



REMBOB'INA

À BOUT PORTANT : CHARLES AZNAVOUR (1970)

MERCREDI 25 DÉCEMBRE À 20H30

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN***À BOUT PORTANT :
CHARLES AZNAVOUR (1970)**
ÉMISSION DISPONIBLE**MERCREDI 25 DÉCEMBRE À 20H30****REDIFFUSION MERCREDI 1ER JANVIER À 23H30****EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 07/01/25**

Hommage à l'un des plus célèbres chanteurs français du XX^{ème} siècle, qui aurait fêté ses 100 ans en 2024, Charles Aznavour. L'occasion de s'intéresser à son parcours unique et à sa fabuleuse et prolifique carrière, des humiliations de ses débuts à la gloire mondiale, avec deux émissions exceptionnelles qui mêlent interview et tour de chant : "A bout portant" (1970), réalisé à l'Olympia par Roger Sciandra et "Rendez-vous avec" (1959), réalisé par Marcel Cravenne et présenté par Jacqueline Joubert. **Patrick COHEN reçoit en plateau Gérard DAVOUST, producteur, auteur et Bertrand DICALÉ, journaliste, spécialiste de la chanson française.**

**BARBARA OU MA PLUS BELLE
HISTOIRE D'AMOUR (1973)**
ÉMISSION DISPONIBLE**MERCREDI 25 DÉCEMBRE À 23H30****EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 07/01/25**

Une plongée dans l'intimité musicale de "la longue dame brune", grâce à un remarquable documentaire signé Gérard Vergez. Rembob'INA s'immerge dans l'intimité musicale de la chanteuse Barbara, grâce à un remarquable documentaire signé Gérard Vergez, où l'on découvre sa fantaisie, sa vivacité, son amour de la scène et des tournées en province ainsi que sa grande complicité avec son compagnon de route, l'accordéoniste et compositeur, Roland Romanelli.

Patrick COHEN reçoit en plateau Jérôme GARCIN, journaliste, auteur et Roland ROMANELLI, accordéoniste, pianiste et compositeur de Barbara.

**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN***LÉON BLUM OU LA FIDÉLITÉ (1973)****LUNDI 23 DÉCEMBRE À 14H****Le documentaire événement peuplé de témoins directs, signé Jean-Noël Jeanneney et Claude Fayard.**

Rembob'INA rend hommage à une grande figure de l'Histoire française. Tourné il y a cinquante ans, « Léon Blum ou la Fidélité » a le mérite d'être peuplé de témoins directs au congrès de Tours, au procès de Riom, à Narbonne et à Paris. **Patrick COHEN reçoit en plateau Jean-Noël JEANNENEY, historien et Philippe COLLIN, producteur, auteur et journaliste.**

**GRIGNY : LA GRANDE BORNE
OU L'ENFER DU DÉCOR (1973)****MARDI 24 DÉCEMBRE À 14H**

Retour sur l'utopie architecturale d'Émile Aillaud, 50 ans après la construction de La Grande Borne, objet d'étude d'un documentaire passionnant et désenchanté de Jacques Frémontier. Rembob'INA s'intéresse à l'habitat social, aux grands ensembles et à un quartier emblématique, La Grande Borne à Grigny, 50 ans après sa construction. On découvre une réalisation à la fois ambitieuse et utopique.

Patrick COHEN reçoit en plateau Philippe RIO, Maire de Grigny et François BRUGEL, architecte.

**LA SÉANCE DE REMBOB'INA** *présenté par Patrick COHEN***"MADAME BAPTISTE" (1974)****MERCREDI 25 DÉCEMBRE À 14H**

(Re)découvrez "Madame Baptiste", cette nouvelle de Guy de Maupassant parue en 1882, puis adaptée et réalisée par Claude Santelli en 1974. Adolescente, Blanche a été violée par un domestique, Baptiste. Sa famille a étouffé le scandale, enfermant la jeune fille entre les murs de son manoir. Brocardée par tout le village qui l'appelle "Madame Baptiste", Blanche se jette à la mer. Raoul Aubertin, sous-préfet, la sauve, et bientôt la demande en mariage. Isabelle Huppert dans l'un de ses premiers rôles !

Réalisation : Claude Santelli Interprètes : Isabelle Huppert ; Francine Bergé ; Roger Van Hool ; Jean Marc Bory ; Christian Bouillette ; Laurence Février ; Françoise Thuriiez ; Nadine Delanoe... Durée : 91' / Année : 1974



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

LES MACHINES ET LES HOMMES : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (1972)



JEUDI 26 DÉCEMBRE À 14H

Retour sur l'origine de l'IA, l'une des plus importantes révolutions technologiques, en compagnie des pionniers du genre. Rembob'Ina revient sur les débuts de l'intelligence artificielle grâce à une archive passionnante et visionnaire, mettant en scène les pionniers du genre, qui pose déjà toutes les questions qui nous inquiètent, hier comme aujourd'hui, notamment autour de ChatGPT.

Patrick COHEN reçoit en plateau Etienne KLEIN, physicien et Jean-Gabriel GANASCIA, informaticien, spécialiste de l'Intelligence artificielle.



"MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT ?", LE PREMIER FILM DE COLINE SERREAU (1976)



VENDREDI 27 DÉCEMBRE À 14H

Une série de portraits féministes, diffusée le 8 mars 1982 à la télévision à l'occasion de la première Journée Internationale des Droits des Femmes.

Rembob'INA met en lumière la toute première oeuvre de la réalisatrice de « Trois hommes et un couffin », réalisée pour le cinéma puis diffusée à la télévision le 8 mars 1982 à l'occasion de la première Journée Internationale des Droits des Femmes.

Avec cette série de portraits, Coline Serreau ne prétendait pas présenter une image exhaustive de la condition féminine mais permettait à des femmes d'âges et de milieux sociaux différents (paysanne, ouvrière, bourgeoise, actrice de film pornographique) d'exprimer leur réalité et leurs aspirations, à travers une parole enfin libérée et désirée, à une époque où l'émancipation de la femme était encore tabou.

Patrick COHEN reçoit en plateau Coline SERREAU, scénariste et réalisatrice.



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**LES VIES D'ALBERT CAMUS**

LUNDI 23 DÉCEMBRE À 20H DÉBAT INÉDIT
REDIFFUSION DIMANCHE 29 DÉCEMBRE À 19H
EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 05/02/2025



Albert Camus meurt à 46 ans, le 4 janvier 1960, fauché en pleine gloire, deux ans après son prix Nobel de littérature. Et c'est une tragédie française et planétaire. Il est l'une des figures les plus marquantes de l'après-guerre. L'écrivain de "L'Étranger", l'un des romans les plus lus au monde, le philosophe de l'Absurde et de la Révolte, le résistant, le journaliste, l'homme de théâtre...

Incrovable destin de cet enfant des quartiers pauvres d'Alger, tuberculeux, orphelin de père, fils d'une mère illettrée et sourde, qui, grâce à son instituteur et au football, va s'arracher à sa condition. Français d'Algérie qui ne cessera de lutter pour l'égalité avec les Arabes et les Kabyles mais qui, pourtant, redouta l'Indépendance du FLN. L'intellectuel le plus connu avec Jean-Paul Sartre qui deviendra son mortel ennemi.

Et puis l'amoureux, le mari de Francine, l'amant de Maria Casarès avec qui il formera un couple mythique. Et de la peintre Mette Ivers, sa dernière passion, qui a bien voulu témoigner dans ce film. Albert Camus, homme du soleil, fou de la Méditerranée...

Ce "Camus" n'est pas un film sur un intellectuel, ni une hagiographie. Camus y est raconté comme un aventurier du XXe siècle, avec ses succès et ses dépressions ; sa gloire et ses origines misérables ; sa liberté qui vient toujours contrarier les ordres établis. Fondé sur des archives rares, restaurées et colorisées, et des témoignages exceptionnels ; Camus apparaît ici tel qu'il fut. Un "frère des hommes", un héros, contrarié par une mort tragique — mais qui, en si peu d'années, aura vécu tant de vies...

SUIVI D'UN ENTRETIEN PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN,
AVEC GEORGES-MARC BENAMOU,
producteur et journaliste, réalisateur du documentaire.



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : GEORGES-MARC BENAMOU
RACONTÉ PAR : PHILIPPE TORRETON / CONSEILLER HISTORIQUE : OLIVIER TODD
DURÉE : 52' ANNÉE : 2020
COPRODUCTION : SIÈCLE PRODUCTIONS / FRANCE TÉLÉVISIONS

ZED, ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE

AUTISME, LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES

VENDREDI 27 DÉCEMBRE À 20H30
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE


DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES

Comment changer son regard sur le handicap ? Comment intégrer au mieux ces enfants souffrant d'autisme, et qui ont tant à apporter à notre société ? Dans ce numéro de ZED, Valérie Brochard et les équipes de LCP ont posé leurs caméras dans une classe de troisième du collège Louis Pasteur à Morée, dans le Loir-et-Cher.

AUTISME, LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES

À 2 ans, Tom ne regarde pas dans les yeux, a un retard de langage, fait des crises inexplicables. Après une série d'examens à l'hôpital Sainte-Anne de Paris, le diagnostic tombe : il est atteint de troubles du spectre autistique (TSA). C'est le début d'un long combat... Aujourd'hui, Tom a 11 ans et rêve de devenir chasseur de fantômes, d'en faire son métier. Sillonnant la France, très en retard sur l'inclusion des personnes autistes, mais également le Canada, le Danemark et l'Israël, où des initiatives exceptionnelles sont nées; ce documentaire, coréalisé par le père de Tom, ne donne la parole qu'à des personnes autiste épanouies dans leurs métiers. Ce film est une quête, celle d'un père et de son fils, à la recherche d'un meilleur avenir.

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD, AVEC :

- **Les élèves de troisième du collège Louis Pasteur à Morée, dans le Loir-et-Cher.**
- **Fadila KHATTABI**, alors ministre chargée des personnes handicapées
- **Mickey MAHUT**, co-réalisateur du documentaire et père d'un enfant autiste

A propos de ZED : "Il n'y a pas d'âge pour questionner le monde et ses images"

La parole est aux jeunes ! Ce sont eux qui débattent d'un documentaire.
LCP, chaîne citoyenne, pose ses caméras dans les Collèges et Lycées de France.
Bienvenue dans ZED, Zone d'éducation documentaire ! **#ZEDoc**



ÉMISSION PRÉSENTÉE PAR : VALÉRIE BROCHARD
RÉALISÉE PAR : MICKEY MAHUT ET LAURENT KOUCHNER DURÉE : 90' ANNÉE : 2023
En partenariat avec le CLEMI **PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 52 SUR LCP



SAMEDI 21/12 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA  ÉPISODES
DISPONIBLES
LA DEMOISELLE D'AVIGNON
ÉPISODES 3 ET 4
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 22/12 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA  ÉPISODES
DISPONIBLES
INÉDIT
LA DEMOISELLE D'AVIGNON
ÉPISODES 5 ET 6
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 23/12 À 20H
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT  DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE
LES VIES D'ALBERT CAMUS
RÉALISÉ PAR GEORGES-MARC BENAMOU
(2020), SUIVI D'UN ENTRETIEN
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC GEORGES-MARC BENAMOU



MARDI 24/12 À 20H30
DÉBATDOC  DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES
DE GAULLE, L'HOMME À ABATTRE
RÉALISÉ PAR EMMANUEL AMARA (2020),
ÉCRIT AVEC GRÉGORY SCHNEBELEN
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 25/12 À 20H30
REMBOB'INA  ÉMISSION
DISPONIBLE
À BOUT PORTANT :
CHARLES AZNAVOUR (1970)
AVEC GÉRARD DAVOUST, BERTRAND DICALE
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



JEUDI 26/12 À 20H30
DÉBATDOC  DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES
LA DISAPORA DES CENDRES
RÉALISÉ PAR WILLIAM KAREL (2021),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 27/12 À 21H
ZED  DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES
ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
AUTISME,
LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES
RÉALISÉ PAR MICKEY MAHUT
ET LAURENT KOUCHNER (2022), SUIVI D'UN
DÉBAT PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR