

VEILLE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LA SENSIBILISATION À L'AUTISME

AUTISME

LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES

DÉBATDOC

MARDI 1ER AVRIL À 20H30

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR MICKEY MAHUT ET LAURENT KOUCHNER
SUIVI D'UN DÉBAT INÉDIT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

AUTISME : LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES

VEILLE DE LA JOURNÉE MONDIALE DE LA SENSIBILISATION À L'AUTISME

MARDI 1ER AVRIL À 20H30 DÉBAT INÉDIT  DOCUMENTAIRE DISPONIBLE
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/04/2025

À la veille de la journée mondiale de la sensibilisation à l'autisme, LCP diffuse ce documentaire de Mickey Mahut et Laurent Kouchner, qui nous offrent un autre regard sur l'autisme, en donnant la parole à ces personnes atteintes du TSA, épanouies dans leurs métiers et leurs quotidiens.

À 2 ans, Tom ne regarde pas dans les yeux, a un retard de langage, fait des crises inexplicables. Après une série d'examens à l'hôpital Sainte-Anne de Paris, le diagnostic tombe : il est atteint de troubles du spectre autistique (TSA). C'est le début d'un long combat... Aujourd'hui, Tom a 11 ans et rêve de devenir chasseur de fantômes, d'en faire son métier.

Sillonnant la France, très en retard sur l'inclusion des personnes autistes, mais également le Canada, le Danemark et l'Israël, où des initiatives exceptionnelles sont nées, ce documentaire, coréalisé par le père de Tom, ne donne la parole qu'à des personnes autiste épanouies dans leurs métiers. Ce film est une quête, celle d'un père et de son fils, à la recherche d'un meilleur avenir.

"Autisme : le petit chasseur de fantômes"
a reçu le prix du public INA Madelen du FIPADOC 2023.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : MICKEY MAHUT ET LAURENT KOUCHNER
DURÉE : 58' ANNÉE : 2022

COPRODUCTION : UPSIDE TÉLÉVISION / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,
AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'ENTREPRISE MALAKOFF HUMANIS HANDICAP

LA SÉANCE DE REMBOB'INA

présenté par Patrick COHEN

MADAME SOURDIS



DIMANCHE 30 MARS À 21H

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE 05/04/2025

"La Séance de Rembob'INA" vous propose de revoir "Madame Sourdis", la touchante adaptation de la nouvelle d'Emile Zola avec Nathalie Baye.

Adèle vit dans l'ombre de son mari, Ferdinand, artiste-peintre. Après le décès du père, ils quittent la province pour Paris. Elle peaufine ses toiles et le console. Grâce à son coup de pinceau, Ferdinand découvre la gloire et le succès. Et l'amour dans tout ça ? Sacrifié sur l'autel de la création...

Réalisation : Caroline Huppert / Durée : 99' / Année : 1979 / Production : Antenne 2 / Musique originale : Antoine Duhamel / Adaptation et dialogue : Caroline Huppert Laurent Heynemann / Décors : Claude Lenoir / Costumes : Pierre Cadot.

Interprètes : Nathalie Baye ; Pierre Clémenti ; Michel Auclair ; Marcel Imhoff ; Françoise Brion ; Agnès Garreau ; Fernand Guiot ; Jean-Paul Muel ; Christine Murillo ; Andreas Voutsinas ; Robert Fontaine ; Quatuor Margand.



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**RENÉ DUMONT, GÉANT VERT****LUNDI 31 MARS À 20H30****EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 14/05/25**

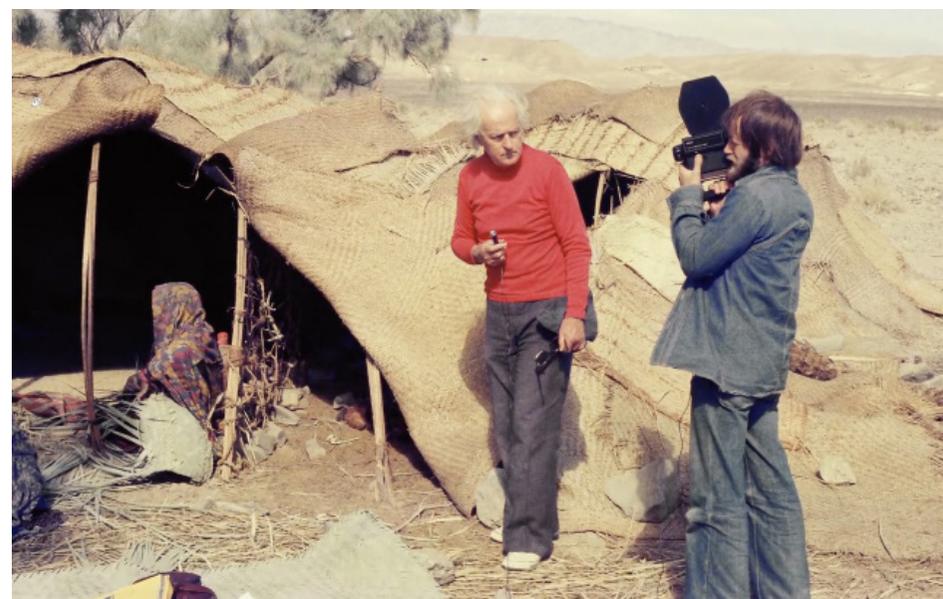
Pour la plupart d'entre nous, il est l'homme au pull rouge qui a brandi un verre d'eau à la télévision en 1974 en annonçant l'apocalypse. Un fada qui, comme ces fous des villes au Moyen Âge, annonce la peste et fait rire. Ce fada venu du Nord est alors le premier candidat écologiste à une élection présidentielle. Un demi-siècle plus tard, la bataille de l'eau fait rage aux quatre coins du monde, et dans plusieurs régions françaises.

À sa mort en 2001, l'écologie politique ne dépassait toujours pas les 5 %, et les événements internationaux détournent nos regards des enjeux de la Terre. Considéré comme le pionnier de l'écologie politique, Dumont disparaît alors dans une petite indifférence. Mais qui le connaît vraiment aujourd'hui ?

René Dumont, ingénieur agronome et "premier productiviste de France", s'est converti à l'écologie. Lui, le professeur de l'agriculture intensive des Trente Glorieuses, se met à penser contre lui-même et critique radicalement le modèle de croissance occidental. Visionnaire, le doux dingue ?

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**Sur le thème "Les écologistes ont-ils perdu leur boussole ?", avec :**

- **Brice LALONDE**, ancien ministre de l'Environnement, président de l'Association Equilibre des Energies
- **Erwan LECOEUR**, sociologue, politologue et enseignant chercheur à l'Université Grenoble Alpes
- **Marine TONDELIER**, secrétaire nationale du parti Les Écologistes

**DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : ANNE-CHARLOTTE GOURRAUD****DURÉE : 52' ANNÉE : 2024****COPRODUCTION : HIKARI / STM « WÉO » / PICTANOVO,
AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

**IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST :
LE ROMAN NOIR DES HAUTS-DE-SEINE**

MERCREDI 2 AVRIL À 20H30 DÉBAT INÉDIT
EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 16/05/2025



Il était une fois dans l'Ouest... au bout de l'avenue du Général de Gaulle, prolongement de la voie royale Louvre-Champs-Élysée-Arc de Triomphe, un territoire en forme de haricot.

Décrit par ses promoteurs comme un « laboratoire urbain », il est censé projeter le pays vers le futur. Dans cet eldorado immobilier où le mètre carré constructible est plus précieux que l'or noir, les gratte-ciels poussent comme des derricks et font jaillir du sol les euros par centaines de millions.

Une terre de conquête idéale pour une bande d'aventuriers aux méthodes viriles et souvent expéditives, qui en ont fait leur chasse gardée pendant près d'un demi-siècle. Cette réserve de vieux renards de la politique se nomme les Hauts-de-Seine. Ce documentaire propose d'en raconter l'histoire secrète, violente et tourmentée.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : JEAN-CHARLES DENIAU
DURÉE : 60' ANNÉE : 2014
PRODUCTION : ROCHE PRODUCTIONS

LES GRANDS ENTRETIENS DE LAURE ADLER

SUR LE THÈME "PAROLES DE FEMMES"



VENDREDI 4 AVRIL À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 12/10/2026

Omniprésent dans l'actualité, le mouvement féminisme a une histoire riche et plurielle. Comment définir la complexité de ce mouvement, la diversité des messages et luttes ? Dans une nouvelle collection d'entretiens, Laure Adler donne la parole à celles qui haussent la voix pour le droit des femmes. A travers leur parcours, leurs écrits, leurs oeuvres ces personnalités engagées nous partagent leur vision du féminisme.

Avec Michelle PERROT, historienne

Dans cet entretien, Michelle Perrot nous offre un éclairage sur les racines et l'évolution du féminisme à travers les âges, nous permettant ainsi de comprendre les enjeux contemporains.

Michelle Perrot est l'une des grandes spécialistes de l'histoire des femmes. Elle a notamment codirigé avec George Duby "L'histoire des femmes en Occident" (Perrin). Grâce à son approche historique, combinée à son vécu, elle retrace l'origine du terme « féministe », depuis sa création par Alexandre Dumas jusqu'au mouvement MeToo, en le définissant comme une réappropriation par les femmes de leur propre personne. Évoquant les progrès du féminisme, qui a franchit depuis le mouvement de libération des femmes des années 1960 de nombreuses frontières, elle remet cependant cette évolution en perspective. Le féminisme est selon elle le produit d'une analyse complexe, sans cesse remis en cause : au-delà d'un mode d'action, c'est un courant de pensée qui permet de reconsidérer le monde et soi-même en tant que femme.



**PRÉSENTÉ PAR : LAURE ADLER RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
ANNÉE : 2024 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 14 SUR LCP



SAMEDI 29/03 À 14H
REMBOB'INA



ZOOM, LE MAGAZINE TV CENSURÉ
D'ANDRÉ HARRIS ET ALAIN DE SÉDOUY
AVEC BERNARD BOUTHIER, HERVÉ BRUSINI
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 30/03 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA



MADAME SOURDIS
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 31/03 À 20H30
DÉBATDOC



RENÉ DUMONT, GÉANT VERT
RÉALISÉ PAR
ANNE-CHARLOTTE GOURRAUD (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 01/04 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



AUTISME :
LE PETIT CHASSEUR DE FANTÔMES
RÉALISÉ PAR MICKEY
MAHUT ET LAURENT KOUCHNER (2022),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 02/04 À 20H30
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST,
LE ROMAN NOIR DES HAUTS-DE-SEINE
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JEAN-CHARLES
DENIAU (2014),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 03/04 À 20H30
DÉBATDOC



AVANT LA CATASTROPHE -
LA CHUTE DE LA RÉPUBLIQUE DE WEIMAR
(1930-1933)
RÉALISÉ PAR JEAN BULOT (2022),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 04/04 À 21H
MAMAN,
J'AI ARRÊTÉ L'AVION



LAISSE BÉTON
PRÉSENTÉ PAR DAPHNÉ ROULIER
AVEC PHILIPPE BIHOUIX, SYLVAIN
MASSONNEAU, HÉLÈNE PESKINE

RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR