ont-ils écrit des faiblesses de la démocratie allemande, des conséquences du krach, des luttes sanglantes entre nazis, communistes et sociaux-démocrates ? Qu'ont-ils vu de la propagation de la misère et des violences, de la folie et de la foi des partisans de chaque camp ? La presse étrangère a-t-elle été, à son tour, fascinée par le Führer allemand ? Que nous disent ces témoins privilégiés de ces années où la peste brune est parvenue à gagner l'Allemagne par les urnes ?

Joseph Kessel, Dorothy Thompson, Pierre Mac Orlan et quelques autres parmi les plus fines plumes de l'époque racontent au jour le jour cet angle mort de l'histoire du nazisme, ce moment où une République se saborde elle-même et sombre dans l'abîme.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**Sur le thème : "1933 : les nazis prennent le pouvoir...", avec :**

- Bruno FULIGNI, écrivain
- Daniel SCHNEIDERMAN, journaliste
- Annette WIEVIORKA, historienne

**DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : JEAN BULOT****DURÉE : 53' ANNÉE : 2022****PRODUCTION : KINO / TEMPS NOIR, AVEC LA PARTICIPATION DE
LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE, TOUTE L'HISTOIRE (MEDIWAN THEMATICS) ET RTS**

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

LOIN DEVANT


DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES

MERCREDI 4 SEPTEMBRE À 20H30
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 18/10/24

A l'âge de 13 ans, Mohamad a fui la guerre en Syrie, sur un bateau clandestin avec ses parents et sa petite soeur Joury. Il a maintenant 18 ans et raconte l'histoire émouvante de sa famille, déracinée puis reconstruite en France. C'est l'histoire d'une résilience.

Élève brillant et déterminé, Mohamad vient de réussir brillamment son bac scientifique alors qu'il ne parlait pas un mot de français à son arrivée il y a 6 ans. Il fait la fierté de ses parents qui ont tout perdu en quittant la Syrie. Partir précipitamment, fuir la guerre sur un radeau de fortune, était le seul moyen de sauver la vie de la famille. Le récit de Mohamad revisite ces 6 années passées en France, filmées depuis les premiers jours de l'arrivée de sa famille.

L'adolescent témoigne avec pudeur et courage des émotions intenses que traversent les enfants réfugiés : la tragédie de la guerre, les traversées clandestines, la blessure des parents, mais aussi la reconstruction d'une autre vie, remplie d'espoirs et de lumière, loin devant.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

Sur le thème : "Quel accueil pour les réfugiés de guerre ?"

- **Didier LESCHI**, directeur général de l'Office français de l'immigration et de l'intégration
- **Omar Youssef SOULEIMANE**, écrivain, poète et réfugié syrien
- **Hélène SOUPIOS-DAVID**, chargée de plaider à France Terre d'Asile



DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : ANOUK BUREL
DURÉE : 52' ANNÉE : 2021
PRODUCTION : CHASSEUR D'ÉTOILES / FRANCE 3 PACA,
AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 36 SUR LCP



SAMEDI 31/08 À 14H
REMBOB'INA

« MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT ? »,
LE PREMIER FILM DE COLINE SERREAU
(1976)

AVEC COLINE SERREAU
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 01/09 À 21H
REMBOB'INA

LA MARSEILLAISE : LE BICENTENAIRE DE
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE PAR
JEAN-PAUL GOUDE (14 JUILLET 1989)

AVEC CHARLES GASSOT, CLAUDE SÉRILLON
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 02/09 À 20H30
DÉBATDOC

AVANT LA CATASTROPHE
RÉALISÉ PAR JEAN BULOT (2022),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 03/09 À 20H30
DÉBATDOC

LE PROCÈS, PRAGUE 1952
RÉALISÉ PAR RUTH ZYLBERMAN (2021),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 04/09 À 20H30
DÉBATDOC

LOIN DEVANT
RÉALISÉ PAR ANOUK BUREL (2021)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 05/09 À 20H30
REMBOB'INA

ORADOUR :
LES VOIX DE LA DOULEUR (1989)
AVEC FABRICE GRECARD, MARC WILMART
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



VENDREDI 06/09 À 20H30
ZED

ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
MOI, AGRICULTRICE
DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR DELPHINE
PRUNALT (2021), SUIVI D'UN
DÉBAT PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR