



LA MÉMOIRE POUR SÉPULTURE

DÉBATDOC INÉDIT TNT

LUNDI 27 JANVIER À 20H30

DOCUMENTAIRE DE MAUD GUILLAUMIN ET CHARLOTTE JARRIX
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**LA MÉMOIRE POUR SÉPULTURE**

LUNDI 27 JANVIER À 20H30 INÉDIT TNT
EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 25/02/2025



À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, LCP vous propose de découvrir, à travers ce documentaire inédit de Maud Guillaumin et Charlotte Jarrix, l'histoire profondément émouvante de Benjamin Orenstein, survivant d'Auschwitz-Birkenau, décédé en 2021.

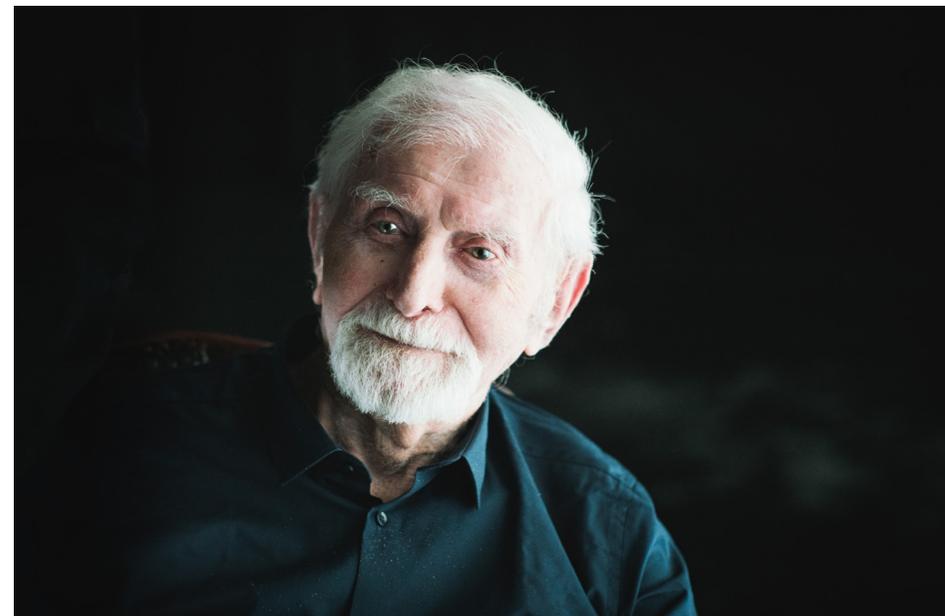
Janiszow, Goscieradow, Budzyn, Ostrowiec, Auschwitz Birkenau, Fürstengrube, Dora-Mittelbau. Ces noms s'égrènent comme une litanie dantesque, celle des sept camps de concentration et d'extermination auxquels Benjamin Orenstein a échappé. Sept fois détenu dans l'antichambre de l'enfer par la barbarie nazie, sept fois sauf, miraculeusement.

Il sera le témoin direct de la barbarie nazie dans tous ses méandres les plus abjects. Seul rescapé de toute sa famille, il mettra près d'un demi-siècle pour raconter son histoire. Pour dire la faim et la peur, les baraquements infestés de poux et l'eau croupie, les exécutions sommaires et les amis qui s'envolent en fumée.

Ce film est aussi l'accomplissement d'une promesse, celle que Charlotte Jarrix, comédienne et metteur en scène de théâtre à Lyon, a faite à Benjamin avant sa mort : réaliser un documentaire, et retracer les pas qu'il a effectués en retournant sur les lieux de son calvaire, dont Auschwitz. Ce film, qui repose sur la mémoire, est une oeuvre de transmission, un pont entre le passé et le présent, où l'histoire personnelle de Benjamin se mêle à la grande Histoire, celle de la Shoah et de ses innombrables victimes.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Tal BRUTTMANN**, historien spécialiste de l'histoire de la Shoah et de l'antisémitisme en France
- **Annette WIEVIORKA**, historienne spécialiste de l'histoire des Juifs au XXe siècle et de la Shoah



DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : MAUD GUILLAUMIN ET CHARLOTTE JARRIX
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : ADAMIS PRODUCTION / COMPAGNIE INTRUSION,
AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,
FRANCE TELEVISIONS ET TV5 MONDE

LES GRANDS ENTRETIENS DE DIDIER VARROD

SUR LE THÈME "À QUOI SERT UNE CHANSON ?"



VENDREDI 31 JANVIER À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/09/27

A quoi sert une chanson ?... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes... on pense bien sûr à Léo Ferré, à Serge Gainsbourg ou encore à Renaud et d'autres grandes voix, mais aujourd'hui, avec l'omniprésence des réseaux sociaux et le clivage qu'ils génèrent, les prises de position des artistes sont de plus en plus périlleuses. Dans une série d'entretiens menés par Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France, des artistes explorent la force de leurs oeuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes.

Avec **Jeanne ADDED**, autrice-compositrice-interprète

C'est en 2018 que Jeanne Added se fait connaître du grand public avec son titre « Mutate » issu de son album « Radiate » grace auquel, elle remporte l'année suivante deux Victoires de la musique.

Dès son adolescence, elle se politise pour défendre des valeurs qui lui sont chères et qu'elle qualifie d'« humaines ». À l'époque, elle rejoint le mouvement de Lutte ouvrière. Elle explique les origines de son engagement par un profond désaccord avec le fonctionnement de la société et ce, depuis des années. C'est en ce sens qu'elle a décidé de soutenir l'association SOS Méditerranée.

Quand on lui demande si une chanson peut changer les choses, elle est mitigée. Jeanne Added cite en exemple le célèbre titre d'Alain Souchon, « Foule sentimentale ». Elle s'étonne qu'une musique si forte de sens et d'une telle popularité n'ait pas eu l'effet retentissant qu'elle aurait mérité. Pour elle, une chanson accompagne des états, amplifie les forces et les énergies. Certes, la musique ne change pas les choses, mais elle rassemble.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DANS LA TÊTE DE BORIS JOHNSON**MARDI 28 JANVIER À 20H30 DÉBAT INÉDIT**
EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 13/03/2025

Retour sur le Brexit, quand il y a 5 ans, en janvier 2020, le Royaume-Uni sortait de l'Europe, avec ce documentaire qui dresse le portrait de Boris Johnson.

En 2020, outre la crise du coronavirus, Boris Johnson a dû gérer le bras de fer avec Bruxelles, faire face aux volontés indépendantistes écossaises et irlandaises et obtenir un accord de libre-échange avec Donald Trump. Donc choisir entre se mettre à dos l'UE en basculant dans les bras de l'Amérique, ou au contraire ménager ses alliés européens. Des décisions qui ont engagé le Royaume-Uni et l'Europe pour des décennies.

Derrière son masque de bouffon, Boris Johnson a-t-il épousé la stature d'un homme d'État ou mené son pays à la catastrophe ? Est-il, au fond, le fossoyeur du Royaume-Uni ou le restaurateur de la grandeur britannique ? Ce documentaire dresse le portrait de Boris Johnson, cet homme qui a fasciné les Britanniques durant deux décennies, pour mieux éclairer sa politique et cerner les décisions cruciales qu'il a prises.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :

- **Jérémy STUBBS**, directeur adjoint de la rédaction de Causeur, président des Conservatives Abroad in Paris (section française du Parti conservateur britannique)
- **Alex TAYLOR**, journaliste britannique travaillant en France
- un troisième invité en attente de confirmation

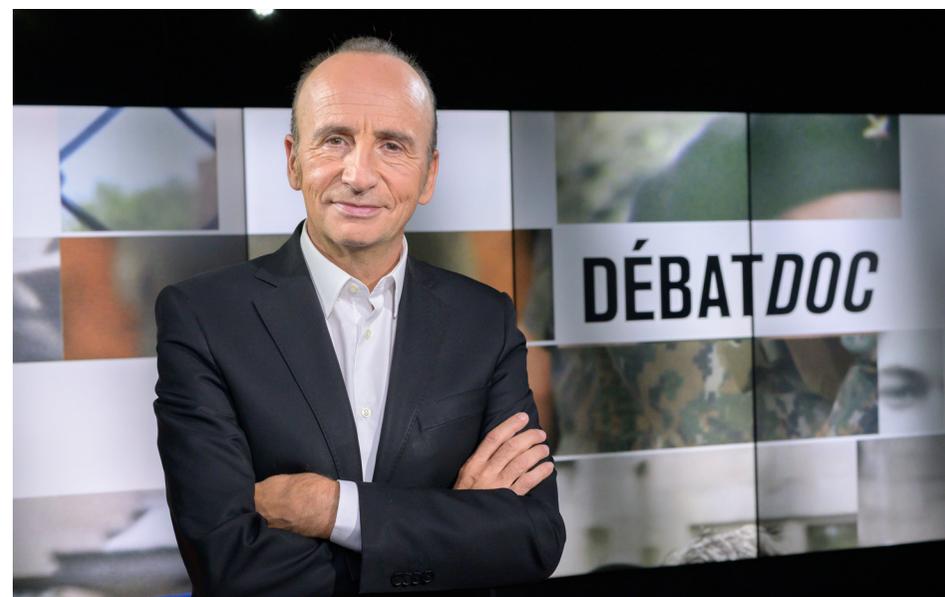
**DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR : ÉRIC ALBERT ET ALICE COHEN****RÉALISÉ PAR : ALICE COHEN****DURÉE : 52' ANNÉE : 2021****COPRODUCTION : MORGANE PRODUCTION / ARTE FRANCE**

**TRUMP LE RETOUR,
EN MARCHÉ VERS LA DICTATURE ?****MERCREDI 29 JANVIER À 20H30 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 14/03/2025**

Alors que l'investiture du président des Etats-Unis se tiendra le 20 janvier, LCP revient sur le programme et les soutiens de Donald Trump, avec la rediffusion du documentaire de Marie-Laure Widmer Baggiolini et Françoise Weilhammer, "Trump le retour, en marche vers la dictature ?"

Et si les Etats-Unis avaient vécu leur dernière année de démocratie ? La question est moins folle qu'il n'y paraît. Donald Trump vient de reprendre la Maison Blanche avec un programme plus extrême encore que son premier mandat. Il veut démanteler l'État, veut une justice, une presse et une armée à son seul service, comme dans les régimes autoritaires qu'il admire tant.

Alors qui sont ceux qui le soutiennent ? Les journalistes de la RTS les ont rencontrés en Floride. Cet Etat, laboratoire de l'autoritarisme à l'américaine, nous donne comme un avant-goût d'un régime Trump 2.0.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR : MARIE-LAURE WIDMER BAGGIOLINI,
FRANÇOISE WEILHAMMER
DURÉE : 48' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 5 SUR LCP



SAMEDI 25/01 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
LES ROIS MAUDITS ÉPISODE 5 :
LA LOUVE DE FRANCE
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 26/01 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
LES ROIS MAUDITS ÉPISODE 6 :
LE LIS ET LE LION
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 27/01 À 20H30
DÉBATDOC INÉDIT TNT
LA MÉMOIRE POUR SÉPULTURE
RÉALISÉ PAR MAUD GUILLAUMIN,
CHARLOTTE JARRIX (2025), SUIVI D'UN
DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 28/01 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
DANS LA TÊTE DE BORIS JOHNSON
ÉCRIT PAR ÉRIC ALBERT, ALICE COHEN
(2021), SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 29/01 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
TRUMP LE RETOUR, EN MARCHÉ
VERS LA DICTATURE ?
RÉALISÉ PAR MARIE-LAURE WIDMER
BAGGIOLINI, FRANÇOISE WEILHAMMER
(2024), SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 30/01 À 20H30
ZED
ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
OÛIGHOURS, MÉCANIQUE D'UN
GÉNOCIDE ANNONCÉ
RÉALISÉ PAR ERIC DARBRÉ (2022),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD



VENDREDI 31/01 À 21H
MAMAN,
J'AI ARRÊTÉ L'AVION
L'APPEL DE LA FORÊT
PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER
AVEC SYLVAIN ANGERAND, TAMMOUZ
HELOU, BRIGITTE MUSCH



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR