

A man with long hair, wearing a blue denim shirt and olive green pants, is lying on his back on a field of dry, yellowish grass. His hands are behind his head, and he appears to be resting or sleeping. A light-colored hat is lying on the ground to his left. The scene is captured from a high angle, showing the texture of the grass and the man's shadow.

CHÊNE DE VIE
l'amour aux temps du cancer

DÉBATDOC INÉDIT
MERCREDI 5 FÉVRIER À 20H30

DOCUMENTAIRE DE NICOLAS BOURGOUIN ET CÉLINE DESTÈVE
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

CHÊNE DE VIE, L'AMOUR AUX TEMPS DU CANCER



MERCREDI 5 FÉVRIER À 20H30 INÉDIT
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 09/12/2027

A l'occasion de la journée mondiale de lutte contre le cancer, LCP met en lumière l'impact du cancer sur le quotidien des malades et celui de leurs proches, à travers le vécu personnel du réalisateur Nicolas Bourgouin et de sa femme Céline Destève dans "Chêne de vie, l'amour aux temps du cancer".

Ce documentaire poignant et intimiste explore la transformation radicale que peut provoquer une maladie grave. À travers son expérience personnelle, Nicolas Bourgouin a souhaité raconter comment le diagnostic du cancer, puis les soins pour l'éradiquer ainsi que ce temps suspendu qu'on appelle la rémission, lui ont permis de redécouvrir la vie sous un angle nouveau, plus vibrant et plus précieux.

Ce film donne également la parole à ceux qui partagent son quotidien et en particulier sa femme, devenue aidante du jour au lendemain. Leur témoignage est essentiel pour comprendre l'impact du cancer sur les proches, leur force, leur courage et parfois leurs sacrifices. L'ombre du cancer peut assombrir la vie de couple, mais elle peut aussi renforcer les liens et raviver l'amour. Leur histoire est une épreuve de vérité, un parcours de résilience commune.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



UN DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ : NICOLAS BOURGOUIN ET CÉLINE DESTÈVE
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : PATRICK SPICA PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,
AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT NATIONAL DU CANCER ET DU CNC

LES GRANDS ENTRETIENS DE DAPHNÉ ROULIER

SUR LE THÈME "PAROLES DE FLICS"

NOUVELLE COLLECTION INÉDITE



VENDREDI 7 FÉVRIER À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE

Maintien de l'ordre, enquêtes judiciaires au long court, lutte contre le terrorisme, guerre contre les narcotrafiquants... Daphné Roulier donne la parole dans une collection de « Grands Entretien » à de grands flics qui ont embrassé ce métier par vocation, qui y ont consacré leur vie malgré les critiques et parfois le désamour de la population. Martine Monteil, première femme à avoir dirigé le 36, quai des Orfèvres, raconte la traque du tueur en série Guy Georges, sa relation avec les victimes et les forts liens qu'elle a tissés avec ses confrères. Bernard Petit, ancien patron de la police judiciaire et désormais auteur de romans policiers, explique la dureté et la violence de certains événements et des scènes de crimes traumatisantes, mais aussi les intrigues politiques qui se jouent entre les services. Nora Lakheal a fait partie des premières femmes à intégrer les services de renseignement intérieur dans des missions d'infiltration de milieu djihadiste : elle raconte son ancienne vie secrète, digne d'une série à suspense.

Avec Martine MONTEIL, **ancienne directrice centrale de la Police Judiciaire**

Première femme à diriger le 36, quai des Orfèvres, Martine Monteil est née dans la « famille police » : dès son enfance elle se souvient des collègues de son père, lui aussi policier, qui se réunissaient dans la maison familiale. Marquée par leur « joie de vivre », elle intègre presque naturellement ce milieu en 1976 soit un an après l'ouverture de la profession aux femmes.

Devenant par la suite la première femme commissaire, elle n'a jamais considéré son genre comme un obstacle, elle préfère d'ailleurs parler de rapports respectueux entre "humains". Elle va appliquer cette philosophie tout au long de sa carrière, en se mettant au service des victimes mais aussi en déplorant les contraintes de ce métier « mal aimé » et délaissé par la jeune génération. Elle l'explique d'ailleurs par une réalité plus violente, où la fascination du métier laisse place à une opposition frontale. Policière pugnace, c'est sous sa direction que le tueur en série Guy Georges a été mis hors d'état de nuire en 1998. En devenant marraine de la 74e promotion des commissaires de police, elle porte un regard plein de tendresse sur son métier passion, qu'elle n'a au fond jamais vraiment quitté.



PRÉSENTÉ PAR : DAPHNÉ ROULIER RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LA SÉANCE DE REMBOB'INA **INÉDIT**

présenté par Patrick COHEN

RAISON PERDUE



DIMANCHE 2 FÉVRIER À 21H

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 08/02/2025

"La séance de Rembob'INA" vous propose de revoir "Raison perdue", ce film réalisé par Michel Favart en 1984. Emmanuelle Béart campe l'héroïne : elle a 21 ans et sera révélée à peine deux ans plus tard dans "Manon des sources".

