

COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE

# HANDICAP, AUX ORIGINES DU COMBAT

ina

LCP  
ASSEMBLÉE NATIONALE

À l'occasion des 50 ans de la loi sur le handicap, LCP diffuse lundi 23 juin à 20h30 « Handicap, aux origines du combat », un documentaire réalisé par Laetitia Møller et coproduit par l'INA, raconté par Jérémie Elkaim. Diffusion sur LCP-Assemblée nationale dans DébatDoc, suivi d'un débat présenté par Jean-Pierre Gratien.

C'est un combat de près d'un siècle, qui n'a jamais été raconté en documentaire, celui que les personnes handicapées physiques ont mené pour revendiquer un droit simple, celui d'exister. De l'entre-deux-guerres où quelques visionnaires prêchent dans le désert, à la première politique nationale du handicap votée en juin 1975, se dévoilent des décennies de luttes, d'émancipation et d'éveil politique. Éclairé par des militants handicapés d'hier et d'aujourd'hui confrontés à des archives méconnues, ce projet mémoriel inédit croise l'intime et le politique. Il décrypte les racines d'un débat très actuel.

**UNE COPRODUCTION INA - LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

**RÉALISATRICE : LAETITIA MØLLER**

**PRODUCTRICE : ISABELLE FOUCRIER**

**UN DOCUMENTAIRE RACONTÉ PAR JÉRÉMIE ELKAÏM**



© INA

## RÉSUMÉ

De la rééducation des mutilés de la Première Guerre mondiale aux revendications radicales des « Handicapés Méchants » dans les années 1970, en passant par l'injonction à marcher imposée aux polios dans les années 1950, ce film retrace une histoire faite de ruptures, de mobilisations et de revendications identitaires. De l'entre-deux-guerres aux lois fondatrices de juin 1975 – dont on célèbre aujourd'hui le cinquantenaire – les personnes handicapées se battent pour leur droit à exister, à être visibles, à vivre dignement. À travers des archives rares et les voix de militantes et militants d'hier et d'aujourd'hui, le film explore les racines d'un débat toujours actuel, autour de l'antivalidisme, de la vie autonome ou de la fermeture des institutions.

## DONNER LA VOIX À LA PREMIÈRE MINORITÉ DE FRANCE

Les personnes handicapées forment aujourd'hui la première minorité de France. Pourtant, le handicap – qu'il soit moteur, mental, sensoriel ou psychique – demeure la principale cause de discrimination dans notre société. Malgré des signes d'avancée, comme le succès du film *Un p'tit truc en plus* (réalisé par Artus) ou l'engouement croissant pour les Jeux paralympiques, l'égalité réelle reste hors de portée. Mais connaît-on réellement l'histoire de ce combat ? Peut-on « vivre ensemble » sans se connaître ?

Alors que les mouvements antipsychiatriques ont été médiatisés grâce à des figures comme Michel Foucault ou Gilles Deleuze, le handicap moteur, lui, est resté un angle mort de l'histoire sociale française, privé de grands porte-voix. Ce documentaire comble ce vide. Il interroge notre rapport au corps, à la norme et à la performance, à travers le récit d'un siècle de résistances souvent passées sous silence.

© INA



### Jérémy Elkaïm, acteur, voix-off du documentaire



« Le film aborde un sujet essentiel dont on doit parler pour faire avancer les choses. Beaucoup de gens qui pensent savoir ce qu'est le handicap seront sans doute surpris de ce qu'ils vont découvrir. Je suis heureux d'y contribuer, même modestement ».

### Intervenants du film :

- Elisabeth Auerbacher, ex-membre du Comité de lutte des handicapés.
- Jérôme Bas, sociologue, spécialiste de l'histoire du handicap.
- Nicolas Houguet, écrivain et journaliste.
- Cécile Morin, docteure en histoire contemporaine et militante antivalidiste.
- Stéphane Zygart, philosophe, spécialiste des politiques de santé.



© INA



© Ivan Guilbert

## Laetitia Møller, réalisatrice

Laetitia Møller est journaliste en presse écrite et réalisatrice. Ses premières réalisations audiovisuelles – *Viol, les voix du silence* et *Le Mythe du pervers narcissique*, diffusées à la télévision, décryptent les mécanismes de domination dans notre société. En 2021, *L'Énergie positive des dieux*, son premier documentaire de création sur le groupe de rock Astérotypie composé d'interprètes autistes, est primé dans de nombreux festivals – prix du jury et de la presse au Champs Élysées film festival, Etoile de la Scam... - et diffusé au cinéma.



© Didier Allard - INA

## Isabelle Foucrier, productrice

Passionnée par l'archive, l'histoire orale et les grands sujets socio-historiques, Isabelle Foucrier, productrice à l'INA, a beaucoup travaillé sur les questions du handicap ces dernières années. En tant qu'initiatrice et productrice d'*Il suffit d'écouter les femmes*, une collection de témoignages filmés sur le vécu ordinaire de l'avortement clandestin avant 75, ainsi qu'un prime France 5 associé à ce projet mémoriel, elle s'attache particulièrement à consigner et transmettre sous forme documentaire les paroles et les vécus menacés d'oubli.

## CONTACTS PRESSE

### INA

Christophe Chuchu  
cchuchu@ina.fr  
06 43 86 05 41

Éléonore Goy  
egoy@ina.fr  
06 98 08 19 38

### LCP

Chloé Lambret  
c.lambret@lcpn.fr  
06 47 27 56 23

## Le documentaire, une mission stratégique de l'INA

Avec près de 30 millions d'heures d'archives, l'INA est à la fois le gardien d'un patrimoine unique et une source inépuisable pour documenter les grands enjeux contemporains. Le documentaire occupe une place centrale dans la stratégie de l'INA, car il incarne pleinement ses missions : transmettre la mémoire, interroger le réel, créer du lien et éclairer le présent à travers les images du passé. Acteur incontournable de la création documentaire l'INA produit ou coproduit chaque année une cinquantaine de films.

## Les documentaires à l'honneur sur LCP

Les documentaires occupent une place privilégiée sur l'antenne de LCP. Véritables marqueurs et témoins de notre société, ils délivrent un regard distancié sur le réel. Informer, raconter, questionner, éclairer... L'offre documentaire de LCP propose une variété d'écritures et d'approches pour donner à voir et à comprendre notre monde en perpétuelle mutation. Une politique ambitieuse renforcée année après année avec une centaine de films achetés ou coproduits par an.

## Handicap, aux origines du combat, une coproduction INA - LCP-Assemblée nationale

**Titre :** Handicap, aux origines du combat

**Nationalité du projet :** Française

**Genre :** Documentaire de création

**Réalisatrice :** Laetitia Møller

**Productrice :** Isabelle Foucrier (INA)

**Diffuseur :** LCP

**Autrice :** Laetitia Møller

**Diffusions :** LCP-Assemblée nationale, Histoire TV

**Durée :** 52 minutes

**Format :** HD

**Image :** Yoan Cart

**Montage :** Maruska Hans

**Compositeur musiques :** Thibault Cohade

**Voix-off :** Jérémie Elkaïm

**COPYRIGHT :** © LCP - INA - 2025

**Langue originale :** française

**Version disponible :** version SME, version LSF, version sous-titrée français