

DÉBATDOC
ASSEMBLÉE NATIONALE, ANATOMIE D'UNE CRISE
LUNDI 20 JANVIER À 20H30

DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ÉMILIE LANÇON

SUIVI D'UN ENTRETIEN INÉDIT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC YAËL BRAUN-PIVET, PRÉSIDENTE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

ASSEMBLÉE NATIONALE, ANATOMIE D'UNE CRISE

LUNDI 20 JANVIER À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 05/03/2025

 DOCUMENTAIRE DISPONIBLE

Ce film raconte de façon exceptionnelle les débats et affrontements qui ont secoué le Palais Bourbon jusqu'à la dissolution du 9 juin 2024. Mais aussi les tentatives de compromis au plus haut niveau. Tourné pendant un an, en suivant en coulisses le travail de la présidente Yaël Braun-Pivet, il offre une plongée hors du commun dans une Assemblée nationale en pleine crise existentielle.

Grâce à des accès totalement inédits et exclusifs, en suivant au plus près le travail de la Présidente Yaël Braun-Pivet, ce film explore le double visage, outrancier mais aussi constructif, de l'Assemblée. Comment des adversaires politiques parviennent-ils à se mettre d'accord ? L'absence de majorité absolue est-elle une fatalité ? Sur quels obstacles le compromis se fracasse-t-il ?

Des tentatives de travail entre majorité et opposition à la crise majeure provoquée par le débat sur la loi immigration en passant par les polémiques autour du 49.3, ce documentaire plonge au cœur de notre démocratie représentative en pleine mutation et mise au défi, comme jamais auparavant.

SUIVI D'UN ENTRETIEN INÉDIT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

Avec Yaël BRAUN-PIVET, présidente de l'Assemblée nationale



DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : ÉMILIE LANÇON
DURÉE : 75' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : BALLES NEUVES / FLAIR PRODUCTION

LES GRANDS ENTRETIENS DE DIDIER VARROD

SUR LE THÈME "À QUOI SERT UNE CHANSON ?"



VENDREDI 24 JANVIER À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/09/2027

A quoi sert une chanson ?... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes... on pense bien sûr à Léo Ferré, à Serge Gainsbourg ou encore à Renaud et d'autres grandes voix, mais aujourd'hui, avec l'omniprésence des réseaux sociaux et le clivage qu'ils génèrent, les prises de position des artistes sont de plus en plus périlleuses. Dans une série d'entretiens menés par Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France, des artistes explorent la force de leurs oeuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes.

Avec Jean-Louis Aubert, auteur-compositeur-interprète

Didier Varrod reçoit Jean-Louis Aubert, véritable incarnation du rock made in France. Depuis les années 70 et ses débuts avec le groupe Téléphone puis dans sa carrière solo, il n'a jamais cessé de créer des tubes. Pas militant, ses compositions n'en sont pas moins un reflet de notre société, une vision de l'humain, une ode à la nature. A l'occasion de la sortie de son dernier album « Pafini » Jean-Louis Aubert évoque ses inspirations et tente de répondre à la question « à quoi sert une chanson ? »



**PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

COLOMBIE, LA PAIX CONFISQUÉE PAROLES D'OTAGES

MARDI 21 JANVIER À 20H30 DÉBAT INÉDIT
EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 19/02/2025


DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

La situation en Colombie, infectée par le narcotrafic toujours plus florissant et une corruption généralisée, est explosive. La reprise de la lutte armée est une menace sourde, parfois même clairement exprimée par les anciens combattants. La polarisation politique, l'extrême pauvreté exacerbée par la pandémie nourrissent la violence. Plus de sept ans après la fin du calvaire d'Ingrid Betancourt, plus de 500 personnes ont été kidnappées en 2022, un chiffre qui augmente de 30% par an. Raconter son histoire permet d'éclairer le passé et le futur de la plus vieille démocratie d'Amérique Latine, une démocratie sur le fil.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : JULIE PEYRARD ET CHRISTOPHE ASTRUC

ÉCRIT PAR : JULIE PEYRARD
DURÉE : 52' ANNÉE : 2024
PRODUCTION : CAPA PRESSE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

CO2 : LE CASSE DU SIÈCLE

**MERCREDI 22 JANVIER À 20H30 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 07/03/2025**


**DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE**

En quelques mois seulement, de novembre 2008 à juin 2009, la fraude à la TVA sur les quotas carbone a permis à des escrocs de détourner 1 milliard 600 millions d'euros en France et plus de 6 milliards au niveau européen.

Ce documentaire d'investigation, réalisé en 2013, le premier sur le sujet, revient sur les mécanismes de la fraude et les enquêtes judiciaires qui démarraient à peine. De l'ancienne bourse du carbone, aujourd'hui fermée, aux escrocs, en passant par Europol, Trafin, ou un ancien parrain du milieu, tous les protagonistes de l'affaire ont accepté d'y apparaître. Ils ont depuis disparu ou sont emprisonnés.

Il a été tourné en France, au Danemark, en Allemagne et en Israël où l'équipe a pu réaliser une interview exclusive de l'escroc Gilbert Chickly avant qu'il ne soit arrêté et condamné. Il raconte aussi comment cette escroquerie a attiré le grand banditisme, dont les règlements de comptes ont provoqué quatre meurtres en région parisienne, dont le plus médiatisé fut celui de Sammy Souied.

Cette enquête a été réalisée alors que la plupart des instructions judiciaires concernant la fraude à la TVA sur les quotas carbone démarraient à peine. La plupart des protagonistes de la fraude qui apparaissent dans le documentaire ont depuis été arrêtés et condamnés. L'ex golden boy Arnaud Mimran a été mis en examen en 2021, pour meurtres dont celui de Sammy Souied.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : GADH CHARBIT, JEAN-LOUIS PEREZ
DURÉE : 52' ANNÉE : 2013
PRODUCTION : CHECKPOINT PRODUCTION**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 4 SUR LCP



SAMEDI 18/01 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
LES ROIS MAUDITS ÉPISODE 4 :
LA LOI DES MÂLES
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 19/01 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
LES ROIS MAUDITS ÉPISODE 5 :
LA LOUVE DE FRANCE
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 20/01 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
ASSEMBLÉE NATIONALE,
ANATOMIE D'UNE CRISE
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ÉMILIE LANÇON
(2024), SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 21/01 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
COLOMBIE, LA PAIX CONFISQUÉE -
PAROLES D'OTAGES
RÉALISÉ PAR JULIE PEYRARD, CHRISTOPHE
ASTRUC (2024), SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 22/01 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
CO2 : LE CASSE DU SIÈCLE
RÉALISÉ PAR GADH CHARBIT,
JEAN-LOUIS PEREZ (2013)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 23/01 À 20H30
ZED DÉBAT INÉDIT
ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
LES SENTINELLES DE L'OUBLI
RÉALISÉ PAR JÉRÔME PRIEUR (2023)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD



VENDREDI 24/01 À 21H
MAMAN,
J'AI ARRÊTÉ L'AVION
LA VIE EN BIO ?
PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER
AVEC JULIEN DENORMANDIE,
MARC DUFUMIER, LOÏC MADELINE



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR