

Les combats méconnus de
SIMONE VEIL



DÉBATDOC INÉDIT
LUNDI 13 JANVIER À 20H30

DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR DOMINIQUE MISSIKA

RÉALISÉ PAR CAROLINE DU SAINT

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



LES COMBATS MÉCONNUS DE SIMONE VEIL**LUNDI 13 JANVIER À 20H30 INÉDIT****EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 01/10/27**

Travail des femmes, parité, conditions de détention, malades du Sida, humanisation de l'hôpital, autorité parentale, égalité salariale... Simone Veil a mené bien des luttes, aujourd'hui peu connues. Alors que nous allons célébrer les 50 ans de la loi sur l'IVG, promulguée le 17 janvier 1975, l'heure est venue, à travers ce portrait d'une femme en avance sur son temps, de raconter son histoire d'une manière inédite : à l'aune de ses autres combats.

Charismatique, populaire, Simone Veil est une icône qui rassemble au-delà des clivages et des partis politiques. D'elle, on connaît son histoire tragique, celle d'une adolescente rescapée de la Shoah. On connaît aussi les images de l'Assemblée nationale du mois de novembre 1974, quand Simone Veil monte à la tribune défendre la loi légalisant l'avortement. Elle entre alors dans la lumière et n'en sortira plus. Mais la vie de Simone Veil ne se limite pas à ces deux épisodes, même s'ils sont fondateurs. Et son engagement pour la cause des femmes ne commence ni ne finit avec la bataille menée pour l'IVG.

Qui sait aujourd'hui que Simone Veil a aidé des militantes Algériennes, leur évitant la torture et parfois l'exécution ? Quel parent est au courant qu'elle est à l'origine de la possibilité de dormir avec son enfant à l'hôpital ? Qui connaît son investissement pour faire connaître le génocide des Tsiganes et des Tutsi ?

Son combat pour l'égalité entre les hommes et les femmes a guidé toute sa vie, depuis son enfance, où s'est forgé son désir d'autonomie, jusqu'à sa mort. Ce portrait inédit de Simone Veil, loin des clichés et des idées reçues, raconte ses multiples combats.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Nicole GUEDJ**, avocate et femme politique,
- **Dominique MISSIKA**, autrice du documentaire, historienne et éditrice, auteure de Simone Veil. La cause des femmes et des enfants (Seuil),
- **Maurice SZAFRAN**, éditorialiste politique chez Challenges, auteur de la biographie Simone Veil - Destin (J'ai lu).

**DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR : DOMINIQUE MISSIKA****RÉALISÉ PAR : CAROLINE DU SAINT ILLUSTRATRICE : CLAIRE FROSSARD /****IMAGES : JOSEPH HALEY / MONTAGE : SOLINE BRAUN / DURÉE : 52'****ANNÉE : 2024 COPRODUCTION : NOVA PRODUCTION / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****/ FONDATION LAFUE / AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE****LA SHOAH ET LA FONDATION ROTSCILD**

LCP LE MAG Magazines réalisés par la rédaction de LCP



SAMEDI 11 JANVIER DE 12H30 À 14H
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE

À 12H30 - BUDGET 2025 : CHRONIQUE D'UN ÉCHEC ANNONCÉ

Elaboré en quelques semaines seulement par un gouvernement tout juste nommé, présenté avec 9 jours de retard devant une assemblée fragmentée, 60 milliards d'économies recherchés... dès le départ, l'ombre du 49.3 et d'une motion de censure plane sur le projet de loi de budget 2025. Pendant plus de 2 mois, les équipes de LCP ont suivi les principaux acteurs de cette séquence parlementaire tourmentée qui a abouti au scénario tant redouté.

Un reportage de Hélène Bonduelle, Pierre-Yves Deheunynck, Marion Duvauchelle, Bertrand Martineau et Dominique Morteau

À 13H - LES FRANÇAIS À TABLE !

Six mois après la dissolution, l'avenir politique du pays reste incertain. Les Français regardent ce spectacle avec désolation parfois. Mais dans quel état d'esprit sont-ils vraiment ? Quelles sont leurs préoccupations du moment ? Et leur diagnostic pour notre pays ? ... Pour faire échos à la grande étude Fractures françaises réalisés pour le journal Le monde, et sciences po nous sommes allés à la rencontre de 4 familles, afin qu'elles nous confient leurs analyses, leurs espoirs et leurs doutes.

Un reportage de Céline Crespy

À 13H30 - BELGIQUE, ALLEMAGNE : AUX PAYS DES COALITIONS

Comment gouverner sans majorité claire pour un bloc politique ? C'est la question qui se pose en France depuis les élections législatives anticipées. La réponse est peut-être à chercher chez deux de nos voisins européens : la Belgique et l'Allemagne. Dans un paysage politique très morcelé, la conciliation belge est à l'œuvre depuis plusieurs mois pour former un exécutif composé de cinq partis. En Allemagne, les coalitions se succèdent depuis 1949 pour faire avancer le pays malgré les divergences entre les partis appelés à gouverner. Culture du compromis, négociations serrées, contrats de coalitions... LCP Le Mag vous plonge dans les coulisses du Parlement Belge et du Bundestag, où des partis parfois différents tentent de travailler ensemble. Voyage aux pays des coalitions !

Un reportage de Céline Crespy et Clément Perrouault



DURÉE : 26' PAR MAGAZINE ANNÉE : 2024
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

HOLD-UP SUR LES VIEUX

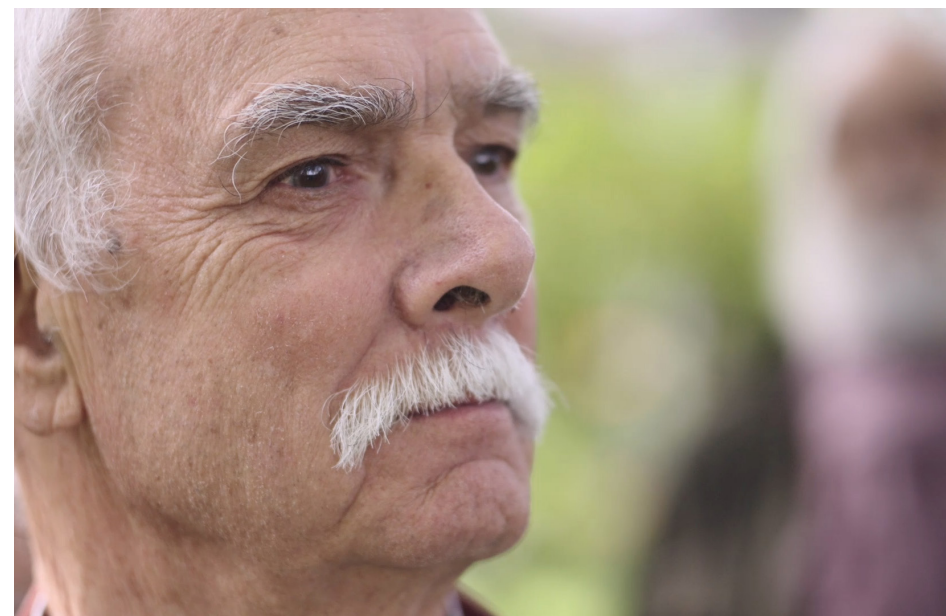
**MERCREDI 15 JANVIER À 20H30 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 14/02/2025**



Ce documentaire plonge dans la réalité des EHPAD en Europe, révélant un système vieillissant et défaillant, marqué par la maltraitance, la privatisation croissante et l'abandon des politiques publiques.

À travers des témoignages poignants et des analyses approfondies, il explore les origines et les conséquences de cette crise, de la France à l'Espagne, en passant par le Royaume-Uni et l'Allemagne. Des parcours individuels mettent en lumière l'exploitation financière, le manque de régulation et les conséquences dévastatrices pour les personnes âgées et leurs familles. En contrepoint, le modèle scandinave offre une lueur d'espoir, illustrant une approche plus humaniste et durable. Le film incite à repenser notre rapport à la vieillesse et propose des pistes de réflexion pour construire un avenir plus respectueux et solidaire pour nos aînés.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**DOCUMENTAIRE DE : LAURENCE DELLEUR ET NATHALIE AMSELLEM
MUSIQUE ORIGINALE : JORGE GABRIEL RO
DURÉE : 52' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : CAPA PRESSE / ARTE FRANCE**

LES GRANDS ENTRETIENS DE DIDIER VARROD

SUR LE THÈME "A QUOI SERT UNE CHANSON ?"



VENDREDI 17 JANVIER À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/09/27

A quoi sert une chanson ?" ... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes... on pense bien sûr à Léo Ferré, à Serge Gainsbourg ou encore à Renaud et d'autres grandes voix, mais aujourd'hui, avec l'omniprésence des réseaux sociaux et le clivage qu'ils génèrent, les prises de position des artistes sont de plus en plus périlleuses. Dans une série d'entretiens menés par Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France, des artistes explorent la force de leurs oeuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes.

Avec Olivia Ruiz, autrice, compositrice, interprète et écrivaine

Olivia Ruiz est depuis toujours très attachée à sa famille. Descendante d'immigrés espagnols, elle a à coeur le sujet de l'exil et exprime ses opinions contre l'extrême droite lors de ses concerts.

Elle avoue s'être pris « en pleine face » le mouvement #metoo. Elle a éprouvé un sentiment de culpabilité de ne pas avoir perçu la détresse de certaines de ses consoeurs et se rappelle ses sanglots à l'écoute des témoignages de victimes. C'est aussi grâce à cette libération de la parole qu'elle s'est sentie assez forte pour parler d'une soumission chimique dont elle a été victime, qu'elle s'est remémorée alors qu'elle rencontrait la fille de Gisèle Pelicot.

Bien qu'elle prenne position, Olivia Ruiz ne se définit pas comme engagée car, pour elle, l'engagement sous-entend une implication quotidienne et une grande connaissance du sujet. D'après elle, c'est un terme trop grand pour caractériser sa musique.



**PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 3 SUR LCP



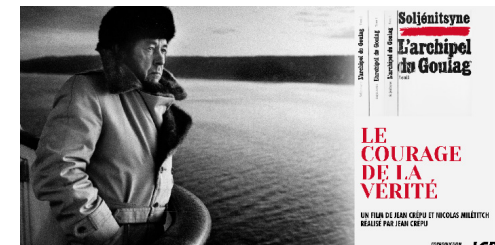
SAMEDI 11/01 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
LES ROIS MAUDITS ÉPISODE 3 :
LES POISONS DE LA COURONNE
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 12/01 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
LES ROIS MAUDITS ÉPISODE 4 :
LA LOI DES MÂLES
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 13/01 À 20H30
DÉBATDOC INÉDIT
LES COMBATS MÉCONNUS
DE SIMONE VEIL
ÉCRIT PAR DOMINIQUE MISSIKA ,
RÉALISÉ PAR CAROLINE DU SAINT (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 14/01 À 20H30
DÉBATDOC
"L'ARCHIPEL DU GOULAG",
LE COURAGE DE LA VÉRITÉ
RÉALISÉ PAR JEAN CRÉPU,
NICOLAS MILÉTITCH (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 15/01 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
HOLD-UP SUR LES VIEUX
RÉALISÉ PAR LAURENCE DELLEUR,
NATHALIE AMSELLEM (2024)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 16/01 À 20H30
ZED
ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
EN AVANT CITOYENS !
RÉALISÉ PAR CÉLINE CRESPEY (2021)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD



VENDREDI 17/01 À 21H
SPÉCIALE ÉTAT DE SANTÉ
PÉNURIES DE MÉDICAMENTS :
JUSQU'À QUAND ?
PRÉSENTÉ PAR ELIZABETH MARTICHOUX
AVEC BRUNO BONNEMAIN, NATHALIE
COUTINET, SONIA DE LA PROVÔTÉ,
CATHERINE SIMONIN



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR