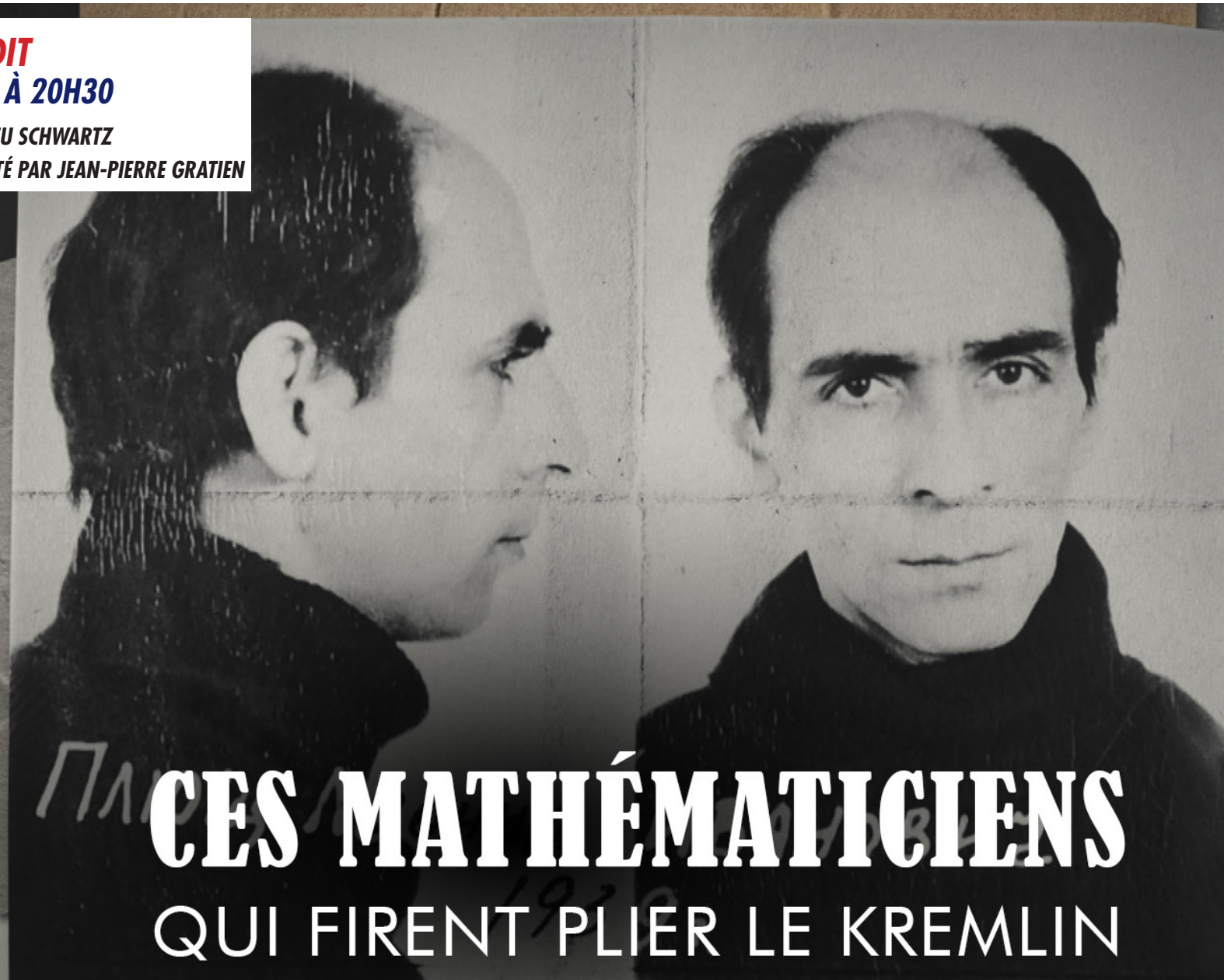


**DÉBATDOC INÉDIT**  
**LUNDI 10 FÉVRIER À 20H30**

DOCUMENTAIRE DE MATHIEU SCHWARTZ  
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**CES MATHÉMATIENS**  
QUI FIRENT PLIER LE KREMLIN

**DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**CES MATHÉMATICIENS QUI FIRENT PLIER LE KREMLIN****LUNDI 10 FÉVRIER À 20H30 INÉDIT****EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 08/12/2027**  
DOCUMENTAIRE  
DISPONIBLE

De 1972 à 1975, des mathématiciens regroupés autour de Laurent Schwartz, médaillé Fields français, vont mener campagne à l'Ouest pour faire libérer un confrère ukrainien, Léonid Pliouchtch, accusé de dissidence par le pouvoir soviétique et enfermé en hôpital psychiatrique. Le combat mené par le Comité des mathématiciens va non seulement parvenir à faire plier le Kremlin et libérer Pliouchtch, mais va aussi avoir pour conséquence d'obliger le Parti communiste français à prendre ses distances avec Moscou, une étape majeure qui va permettre l'Union de la gauche en France.

Le 15 janvier 1972, lors de son arrestation à son domicile ukrainien, Léonid Pliouchtch est un inconnu de 33 ans. Mathématicien, communiste, il appartient à un petit groupe de défenseurs des droits de l'homme dans la très peu démocratique URSS de Léonid Brejnev. Mais saisi par sa femme Tatiana, un comité de mathématiciens français, animé par Laurent Schwartz, premier, médaillé Fields français, parvient à fédérer des centaines de collègues à travers le monde pour demander sa libération. Lorsqu'éclate l'affaire, à l'Ouest, on ne connaît des opposants soviétiques que le dissident Sakharov, père de la bombe soviétique, bientôt Nobel de la Paix ; ou encore Soljenitsyne, auteur de l'Archipel du Goulag. Mais grâce au « Comité des mathématiciens » et à la ténacité de Tatiana Pliouchtch, discrètement aidés par des trotskistes de l'OCI, le cas Pliouchtch devient un tel symbole qu'il va amener le PCF, sommé de prendre position, à prendre ses distances avec l'Union soviétique.

Ce documentaire réalisé par Mathieu Schwartz, petit neveu de Laurent Schwartz, repose sur le témoignage inédit et exclusif de Tatiana Pliouchtch, la femme de Léonid, mais aussi sur celui de Michel Broué, cheville ouvrière du comité des mathématiciens, de Pierre Juquin, alors au comité central du PCF, de Laurent Mauduit, ancien trotskiste, ou de Bernard Guetta, alors au Nouvel Obs.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN****DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : MATHIEU SCHWARTZ****IMAGE : GABRIELE BUTI ET DAPHNÉ TURPIN MONTAGE : MARIE LUQUET-COURBON****DURÉE : 57' ANNÉE : 2024****COPRODUCTION : TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

**REMBOB'ina** présenté par Patrick COHEN

## LA MÉDIATISATION DU VIOL DANS LES ANNÉES 70

**DIMANCHE 9 FÉVRIER À 21H INÉDIT**

**EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 28/02/2025**



Rembob'INA s'intéresse à un moment charnière de l'histoire du viol à la télévision, alors qu'il devient un sujet de débat public avec les premiers témoignages de victimes, mais où les préjugés et les humiliations sont encore légions et la prise de conscience est encore timide.

Pour le documenter, deux archives éclairantes et passionnantes sont proposées : une enquête du magazine Vendredi en 1976, centrée sur le témoignage combatif d'une jeune auto-stoppeuse violée mais traitée par la police et la justice comme une accusée, et un débat des Dossiers de l'écran de 1977 où l'avocate Gisèle Halimi dénonce la banalité du viol face à un médecin sexologue qui affirme au contraire que les violeurs sont des malades. Elle y évoque aussi la soumission chimique et la nécessité de bannir le huis-clos des procès, des propos qui font aujourd'hui écho à l'affaire Pélicot.

Patrick Cohen, en compagnie d'Agnès Chauveau de l'INA, reçoit :

- **Giulia FOIS**, journaliste, autrice, productrice
- **Georges VIGARELLO**, historien spécialiste du corps



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025**  
**COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

## DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### LES SENTINELLES DE LA MER

**MERCREDI 12 FÉVRIER À 20H30 DÉBAT INÉDIT**  
**EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 28/03/2025**

  
DOCUMENTAIRE  
DISPONIBLE

Quand on évoque Sea Shepherd, l'ONG fondée par Paul Watson, on pense aux combats contre les baleiniers russes et japonais : batailles rangées sur le pont des navires, abordages, actions coups de poing de militants activistes... sans oublier Brigitte Bardot prenant la défense des bébés phoques dans les années 80.

Mais que sont devenus les Sea Shepherd ? Quels sont leurs combats d'aujourd'hui ? En immersion pendant quelques mois lors d'une campagne en Méditerranée auprès d'un groupe de volontaires de l'ONG dans leur lutte contre la pollution, la pêche illégale et le braconnage, ce documentaire ouvre une réflexion sur les moyens d'action contre la disparition des espèces et la protection de la mer.

Le travail quotidien de l'ONG est assez différent des images véhiculées par les médias et les réseaux sociaux : si l'organisation traque toujours les prédateurs, elle travaille désormais en collaboration avec les autorités pour interpellier pollueurs et braconniers. Les actions des volontaires sont moins spectaculaires que lors des premières campagnes où les militants se posaient en justiciers des mers, mais elles n'en sont pas moins utiles : ramassages des déchets, des dispositifs de pêche illégaux, traque des braconniers. Un combat qui semble ne pas avoir de fin, tant la tâche est immense, démesurée.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**



**DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : LAURENT LUTAUD**  
**DURÉE : 53' ANNÉE : 2021**  
**COPRODUCTION : SEPIA / FRANCE TÉLÉVISIONS**

# LES GRANDS ENTRETIENS DE DAPHNÉ ROULIER

## SUR LE THÈME "PAROLES DE FLICS"

### NOUVELLE COLLECION INÉDITE

**VENDREDI 14 FÉVRIER À 20H30**

**EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQ'AU 29/02/2028**



*Maintien de l'ordre, enquêtes judiciaires au long court, lutte contre le terrorisme, guerre contre les narcotrafiquants... Daphné Roulier donne la parole dans une collection de « Grands Entretien » à de grands flics qui ont embrassé ce métier par vocation, qui y ont consacré leur vie malgré les critiques et parfois le désamour de la population. Martine Monteil, première femme à avoir dirigé le 36, quai des Orfèvres, raconte la traque du tueur en série Guy Georges, sa relation avec les victimes et les forts liens qu'elle a tissés avec ses confrères. Bernard Petit, ancien patron de la police judiciaire et désormais auteur de romans policiers, explique la dureté et la violence de certains événements et des scènes de crimes traumatisantes, mais aussi les intrigues politiques qui se jouent entre les services. Nora Lakheal a fait partie des premières femmes à intégrer les services de renseignement intérieur dans des missions d'infiltration de milieu djihadiste : elle raconte son ancienne vie secrète, digne d'une série à suspense.*

### Avec Bernard PETIT, auteur et ancien policier

« Flic un jour, flic toujours », s'exclame Bernard Petit. Cet ancien patron du 36, quai des Orfèvres, devenu écrivain, rend compte d'un métier qui colle à la peau et qui use. En 2015, il est brusquement remercié, moins de deux ans après son arrivée au poste. Accusé de violation du secret de l'instruction dans une affaire financière, il devient l'homme à abattre. Huit ans plus tard, Bernard Petit sortira blanchi de cette affaire, mais pas indemne.

L'ancien inspecteur a consacré toute sa carrière au grand banditisme : trafic de stupéfiants, criminalité financière, délinquance en bande organisée... Il y décrit un quotidien dur où le trafic de drogues semble être l'origine de tous les maux. Il se souvient d'un événement particulièrement marquant : l'attentat de Charlie Hebdo. En effet, il fut l'un des premiers à entrer dans l'enceinte du journal après l'attaque. Il se rappelle ces corps inanimés dans la même pièce. Une image qu'il n'oubliera jamais. Bernard Petit rejette les critiques visant la police. Il pointe du doigt alors les généralités et les stigmatisations, qui ternissent l'image du corps.



**PRÉSENTÉ PAR : DAPHNÉ ROULIER RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR  
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 7 SUR LCP



**SAMEDI 08/02 À 14H**  
**LA SÉANCE DE REMBOB'INA**



**RAISON PERDUE**

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



**DIMANCHE 09/02 À 21H**  
**REMOB'INA INÉDIT**

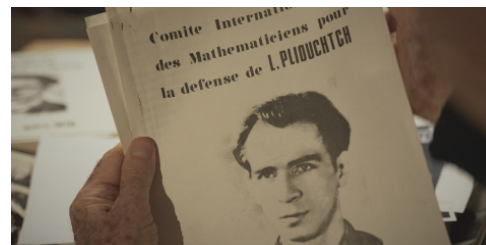


**LA MEDIATISATION DU VIOL**

**DANS LES ANNÉES 70**

AVEC GIULIA FOIS, GEORGES VIGARELLO

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



**LUNDI 10/02 À 20H30**  
**DÉBATDOC INÉDIT**



**CES MATHÉMATIENS**

**QUI FIRENT PLIER LE KREMLIN**

RÉALISÉ PAR MATHIEU SCHWARTZ (2024),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MARDI 11/02 À 20H30**  
**DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT**



**MANDELA, UN SYMBOLE**

**CONTRE L'APARTHEID**

RÉALISÉ PAR FRANÇOIS-XAVIER DESTORS

(2019), SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MERCREDI 12/02 À 20H30**  
**DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT**



**LES SENTINELLES DE LA MER**

RÉALISÉ PAR LAURENT LUTAUD (2021)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**JEUDI 13/02 À 20H30**  
**ZED**



**ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE**

**L'IMAGE DES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE VUE PAR LES PHOTOGRAPHES**

RÉALISÉ PAR GHISLAIN DELAVAL

ET AURELIA BRAUD (2022) SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE BROCHARD



**VENDREDI 14/02 À 21H**  
**MAMAN,**



**J'AI ARRÊTÉ L'AVION**

**CHAUFFE QUI PEUT**

PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER

AVEC MARIE GRACIA, MARTIN LAGANE,

CHRISTOPHE MILLET

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES  
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

**LCP.FR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

**RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :**

**LA TNT (CANAL 13),**

**LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL**

**LCP 100% SUR ADSL**

**ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR**