IRAN,
LES VISAGES
DE LA COLÈRE
DANS DÉBATDOC INÉDIT
MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30
RÉALISÉ PAR SHOORESH AFKARI ET VIRGINIE PLAUT
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

IRAN, LES VISAGES DE LA COLÈRE

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30 INÉDIT

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 08/09/27

"Iran, les visages de la colère" est une plongée dans les coulisses du soulèvement "Femme, Vie, Liberté", en Iran. Quelques semaines après la mort de Mahsa Amini, jeune étudiante kurde, le 16 septembre 2022 sous les coups de la police pour quelques mèches s'échappant de son voile, Shooresh Afkari, un réalisateur iranien, contacte une consœur française, Virginie Plaut. Il veut « lutter à sa manière, en faisant ce qu'il sait faire… filmer et donner à voir l'histoire qui s'écrit sous ses yeux ». Ce film est le journal intime de ce tournage réalisé clandestinement pendant près d'un an et demi à travers l'Iran.

Raconté à la première personne dans les pas du réalisateur iranien, ce documentaire est un récit choral qui dévoile une galerie de personnages hauts en couleurs, représentatifs de cette population iranienne à bout de forces et de patience : un petit couple de grands adolescents qui rêvent de vivre leur amour au grand jour et en toute liberté, un chauffeur de taxi, farouche opposant, et sa mère qui tente coûte que coûte de le protéger, une peintre qui essaie tant bien que mal d'exercer son art malgré le joug de la censure, un médecin soignant clandestinement les manifestants, un jeune homme prêt à tout pour trouver de l'argent…

Prévu pour durer quelques semaines ou mois, le tournage s'est finalement poursuivi pendant près d'un an et demi à travers l'Iran, au gré des rencontres et du courage de ceux qui ont accepté de se confier. Tout y est : les raisons de la colère, les préparations de manifestations, l'espoir, la peur, les désillusions, les conflits familiaux, les solidarités spontanées, les petites bulles de bonheur, la mort qui rôde…

Qui sont ces protestataires prêts à tout risquer au nom de la liberté ? Au-delà des manifestations, à quoi ressemble leur quotidien ? Que se passe-t-il dans leurs têtes, dans leurs cœurs, dans leurs familles ? Des images et des témoignages rares et précieux, d'autant plus émouvants que leur Révolution tant espérée n'a pas abouti.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : SHOORESH AFKARI ET VIRGINIE PLAUT
DURÉE : 52' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : TV PRESSE ET CAIRN FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / FRANCE 24

LCP LE MAG

Magazine réalisé par la rédaction de LCP

BELGIQUE, ALLEMAGNE : AUX PAYS DES COALITIONS

ÉMISSION DISPONIBLE

SAMEDI 3 NOVEMBRE À 17H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 11/10/26

Comment gouverner sans majorité claire pour un bloc politique ? C'est la question qui se pose en France depuis les élections législatives anticipées. La réponse est peut-être à chercher chez deux de nos voisins européens : la Belgique et l'Allemagne.
Dans un paysage politique très morcelé, la conciliation belge est à l'œuvre depuis plusieurs mois pour former un exécutif composé de cinq partis. En Allemagne, les coalitions se succèdent depuis 1949 pour faire avancer le pays malgré les divergences entre les partis appelés à gouverner. Culture du compromis, négociations serrées, contrats de coalitions…. LCP Le Mag vous plonge dans les coulisses du Parlement Belge et du Bundestag, où des partis parfois différents tentent de travailler ensemble. Voyage aux pays des coalitions !

A propos de LCP LE MAG
Chaque mois, LCP le Mag vous plonge dans l'application des lois, les grands dossiers d'actualité qui font débat à l'Assemblée nationale ou les coulisses des campagnes électorales.

RÉALISÉ PAR : *CÉLINE CRESPY ET CLÉMENT PERROUAULT*
DURÉE : *26' **ANNÉE :** 2024*
PRODUCTION : *LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE*

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

LES MAINS DU SILENCE : HISTOIRE SOURDE ET LANGUE DES SIGNES (1977)

JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H30 INÉDIT

ÉMISSION DISPONIBLE

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 26/11/24

Un documentaire signé Simone Vannier, bouleversant plaidoyer pour la réhabilitation du langage gestuel en France, en compagnie d'Emmanuelle Laborit.

Rembob'INA propose un numéro exceptionnel consacré à la langue des signes, avec la diffusion d'un bouleversant documentaire signé Simone Vannier, formidable plaidoyer pour la réhabilitation du langage gestuel en France, à une époque où il était encore proscrit et méprisé.
La comédienne et metteure en scène, née sourde, Emmanuelle Laborit, véritable militante des signes, revient sur son histoire et sur le combat qu'il reste à mener. L'occasion de découvrir sa première apparition à la télévision, à l'âge de 8 ans, pour signer un poème intitulé « Emmanuelle » et de revivre un moment historique pour la culture sourde, lorsqu'elle reçoit, le 5 avril 1993, le Molière de la Révélation Théâtrale pour son rôle dans « Les enfants du silence », devant une salle conquise et émue.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Emmanuelle LABORIT**, actrice, auteure et metteure en scène
- **Florine ARCHAMBEAUD,** interprète

PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 90' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

L'ALGÉRIE SOUS VICHY

LUNDI 4 NOVEMBRE À 20H30
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 18/12/2024

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

Juin 1940 : alors que le pays s'effondre, que les Français de la Métropole fuient l'avance allemande et se précipitent dans l'Exode, Alger garde son visage habituel, celui d'une ville qui serait toujours en paix. Sans bombardements ni occupation allemande. Et la deuxième ville de France, qui ne comprend pas comment la défaite a été possible, entend bien rester à l'écart du conflit mondial.
Alors, de l'été 1940 à l'été 1943, l'Algérie française se donne avec enthousiasme à la Révolution nationale voulue par Pétain. Une ferveur si grande que même le débarquement allié du 8 novembre 42 n'est pas immédiatement suivi d'un changement politique.
Cette anomalie de l'Histoire n'a rien d'un accident ou d'une simple parenthèse. Tout ce dont, de nombreux Européens d'Algérie, rêvent depuis longtemps s'accomplit par la grâce du Maréchal : rétablissement de l'ordre colonial, exaltation de la grandeur de l'empire, mise au pas des populations et, divine surprise, abrogation du décret Crémieux qui, en 1870, avait fait des juifs d'Algérie des citoyens français. Cette mesure d'épuration de la communauté nationale n'a cessé d'être réclamée. Par pur antisémitisme. Mais aussi par simple calcul. Exclure les juifs de la société algérienne, c'est dire aux Allemands que Vichy sait quelles populations sacrifier pour prouver sa pleine et entière collaboration.
Enlever leurs droits aux Juifs, c'est signifier à d'autres, les Musulmans, qu'ils n'ont plus à espérer en obtenir.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Alya AGLAN,** professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne
- **Jacques ATTALI,** écrivain, professeur, haut fonctionnaire et auteur de L'année des dupes : Alger 1943 (Fayard, 2021), coauteur du documentaire

Le Matin

57e ANNÉE — N° 20.650 ★★★★★ MERCREDI 9 OCTOBRE 1940

« Fils d'Auvergne Laval, à Vichy est chez lui »

LES JUIFS ALGÉRIENS NE SONT PLUS CITOYENS FRANÇAIS

Le gouvernement abroge la loi Crémieux, vieille de soixante-dix ans

LA CLASSE 1938 MAINTENUE SOUS LES DRAPEAUX

450 bombardiers attaquent Londres

Conseil de cabinet à Vichy

Reprise économique, ravitaillement, censure cinématographique

UN CARGO FRANÇAIS EST SAISI PAR LES ANGLAIS

D'énormes incendies dans dix-sept districts

PAUL-LOUIS WEILLER ET BLOCH SONT INTERNÉS

UNE DÉCISION HISTORIQUE

Même statut politique pour les juifs que pour les Arabes

UN ESCROC JUIF ARRÊTÉ À BUCAREST

Le maréchal Pétain prononce ce soir une allocution radiodiffusée

DOCUMENTAIRE DE : JACQUES ATTALI ET STÉPHANE BENHAMOU
RÉALISÉ PAR : STÉPHANE BENHAMOU
DURÉE : 52' ANNÉE : 2021
PRODUCTION : SIÈCLE PRODUCTIONS

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

HARCÈLEMENT DANS L'ARMÉE : DES MILITAIRES BRISENT LE SILENCE

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 20H30
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 20/12/2024

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

Cagoulé, ligoté sur une cible en plein milieu d'un champ de tir, lors d'un exercice à balles réelles des avions de chasse de son tout nouvel escadron : voici l'incroyable bizutage subi par un jeune pilote de l'armée de l'air en 2019.

Pour la première fois, Antoine, la victime de ce simulacre d'exécution, brise la loi du silence et accepte de témoigner à visage découvert. Il raconte la violence et le sentiment d'impunité qui régneraient dans le petit monde des pilotes de chasse. Alors qu'à longueur de déclarations, le ministère des Armées prône l'exemplarité et la tolérance zéro, le réalisateur Pierre-Stéphane Fort s'est procuré des dizaines de documents inédits qui contredisent la version officielle. Insultes, harcèlement, traitements dégradants, coups…

Pendant des mois, de nombreux militaires ont été contactés, témoins ou victimes, pilotes, mécaniciens ou officiers de renseignement : ils dénoncent des faits d'une extrême gravité et déplorent l'absence de réaction des plus hautes instances de l'armée, voire l'omerta qui régnerait dans ses rangs. Révélations sur la face sombre d'un univers aussi fascinant qu'inquiétant, celui des pilotes de chasse.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : PIERRE STÉPHANE FORT
CHEF OPÉRATEUR : CHARLES MAUMY/ **MONTAGE :** MICHAËL BOZO
DURÉE : 52' **ANNÉE :** 2022
PRODUCTION : TV PRESSE – STUDIOFACT MEDIA GROUP

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 45 SUR LCP

SAMEDI 02/11 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA

ÉMISSION DISPONIBLE

MADAME SOURDIS

RÉALISÉ PAR CAROLINE HUPPERT

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

DIMANCHE 03/11 À 21H
REMBOB'INA

ÉMISSION DISPONIBLE

« LES SURVIVANTS » LE REPORTAGE CHOC SUR LES PREMIERS SURVIVALISTES AMÉRICAINS (1981)

AVEC MATHIEU BURGALASSI, THOMAS HUCHON

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

LUNDI 04/11 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

L'ALGÉRIE SOUS VICHY

DE JACQUES ATTALI ET STÉPHANE BENHAMOU (2021),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

MARDI 05/11 À 20H30
DÉBATDOC INÉDIT

DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

IRAN, LES VISAGES DE LA COLÈRE

RÉALISÉ PAR SHOORESH AFKARI ET VIRGINIE PLAUT (2024),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

MERCREDI 06/11 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT

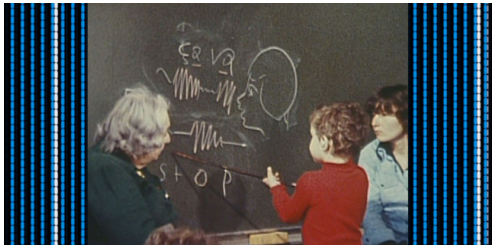
DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

HARCÈLEMENT DANS L'ARMÉE : DES MILITAIRES BRISENT LE SILENCE

RÉALISÉ PAR PIERRE STÉPHANE FORT (2024),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 07/11 À 20H30
REMBOB'INA INÉDIT

ÉMISSION DISPONIBLE

LES MAINS DU SILENCE : HISTOIRE SOURDE ET LANGUE DES SIGNES (1977)

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

AVEC EMMANUELLE LABORIT, FLORINE ARCHAMBEAUD

VENDREDI 08/11 À 21H
MAMAN, J'AI ARRÊTÉ L'AVION

ÉMISSION DISPONIBLE

LA VIE EN BIO ?

PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER

AVEC JULIEN DENORMANDIE, MARC DUFUMIER, LOÏC MADELINE

RETROUVEZ TOUS CES PRIMES EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :
LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :
BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR
CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :
LA TNT (CANAL 13),
LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL
LCP 100% SUR ADSL
ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR