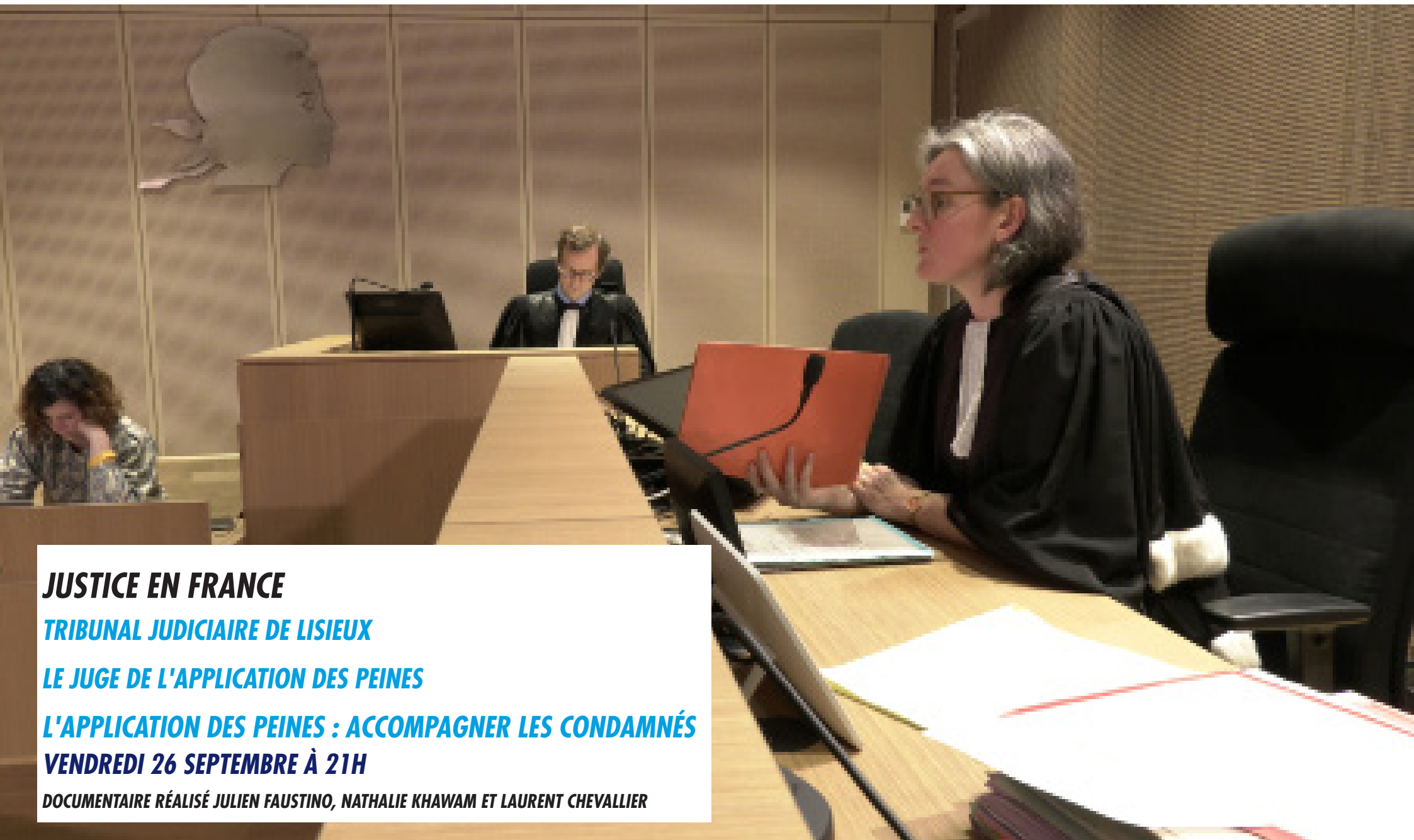




JUSTICE EN FRANCE

TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LISIEUX

LE JUGE DE L'APPLICATION DES PEINES

L'APPLICATION DES PEINES : ACCOMPAGNER LES CONDAMNÉS

VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 21H

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ JULIEN FAUSTINO, NATHALIE KHAWAM ET LAURENT CHEVALLIER

JUSTICE EN FRANCE


**DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE**

**6 ÉPISODES À VOIR LE VENDREDI À 21H
JUSQU'AU VENDREDI 17 OCTOBRE**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LISIEUX - LE JUGE DE L'APPLICATION DES PEINES
L'APPLICATION DES PEINES : ACCOMPAGNER LES CONDAMNÉS**

VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 21H

EN REPLAY SUR LCP.FR, LA CHAÎNE YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 09/11/2025

Dans cette salle d'audience, où les caméras sont normalement interdites, l'avenir de quatre personnes déjà condamnées est en jeu.

Lors de leur jugement, la prison leur avait été épargnée mais aucune d'elle n'a respecté ses obligations : accomplir un travail d'intérêt général, suivre un stage de prévention contre les violences conjugales par exemple.

Ces condamnés seront-ils incarcérés à la suite de l'audience ? L'enjeu est immense.



**SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE PAR : JULIEN FAUSTINO,
NATHALIE KHAWAM ET LAURENT CHEVALLIER**

AVEC DOMINIQUE VERDEILHAN DURÉE : 60' ANNÉE : 2024

COPRODUCTION : FRANCE.TV PRESSE, MORGANE PRODUCTION ET FRANCE TÉLÉVISIONS

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

A BOUT PORTANT : RAYMOND DEVOS (1969)

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE À 20H40

EN REPLAY SUR LCP.FR, LA CHAÎNE YOUTUBE ET FRANCE.TV

JUSQU'AU 10/10/2025



Rembob'INA rend hommage à l'humoriste, jongleur de mots, de musiques et d'instruments, en compagnie de son plus fervent admirateur, le comédien François Morel.

Pour cet exceptionnel numéro d'"A bout portant" tourné en noir et blanc, pièce maîtresse de cette émission, le réalisateur Roger Sciandra a filmé Raymond Devos en tournée pendant huit jours, jusqu'à son dernier show à Bruxelles en 1969, en alternant interviews et extraits de son spectacle ("J'en ris, j'en pleure", "J'ai des doutes", "Ma femme et moi", "Artiste ou ouvrier", Télépathie, Poète et paysan).

S'ensuit une série de sketches interprétés pour la télévision dans les années 70 (Le courant d'air, Le bâton de l'agent de police, Tout le monde triche, Plaisir d'amour, Un petit oiseau sur un arbre, Migraine infernale, A se tordre ou mime de la douleur, Tout va trop vite, Le Visage en feu, Les Neuf vœux du marché commun, Le clairon, L'ouïe, Ça peut se dire ça ne peut pas se faire, Le fils d'Abraham) et un extrait de la Cérémonie des Molières au Châtelet en 1989, quand Raymond Devos reçoit le Molière du Meilleur One Man Show.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit en plateau François Morel, comédien et metteur en scène.



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

NOTRE FUTUR A DE L'AVENIR CES INITIATIVES À REIMS POUR VIVRE MIEUX

MERCREDI 24 SEPTEMBRE À 10H



**EN REPLAY SUR LCP.FR, LA CHAÎNE YOUTUBE ET FRANCE.TV
JUSQU'AU 30/04/2028**

"Notre futur a de l'avenir" part à la découverte de Reims aux côtés d'Aymeric, Jérôme, Stéphane et Céline qui s'engagent pour améliorer notre quotidien.

Aymeric aide les vignerons à sauver leurs récoltes et à s'adapter au dérèglement climatique.

Jérôme apporte une solution durable à la crise du logement avec le premier immeuble qui sort de terre via l'impression 3D.

Stéphane utilise l'eau de la betterave pour apporter une réponse à la sécheresse et au stress hydrique.

Enfin Céline valorise la pulpe de la betterave pour nous aider à mieux nous nourrir tout en préservant la planète.

A propos de "Notre futur a de l'avenir"

Transition énergétique, décarbonation des transports, circularité de l'économie, insertion, progrès social : nos territoires ont plus que jamais un rôle à jouer dans la transformation écologique et sociale de notre pays. De la petite PME à la start-up innovante en passant par les grands groupes ou les acteurs publics, "Notre futur a de l'avenir" va à la rencontre de ces femmes et ces hommes engagés à nous offrir une vie meilleure. Chaque mois, "Notre futur a de l'avenir" met en lumière les initiatives qui transforment notre quotidien, pour nous permettre de mieux respirer, de mieux nous nourrir, de mieux nous déplacer, consommer, se loger, travailler..

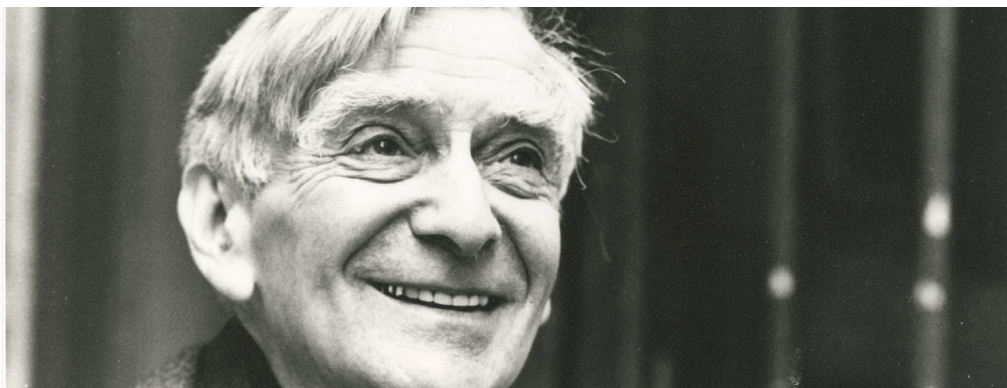


ÉMISSION PRÉSENTÉE PAR : ÉMILIE CHAUSSIER

DURÉE : 26' ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : QUIM PROD / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 39 SUR LCP



LUNDI 22/09 À 20H40

EN REPLAY JUSQU'AU 22/05/2028


**DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES**

DÉBATDOC

VLADIMIR JANKÉLÉVITCH, PENSER LA VIE

À l'occasion des 40 ans de la disparition de Vladimir Jankélévitch, ce documentaire inédit retrace la trajectoire d'un philosophe dont la pensée singulière est restée d'une grande modernité : sens de la nuance, refus des idéologies, éloge de la légèreté, de l'ironie, droiture, intellectuelle et morale, vigilance absolue face à l'antisémitisme... Ses intuitions résonnent aujourd'hui plus que jamais...

RÉALISÉ PAR : FABRICE GARDEL ET MATHIEU WESCHLER

ASSISTÉS PAR : ADÈLE DEUEZ

PRODUIT PAR : ANNE GÈNEVAUX, PRODUCTRICE À L'INA

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET DE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH,

AVEC LA PARTICIPATION DE LA FONDATION DU JUDAÏSME FRANÇAIS

DURÉE : 52' ANNÉE : 2025

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN,

AVEC PASCAL BRUCKNER, FRANÇOISE SCHWAB ET MANUEL VALLS



MARDI 23/09 À 20H40

EN REPLAY JUSQU'AU 06/11/2025


**DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES**

DÉBATDOC

**LES COULISSES DE L'HISTOIRE
ISRAËL, MERCI MOSCOU**

La postérité considère la création de l'État d'Israël comme la conséquence directe de la Shoah. Et pourtant ! Sa naissance résulte prosaïquement du jeu cynique des grandes puissances d'après-guerre et surtout du désir de l'URSS d'affirmer sa présence au Moyen-Orient. À rebours d'une idée reçue, Israël est le pur produit de la diplomatie stalinienne, le génocide des Juifs d'Europe n'ayant joué qu'un rôle marginal dans la création de l'État hébreu.

UN DOCUMENTAIRE DE : PAUL LE GROUYER ET PHILIPPE SAADA

RÉALISÉ PAR : PHILIPPE SAADA

COPRODUCTION : CINÉTÉVÉ / ARTE FRANCE,

AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE, DE LA RTBF ET DE VIASAT

ANNÉE : 2022 / DURÉE : 52'

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN;

AVEC CATERINA BANDINI, THOMAS VESCOVI ET DOMINIQUE VIDAL

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 39 SUR LCP

MERCREDI 24/09 À 20H40
EN REPLAY JUSQU'AU 09/12/2027

**DÉBATDOC****CHÊNE DE VIE, L'AMOUR AUX TEMPS DU CANCER**

Ce documentaire poignant et intimiste explore la transformation radicale que peut provoquer une maladie grave. À travers son expérience personnelle, Nicolas Bourguin a souhaité raconter comment le diagnostic du cancer, puis les soins pour l'éradiquer ainsi que ce temps suspendu qu'on appelle la rémission, lui ont permis de redécouvrir la vie sous un angle nouveau, plus vibrant et plus précieux. Ce film donne également la parole à ceux qui partagent son quotidien et en particulier sa femme, devenue aidante du jour au lendemain. Leur témoignage est essentiel pour comprendre l'impact du cancer sur les proches, leur force, leur courage et parfois leurs sacrifices.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NICOLAS BOURGOUIN ET CÉLINE DESTÈVE
COPRODUCTION : PATRICK SPICA PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE
AVEC LE SOUTIEN DU CNC ET DE L'INSTITUT NATIONAL DU CANCER
ANNÉE : 2025 / DURÉE : 52'
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN,
AVEC SANDRINE CABUT, NORBERT IFRAH ET JEAN-LOUIS TOURAINE



JEUDI 25/09 À 20H40
EN REPLAY JUSQU'AU 17/02/2028

**DÉBATDOC****UNE BONNE COPIE,
DANS L'ANTICHAMBRE DES BUSINESS SCHOOLS**

Léonie et Esteban sont en classe préparatoire HEC au Lycée Champollion de Grenoble. Pendant deux ans, ils vont travailler d'arrache-pied pour atteindre leur but : intégrer une prestigieuse école de commerce et s'ouvrir les portes des plus grandes entreprises. Mais qui sont vraiment Léonie, et Esteban ? Pendant ces deux années, leurs projections, leurs regards sur le monde, leurs craintes et leurs rêves se bousculent. Dans un récit intime et passionnant, ce documentaire dresse le portrait d'une élite scolaire prête à conquérir les hautes sphères du capitalisme.

RÉALISÉ PAR : CLÉMENT MARCHAND ET THÉO PÉTRIGNET
COPRODUCTION : LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE
ANNÉE : 2025 / DURÉE : 56'
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN,
AVEC OLIVIER GALLAND, ÉLODIE GENTINA ET JEAN-FRANÇOIS GIRET

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV