

L'IA EST-ELLE PLUS FORTE QUE L'HUMAIN ?

CONTROVERSE INÉDIT
VENDREDI 13 JUIN À 21H

PRÉSENTÉ PAR ALEXANDRE DEVECCHIO DU FIGARO
AVEC RAPHAËL ENTHOVEN ET LAURENT ALEXANDRE



CONTROVERSE

PRÉSENTÉ PAR ALEXANDRE DEVECCHIO DU FIGARO

L'IA EST-ELLE PLUS FORTE QUE L'HUMAIN ?

VENDREDI 13 JUIN À 21H INÉDIT

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/04/2027

ÉMISSION DISPONIBLE

L'intelligence artificielle fait désormais partie de notre quotidien : un Français sur deux s'en sert déjà pour effectuer des recherches et 35 % constatent qu'elle impacte leur vie de tous les jours. Sur le plan économique et social, on peut parler d'un véritable tsunami, au point que beaucoup redoutent la disparition de millions d'emplois et la perçoivent comme une menace pour la démocratie.

L'intelligence artificielle pourrait surpasser les limites de l'intelligence humaine, mais pourra-t-elle vraiment surpasser l'humanité en matière de créativité ? Une intelligence artificielle pourra-t-elle un jour égaler nos plus grands peintres, nos plus grands écrivains ou nos plus grands philosophes ? Une IA pourrait-elle être un jour dotée d'émotions et imiter la conscience humaine ?

Alors, l'IA est-elle plus forte que l'humain ? Un sujet débattu entre :

- **Raphaël ENTHOVEN**, philosophe, normalien, chroniqueur et éditorialiste, cofondateur du journal Franc-Tireur. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont "L'esprit artificiel" (Editions de l'Observatoire), dans lequel il défend l'idée qu'aucune machine ne peut se hisser à la hauteur d'un esprit humain.
- **Laurent ALEXANDRE**, médecin, entrepreneur et essayiste, fondateur de Doctissimo et de plusieurs entreprises high-tech, spécialiste des révolutions technologiques et de leurs enjeux dans notre société, auteur de nombreux livres sur l'IA dont "Chatgpt va nous rendre immortels" (JCLattès), défenseur du transhumanisme, il est convaincu qu'un affrontement entre intelligence artificielle et intelligence humaine est inévitable.



PRÉSENTÉ PAR : ALEXANDRE DEVECCHIO DU FIGARO
DURÉE : 55' ANNÉE : 2025 PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE
EN PARTENARIAT AVEC : LE FIGARO TV, L'INSEEC MSC, OPINION SQUARE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

VENCOREX, LA CHUTE D'UNE FILIÈRE FRANÇAISE

DOCUMENTAIRE INÉDIT RÉALISÉ PAR LA RÉDACTION DE LCP

DIMANCHE 8 JUIN À 23H

LUNDI 9 JUIN À 14H

EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 07/06/2027



Au moment où la réindustrialisation redevient une priorité nationale dans le débat public, alors que la crise COVID a pointé des problèmes de souveraineté, et quand les licenciements chez Arcelor posent la question de l'avenir industriel de la France, Vencorex sonne comme un symbole : celui de l'abandon de la production en France de substances stratégiques dans le nucléaire civil et militaire.

Une entreprise ignorée par l'Etat, que les salariés et une poignée d'hommes et de femmes politiques vont s'évertuer à essayer de sauver. Une entreprise chimique abandonnée, au moment où 20 000 emplois seraient menacés dans le secteur.

Le 10 avril le tribunal de commerce de Lyon a attribué la reprise de l'usine chimique Grenobloise à son principal concurrent, le géant chinois Wanhua. Une reprise qui prévoit de ne garder que 46 salariés. La fermeture partielle de l'usine Vencorex, fleuron de l'industrie chimique en France, n'est pas seulement un drame social qui laisse 400 personnes sur le carreau. C'est aussi une fermeture qui provoque un effet domino : des licenciements chez son client Arkema, qu'elle ne peut plus fournir en matière première, mais aussi chez des sous-traitants dans la région de Grenoble, où depuis plus de cent ans Vencorex était une fierté française.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Aurélié Trouvé**, présidente de la Commission des Affaires économiques de l'Assemblée nationale, députée LFI de la Seine-Saint-Denis,
- **Jean-Claude Mailly**, ancien Secrétaire Général de Force Ouvrière,
- **Pascal Perri**, économiste et éditorialiste sur LCI



MAGAZINE RÉALISÉ PAR : CÉLINE CRESPIY ET PIERRE YVES DEHEUNYNCK
DURÉE : 26' DE DOCUMENTAIRE ET 30' DE DÉBAT ANNÉE : 2025
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES GRANDS ENTRETIENS DE DIDIER VARROD

SUR LE THÈME "À QUOI SERT UNE CHANSON ?"



DIMANCHE 8 JUIN À 20H30 INÉDIT

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE JUSQU'AU 30/09/2027

A quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes... on pense bien sûr à Léo Ferré, à Serge Gainsbourg ou encore à Renaud et d'autres grandes voix, mais aujourd'hui, avec l'omniprésence des réseaux sociaux et le clivage qu'ils génèrent, les prises de position des artistes sont de plus en plus périlleuses. Dans une série d'entretiens menés par Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France, des artistes explorent la force de leurs oeuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes.

Avec Oxmo PUCCINO, auteur-compositeur-interprète

Depuis plus de 25 ans, Oxmo Puccino prospère sur la scène musicale française. L'interprète de « Avoir des potes » s'est imposé comme une figure du hip-hop et du rap français. Ce dernier se décrit comme un « poétiseur » : prendre la vie et en faire quelque chose de poétique. Lui qui a commencé la musique dans un contexte tout autre, craint que les intérêts économiques prévalent sur la création. Or, l'industrie musicale semble répondre à une loi du marché, décrypte-t-il. C'est alors aux artistes de jouer avec le libéralisme de la musique afin de pouvoir se faire connaître tout en créant librement. Depuis toujours, l'artiste s'est également engagé envers les enfants. Il a notamment été nommé ambassadeur de l'Unicef. L'enfance est ainsi un thème récurrent dans les œuvres d'Oxmo Puccino. Persuadé qu'une musique peut changer le monde, il souhaite transmettre à travers l'écriture pour construire un monde meilleur.



**PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD RÉALISÉ PAR : FRANÇOIS GOETGHEBEUR
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 24 SUR LCP



SAMEDI 07/06 À 14H
REMBOB'INA

A BOUT PORTANT :
RAYMOND DEVOS (1969)
AVEC FRANÇOIS MOREL
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



ÉMISSION
DISPONIBLE



DIMANCHE 08/06 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA

AU THÉÂTRE CE SOIR :
LA FACTURE
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



ÉMISSION
DISPONIBLE



LUNDI 09/06 À 20H30
DÉBATDOC

FRANÇOIS MITTERRAND,
QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?
RÉALISÉ PAR WILLIAM KAREL (2015),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES



MARDI 10/06 À 20H30
DÉBATDOC

LES COULISSES DE L'HISTOIRE :
ISRAËL MERCI MOSCOU
RÉALISÉ PAR PAUL LE GROUYER, PHILIPPE
SAADA (2022), SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES



MERCREDI 11/06 À 20H30
DÉBATDOC

#METOO CHEZ LES MÉDECINS
RÉALISÉ PAR XAVIER DELEU, JULIE PICHOT
(2022), SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES



JEUDI 12/06 À 20H30
DÉBATDOC

9 ANS 9 MOIS
RÉALISÉ PAR FLORIE MARTIN, CO-ÉCRIT
AVEC BENJAMIN PURTSCHET (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES



VENDREDI 13/06 À 21H
CONTROVERSE INÉDIT

L'IA EST-ELLE PLUS FORTE
QUE L'HUMAIN ?
AVEC RAPHAËL ENTHOVEN ET
LAURENT ALEXANDRE
PRÉSENTÉ PAR
ALEXANDRE DEVECCHIO DU FIGARO



ÉMISSION
DISPONIBLE

RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 13),

LE CÂBLE, LE SATELLITE, L'ADSL

LCP 100% SUR ADSL

ET EN VIDÉO À LA DEMANDE SUR LCP.FR