Philippe Barrière, médecin dans un hôpital psychiatrique dans la région toulousaine, est intrigué par le cas de Sonia Mornant, une jeune malade internée à la demande de sa famille. La jeune fille de dix-huit ans accuse ses parents adoptifs d'avoir assassiné un visiteur. Elle prétend avoir vu entrer dans leur maison un homme qui n'en est jamais ressorti. Elle donne quelques preuves à Philippe qui, intrigué, commence à vérifier certains détails, à ses risques et périls...

Réalisation : Michel Favart / Durée : 99' / Année : 1984 / Production : Antenne 2

Œuvre pré-existante : Georges-Jean Arnaud

Adaptation : Michel Favart et Marc Sator / Dialogue : Michel Favart et Marc Sator.

Interprètes : Patrick Fiery ; Emmanuelle Béart ; Gisèle Grimm ; Gérard Dauzat ; Agnès Gattegno ; Frédérique Mouglin ; Jean-Pierre Miquel ; Yveline Brière ; Caroline Berg ; Marie Rivière ; Bénédicte Tabourin ; Gérard Loussine ; Hervé Briaux ; Agnès Van Molder ; Laure Casteil ; Simon Steinberg ; Christian Rauth ; Jérôme Anger ; Claudine Berg ; Jacques Fontan ; Charlotte Brabant ; Véronique Malzieux ; Ghislaine Porret ; Mario Luraschi ; Rémy Julienne.



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

L'IMPOSSIBLE ENTERREMENT DE STALINE

DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

MARDI 4 FÉVRIER À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 05/03/2025

Le 5 mars 1953, Staline meurt. Le culte de la personnalité bat son plein. Pour le Parti communiste d'Union soviétique, pour les partis frères, pour tous les communistes, il est le Vojd', le Guide, « l'homme que nous aimons le plus ». Et pour le monde entier, il est celui qui a vaincu le nazisme au prix d'immenses sacrifices, celui qui est parvenu à transformer l'URSS en un empire et en une superpuissance, et à donner à l'idée du communisme un rayonnement sans précédent. Par la victoire et la force, Staline a gagné la respectabilité. « On ne juge pas les vainqueurs.

A Staline tout a été pardonné » écrira l'écrivain dissident Viktor Nekrassov. Il fait l'objet d'une révérence universelle, craint partout même chez ceux qui l'idolâtraient. La mort de Staline crée une immense émotion où se mêlent les souvenirs de la guerre et les inquiétudes sur l'avenir. Ses funérailles sont à l'image de sa puissance. Elles rejouent l'enterrement du père fondateur du régime, Lénine. Le corps de Staline est embaumé et placé à ses côtés dans le Mausolée sur la Place rouge. De son vivant, il avait imposé son effigie sur les affiches de propagande, derrière Marx, Engels et Lénine. Désormais, son corps repose pour l'éternité au Panthéon des idéologues, à l'égal de son prédécesseur.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE DE : DENIS VAN WAERBEKE
SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE : OLIVIA GOMOLINSKI
DURÉE : 55' ANNÉE : 2023
COPRODUCTION : LES FILMS D'ICI / ARTE FRANCE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 6 SUR LCP



SAMEDI 01/02 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
LES ROIS MAUDITS ÉPISODE 6 :
LE LIS ET LE LION
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 02/02 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
INÉDIT
RAISON PERDUE
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 03/02 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
LES RÉSISTANTS DE L'AFFICHE ROUGE
RÉALISÉ PAR LAURENT DRANCOURT,
ELISABETH VAN ZIJLL LANGHOUT,
CÉLINE CICEKOGLU (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 04/02 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
L'IMPOSSIBLE
ENTERREMENT DE STALINE
RÉALISÉ PAR DENIS VAN WAEREBECKE
(2023), SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 05/02 À 20H30
DÉBATDOC INÉDIT
CHÊNE DE VIE, L'AMOUR
AUX TEMPS DU CANCER
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NICOLAS BOURGUIN
ET CÉLINE DESTÈVE (2025)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 06/02 À 20H30
ZED
ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
COMME TU ES BELLE !
AVOIR 20 ANS EN PAYS TALIBAN
RÉALISÉ PAR MARGAUX BENN ET SOLÈNE
CHALVON FIORITI (2022)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD



VENDREDI 07/02 À 21H
MAMAN,
J'AI ARRÊTÉ L'AVION
LE VIN SE LÈVE
PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER
AVEC ALICIA DOREY, BERNARD FARGES,
HERVÉ GILLÉ, CHRISTINE SAUREL



**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR