



REMBOB'INA INÉDIT
TOP À ENRICO MACIAS (1972)
DIMANCHE 16 FÉVRIER À 21H
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

REMBOB'ina présenté par Patrick COHEN

TOP À ENRICO MACIAS (1972)

DIMANCHE 16 FÉVRIER À 21H INÉDIT

ÉMISSION DISPONIBLE 

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 07/03/2025

A l'occasion de ses 60 ans de carrière, Rembob'INA rend hommage à celui qui n'a jamais cessé d'enchanter son public avec ses chansons populaires et fédératrices.

Enrico Macias connaît le succès dès sa première apparition télé en octobre 1962, lors d'un reportage sur l'exode des Français d'Algérie pour Cinq Colonnes à la Une. En interprétant l'emblématique « Adieu mon pays », il devient le porte-voix des pieds-noirs déracinés. Grâce à son répertoire unique et universel, il conquiert très vite un public plus large. Devenu une immense vedette, il enflamme régulièrement les plateaux des plus grandes émissions de variétés des années 70, dont « Top à », le show mythique des producteurs Maritie et Gilbert Carpentier.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Enrico MACIAS**, auteur, compositeur, interprète



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

LES GRANDS ENTRETIENS DE DAPHNÉ ROULIER

SUR LE THÈME "PAROLES DE FLICS"

VENDREDI 21 FÉVRIER À 20H30 INÉDIT

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQ'AU 29/02/2028



Maintien de l'ordre, enquêtes judiciaires au long court, lutte contre le terrorisme, guerre contre les narcotrafiquants... Daphné Roulier donne la parole dans une collection de « Grands Entretien » à de grands flics qui ont embrassé ce métier par vocation, qui y ont consacré leur vie malgré les critiques et parfois le désamour de la population. Martine Monteil, première femme à avoir dirigé le 36, quai des Orfèvres, raconte la traque du tueur en série Guy Georges, sa relation avec les victimes et les forts liens qu'elle a tissés avec ses confrères. Bernard Petit, ancien patron de la police judiciaire et désormais auteur de romans policiers, explique la dureté et la violence de certains événements et des scènes de crimes traumatisantes, mais aussi les intrigues politiques qui se jouent entre les services. Nora Lakheal a fait partie des premières femmes à intégrer les services de renseignement intérieur dans des missions d'infiltration de milieu djihadiste : elle raconte son ancienne vie secrète, digne d'une série à suspense.

Avec Nora LAKHEAL, ancienne membre des Renseignements généraux

Nora Lakheal ne s'est pas toujours destinée à faire partie des forces de l'ordre. Et pourtant, elle fut la première femme à intégrer la section des Renseignements généraux dédiée à la lutte antiterroriste. Petite, son père lui répétait souvent : « Un flic, ça obéit aux ordres et ça désobéit à la loi », en référence à son expérience avec les policiers tunisiens. Nora Lakheal a grandi dans le nord de Paris, entre Barbès et la Gare du Nord, dans une famille unie mais aux ressources modestes. Après le lycée, Nora Lakheal se dirige, dans un premier temps, vers la philosophie. Un intérêt qui ne la lâchera jamais... Lorsqu'elle rejoint les rangs de la police, cette discipline l'aide à tenir pour ne pas être « broyée par la violence de la profession ».

Parmi ses références, elle cite, entre autres, Kant, Hobbes et Rousseau. Suite aux attentats du 11 septembre, les Renseignements généraux la recrutent pour une mission d'infiltration au plus près d'un islamiste qui fomente un attentat en France. Lors de cette opération, elle a la peur de sa vie : elle se fait « détroncher » et croit qu'elle va être éliminée. Aujourd'hui, Nora Lakheal souhaite informer sur son métier et espère faire naître des vocations. Son objectif est de faire changer de regard sur la police.



**PRÉSENTÉ PAR : DAPHNÉ ROULIER RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

LES COMBATS MÉCONNUS DE SIMONE VEIL

LUNDI 17 FÉVRIER À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 01/10/27



Travail des femmes, parité, conditions de détention, malades du Sida, humanisation de l'hôpital, autorité parentale, égalité salariale... Simone Veil a mené bien des luttes, aujourd'hui peu connues. Alors que nous allons célébrer les 50 ans de la loi sur l'IVG, promulguée le 17 janvier 1975, l'heure est venue, à travers ce portrait d'une femme en avance sur son temps, de raconter son histoire d'une manière inédite : à l'aune de ses autres combats.

Charismatique, populaire, Simone Veil est une icône qui rassemble au-delà des clivages et des partis politiques. D'elle, on connaît son histoire tragique, celle d'une adolescente rescapée de la Shoah. On connaît aussi les images de l'Assemblée nationale du mois de novembre 1974, quand Simone Veil monte à la tribune défendre la loi légalisant l'avortement. Elle entre alors dans la lumière et n'en sortira plus. Mais la vie de Simone Veil ne se limite pas à ces deux épisodes, même s'ils sont fondateurs. Et son engagement pour la cause des femmes ne commence ni ne finit avec la bataille menée pour l'IVG.

Qui sait aujourd'hui que Simone Veil a aidé des militantes Algériennes, leur évitant la torture et parfois l'exécution ? Quel parent est au courant qu'elle est à l'origine de la possibilité de dormir avec son enfant à l'hôpital ? Qui connaît son investissement pour faire connaître le génocide des Tsiganes et des Tutsi ?

Son combat pour l'égalité entre les hommes et les femmes a guidé toute sa vie, depuis son enfance, où s'est forgé son désir d'autonomie, jusqu'à sa mort. Ce portrait inédit de Simone Veil, loin des clichés et des idées reçues, raconte ses multiples combats.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Nicole GUEDJ**, avocate et femme politique,
- **Dominique MISSIKA**, autrice du documentaire, historienne et éditrice, auteure de Simone Veil. La cause des femmes et des enfants (Seuil),
- **Maurice SZAFRAN**, éditorialiste politique chez Challenges, auteur de la biographie Simone Veil - Destin (J'ai lu).



DOCUMENTAIRE ÉCRIT PAR : DOMINIQUE MISSIKA

RÉALISÉ PAR : CAROLINE DU SAINT ILLUSTRATRICE : CLAIRE FROSSARD /

IMAGES : JOSEPH HALEY / MONTAGE : SOLINE BRAUN / DURÉE : 52'

ANNÉE : 2024 COPRODUCTION : NOVA PRODUCTION / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / FONDATION LAFUE / AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH ET LA FONDATION ROTHSCHILD

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

LA LIBERTÉ NE MEURT JAMAIS, CHRONIQUES UKRAINIENNES

MARDI 18 FÉVRIER À 20H30 DÉBAT INÉDIT  DOCUMENTAIRE DISPONIBLE
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 14/11/26

La liberté ne meurt jamais est une lente immersion dans une Ukraine meurtrie, depuis la frontière polonaise jusqu'aux lignes de front au Nord du Donbass. Une expérience brute et minimaliste de la guerre, racontée par celles et ceux qui la vivent au quotidien. Un documentaire existentiel où les personnages, dans leur superbe discrétion et leur courage inébranlable, nous apparaissent comme les dignes représentants d'un peuple en sursis.

Damien Castera a passé deux mois en Ukraine, d'abord en tant que volontaire humanitaire, puis en tant que journaliste pour tenter de saisir les soubresauts de la vie face aux horreurs de la guerre. Son film nous fait rencontrer un vieil artiste de Galicie qui peint des icônes religieuses pour le salut des soldats, une professeure de piano qui enseigne la musique aux enfants traumatisés par la guerre, un volontaire britannique enrôlé dans une unité de neutralisation des explosifs de la police ukrainienne, une violoniste de Kharkiv qui interprète des sonates dans des immeubles en ruine pour ne pas se résigner à la peur, enfin, un garde forestier qui, devant la barbarie des hommes, préfère risquer sa vie pour sauver les bêtes.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : DAMIEN CASTERA
DURÉE : 52' ANNÉE : 2023

COPRODUCTION : BONNE PIOCHE TÉLÉVISION / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**MAMANS SOLOS : LES OUBLIÉES DE LA RÉPUBLIQUE****MERCREDI 19 FÉVRIER À 20H30****EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/11/27**DOCUMENTAIRE DISPONIBLE 

Ce film immersif nous plonge dans le quotidien des mères célibataires. En France, elles sont désormais plus de deux millions et demi et ce chiffre ne cesse d'augmenter. Tout le monde connaît une de ces mères invisibilisées, mais dont personne ne voudrait prendre la place. Ces mamans solos sont des funambules, elles marchent sur un fil fragile, sans vigilance, elles tombent souvent, et se relèvent, sans jamais de répit. Tout repose sur leurs épaules, pourtant la société peine à faire d'elles une priorité et à mettre en place des moyens concrets pour les aider. Un film universel pour donner à voir leur réalité, les écouter et les considérer.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :

- **Agnès CANAYER**, ancienne ministre de la Famille et de la Petite enfance sous Michel Barnier,
- **François DE SINGLY**, professeur à l'Université Paris Descartes, directeur du Centre de recherche sur les liens sociaux (Cerlis, CNRS et Paris Descartes), sociologue spécialiste de la famille, auteur de « Sociologie des familles contemporaines » (Armand Colin, 7ème édition en 2023),
- **Johanna LUYSSSEN**, cheffe adjointe du service Société de Libération, auteure de « Mère solo, le combat invisible » (Payot, 2024)

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : RÉJANE VARROD****DURÉE : 52' ANNÉE : 2024****MONTAGE : CHRISTIAN CUILLERON / IMAGE : GUILLAUME CHAMERAT****SON : CHRISTOPHE FOULON****COPRODUCTION : 10.7 PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

MAMAN, J'AI ARRÊTÉ L'AVION

présenté par Daphné ROULIER

POUBELLE LA VIE



VENDREDI 21 FÉVRIER À 21H

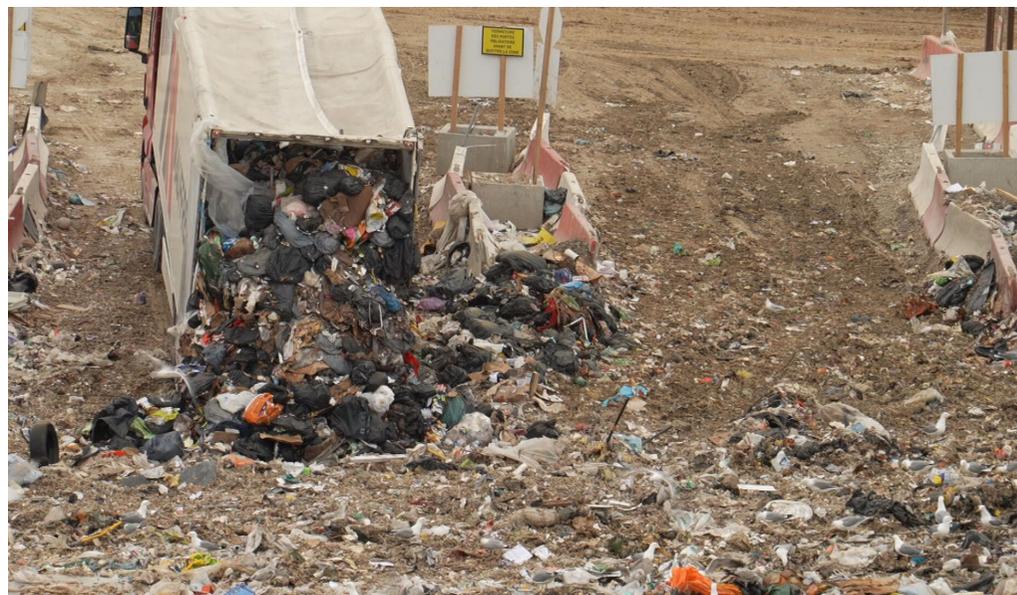
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 09/02/2026

"Maman, j'ai arrêté l'avion" se penche sur nos poubelles. En moins d'un siècle, nous sommes devenus des "homos détritiques", d'autant plus performants que tout nous y incite dans cette société de l'obsolescence programmée et du tout jetable. Nous produisons des tonnes de déchets et vivons sous l'emprise du plastique qui est partout : dans nos maisons, nos ordinateurs, nos vêtements, nos produits cosmétiques, l'eau en bouteille et jusque dans le sang ou le placenta humain. Comment y échapper, est-ce seulement possible de s'en libérer ?

Nos déchets qui ont colonisé tous les milieux : l'air, la mer, la terre, et même l'espace, et affectent lourdement nos écosystèmes et notre santé. Que faire pour mieux gérer nos déchets ? Où finissent nos ordures ? Comment moins en produire ?

Pour répondre à ces questions, Daphné Roulier, en collaboration avec Raphaël Hitier reçoit

- **Nathalie GONTARD**, directrice de recherche à l'INRA, experte mondiale en sciences des emballages, co-auteur de "Plastique : le Grand Emballément" (Stock)
- **Jeanne GUIEN**, philosophe, chercheuse, spécialiste des techniques et en histoire industrielle, auteure de "Le consumérisme à travers ses objets" (Divergences)
- **Maël LE MOAL**, directeur d'un Leclerc à Granville et vice-président de Perifem, l'association qui regroupe les enseignes de la grande distribution autour des préoccupations environnementales



PRÉSENTÉ PAR : DAPHNÉ ROULIER

**AVEC LA COLLABORATION DE : RAPHAËL HITIER DURÉE : 52' ANNÉE DE PRODUCTION : 2024
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE, AVEC LA COLLABORATION DE NOVA PRODUCTION**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 8 SUR LCP



SAMEDI 15/02 À 14H
REBOB'INA



LA MEDIATISATION DU VIOL
DANS LES ANNÉES 70
AVEC GIULIA FOIS, GEORGES VIGARELLO
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 16/02 À 21H
REBOB'INA INÉDIT



TOP À ENRICO MACIAS
AVEC ENRICO MACIAS
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 17/02 À 20H30
DÉBATDOC



LES COMBATS MÉCONNUS
DE SIMONE VEIL
ÉCRIT PAR DOMINIQUE MISSIKA, RÉALISÉ
PAR CAROLINE DU SAINT (2024), SUIVI D'UN
DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 18/02 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



LA LIBERTÉ NE MEURT JAMAIS,
CHRONIQUES UKRAINIENNES
RÉALISÉ PAR DAMIEN CASTERA (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 19/02 À 20H30
DÉBATDOC



MAMANS SOLOS :
LES OUBLIÉES DE LA RÉPUBLIQUE
RÉALISÉ PAR RÉJANE VARROD (2024)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 20/02 À 20H30
ZED



ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE
"ILS M'ONT JAMAIS LÂCHÉ", JEUNES DE
QUARTIERS ET ÉDUCATEURS DE RUE
RÉALISÉ PAR PAULE MUXEL (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR VALÉRIE
BROCHARD



VENDREDI 21/02 À 21H
MAMAN,
J'AI ARRÊTÉ L'AVION



POUBELLE LA VIE
PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER
AVEC NATHALIE GONTARD, JEANNE GUIEN,
MAËL LE MOAL

RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR