



LE BANQUET - NOUVEAUTÉ
PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA ET GÉRARD HOLTZ

LES PRIX LITTÉRAIRES, UNE PASSION FRANÇAISE INÉDIT
VENDREDI 7 NOVEMBRE À 21H

LE BANQUET - NOUVEAUTÉ

DISPONIBLE
D'ICI LE 16 OCTOBRE

PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA ET GÉRARD HOLTZ

LES PRIX LITTÉRAIRES, UNE PASSION FRANÇAISE

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 21H INÉDIT

EN REPLAY SUR LCP.FR, YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 06/11/2027

Anna Cabana et Gérard Holtz reçoivent en plateau :

- **Muriel BEYER**, fondatrice et directrice des éditions de l'Observatoire ;
- **Hervé LE TELLIER**, écrivain, auteur de *L'Anomalie*, lauréat du Prix Goncourt 2020;
- **Amélie NOTHOMB**, écrivaine, auteure de *Tant mieux* (éditions Albin Michel);
- **Jules STIMPFLING**, co-fondateur du média Le Crayon.

À PROPOS DU BANQUET

Parce qu'il manquait une émission qui prenne la culture au sérieux sans se prendre au sérieux.

Parce que comprendre le monde, c'est aussi comprendre les récits qui le façonnent.

Parce qu'il est temps de réconcilier le savant et le populaire. « Le banquet » est une émission qui parle de la culture savante de manière populaire et de la culture populaire de manière savante. Un temps long, une respiration, un espace de réflexion, dans un monde saturé d'informations et de débats immédiats.

Aux manettes, deux voix familières mais inattendues ensemble : Anna Cabana, journaliste et essayiste, et Gérard Holtz, grand témoin du sport et de la société, réunissent leurs regards pour dresser une table singulière où se croisent idées, œuvres, figures et imaginaires.

Deux fois par mois, « Le banquet » s'attaque à un grand thème culturel, éclairé à la fois par l'histoire des idées, la sociologie, la politique, et la pop culture. Dans un esprit résolument humaniste, mais jamais élitiste, l'émission fait dialoguer Platon et Netflix, Molière et Marvel, Barthes et les réseaux sociaux.

C'est vendredi, installez-vous à table, le débat commence.



PRÉSENTÉ PAR : ANNA CABANA ET GÉRARD HOLTZ

DURÉE : 57' ANNÉE : 2025

PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*



ALAIN DELON,
ACTEUR ET PRODUCTEUR D'EXCEPTION

DIMANCHE 2 NOVEMBRE À 20H40 INÉDIT

EN REPLAY SUR LCP.FR, YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 21/11/2025

Immersion sur des tournages de films de l'icône du cinéma français, grâce à des documents rares ou inédits.

Rembob'INA rend hommage à l'icône du cinéma français disparu en 2024, grâce à des documents rares ou inédits. En immersion sur les tournages de quelques films emblématiques, on découvre l'acteur sous un angle peu connu, celui de producteur : L'Insoumis, d'Alain Cavalier en 1964, Le Toubib de Pierre Granier-Deferre en 1979 et Notre histoire de Bertrand Blier en 1984.

C'est aussi l'occasion d'évoquer sa relation à la fois fusionnelle et complexe avec le cinéaste Jean-Pierre Melville, avec des images de tournage du Cercle Rouge, et sa brouille avec l'acteur Jean-Paul Belmondo au moment de la sortie de Borsalino de Jacques Deray en 1970.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Bernard STORA**, réalisateur, scénariste et écrivain
- **Jérôme WYBON**, auteur, réalisateur



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

QUAI N°8 - NOUVEAUTÉ



EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE OÙ LES MOTS PRENNENT LE TEMPS

Embarquez quai n°8 pour cette nouvelle émission de LCP. À bord du train, le paysage défile mais les mots, eux, prennent leur temps. Un journaliste, un invité et un trajet pour faire émerger ce qui ne se dit pas ailleurs. Dans un compartiment singulier, une conversation s'installe, explorant ce qui tisse un itinéraire, éclaire une pensée, porte un engagement. Chaque collection emprunte sa propre voie.

AVEC BERNARD LAVILLIERS

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H30 INÉDIT

EN REPLAY SUR LCP.FR, YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 30/09/2028

Didier Varrod reçoit Bernard Lavilliers, symbole emblématique du chanteur engagé en France. Son titre "Les Mains d'or" illustre cette exaltation du travail et rend hommage à la lutte des ouvriers miniers pour préserver leur emploi. Ses textes profonds sont nourris de grands poètes comme Boris Vian ou Jacques Prévert et mêlent poésie et critique sociale, avec l'élégance de « dire des choses intelligentes sans en avoir l'air ». Bernard Lavilliers nous montre en quoi une chanson peut naître d'un engagement sincère et devenir un puissant levier de conscience.

À PROPOS DE LA COLLECTION DE DIDIER VARROD SUR LE THÈME : « A QUOI SERT UNE CHANSON ? »

"A quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite ou encore Jeanne Cherhal**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD RÉALISÉ PAR : JÉRÔME REVON
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES

55ème anniversaire de la disparition de Charles de Gaulle

DE GAULLE VERSUS CHURCHILL : MÉMOIRES DE GUERRE, GUERRE DES MÉMOIRES

LUNDI 3 NOVEMBRE À 20H40

EN REPLAY SUR LCP.FR, YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 14/07/2027

Il y a 55 ans, le 9 novembre 1970, le général Charles de Gaulle disparaissait. À l'occasion de l'anniversaire de sa mort, LCP rediffuse ce documentaire de Pierre Assouline.

Dès les lendemains de la Seconde Guerre mondiale, Sir Winston Churchill et le Général de Gaulle, se sont retrouvés sur un autre champ de bataille à l'insu de tous : celui de la mémoire. Chacun a écrit ses souvenirs de guerre de son côté, en sachant que l'autre en faisait autant au même moment. Un duel de mémorialistes à fleurets mouchetés, qui n'a jamais été raconté comme tel à l'écran.

Ce documentaire raconte dans quelles conditions, De Gaulle et Churchill ont écrit leurs Mémoires, relate l'affrontement littéraire et de points de vue qu'ils se sont livrés. Il dévoile De Gaulle et Churchill non pas tels qu'en eux-mêmes l'éternité les fige mais tels qu'en mémorialistes de leur temps ils ont voulu s'inscrire dans l'Histoire.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

Sur le thème "Churchill-De Gaulle : mémoires croisées...", avec :

- **Pierre ASSOULINE**, écrivain, réalisateur du documentaire
- **Jean-Luc BARRÉ**, écrivain, historien et éditeur
- **François KERSAUDY**, historien spécialiste d'histoire militaire et diplomatique contemporaine



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : PIERRE ASSOULINE

DURÉE : 52' ANNÉE : 2023

**COPRODUCTION : GOLDEN LIGHT PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,
AVEC LA PARTICIPATION DE TOUTE L'HISTOIRE ET DU RTGE**

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)



30ème anniversaire de la disparition d'Yitzhak Rabin

LES DERNIERS JOURS D'YITZHAK RABIN

MARDI 4 NOVEMBRE À 20H40

EN REPLAY SUR LCP.FR ET FRANCE.TV JUSQU'AU 18/12/2025

Le 4 novembre 1995, Yitzhak Rabin était assassiné. Trente ans plus tard, LCP diffuse ce documentaire de Nicolas Glimois qui enquêtait en 2006 sur l'assassinat de celui qui œuvra pour la paix et la stabilité au Proche-Orient.

Tous ceux qui ont vu la vidéo de l'assassinat de Rabin réalisé par Kempler, ont vu Yigal Amir tirer de derrière sur le Premier ministre d'une distance de 60 cm. La conclusion de la Commission « Shamga » est qu'Amir avait tiré deux fois dans le dos de Rabin. Le constat médical fait état de blessures à la poitrine, alors que l'assassin a tiré dans le dos. L'expertise du laboratoire de la police a démontré que des balles ont été tirées à bout portant, balles qu'Amir ne pouvait pas avoir tiré. Ont-elles été tirées dans la voiture qui a emmené Rabin blessé à l'hôpital ? De nombreux autres indices permettent d'évoquer l'hypothèse d'un complot. Complot de qui ? On évoque le rôle troublant d'un agent provocateur des services secrets, chargé de noyauter les milieux de jeunes extrémistes. Cet agent provocateur était au courant des intentions d'Amir. A-t-il joué un rôle encore plus direct dans le crime ? De son côté, le meurtrier clame haut et fort qu'il n'a tiré que 2 balles sur Yitzhak Rabin.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



RÉALISÉ PAR : NICOLAS GLIMOIS

DURÉE : 52' ANNÉE : 2006

PRODUCTION : SUNSET PRESSE / SERIAL PRODUCTION

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 45 SUR LCP



SAMEDI 01/11 À 14H
LA GRANDE SÉANCE NOUVEAUTÉ FILM DISPONIBLE
LA HAINE
RÉALISÉ PAR MATHIEU KASSOVITZ
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JULIAN BUGIER



DIMANCHE 02/11 À 20H40 ÉMISSION DISPONIBLE
REMBOB'INA INÉDIT
ALAIN DELON,
ACTEUR ET PRODUCTEUR D'EXCEPTION
AVEC BERNARD STORA ET JÉRÔME WYBON
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 03/11 À 20H40 DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLES
DÉBATDOC
DE GAULLE VERSUS CHURCHILL :
MÉMOIRES DE GUERRE,
GUERRES DE MÉMOIRE
RÉALISÉ PAR PIERRE ASSOULINE (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 04/11 À 20H40 DOCUMENTAIRE DISPONIBLE
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
LES DERNIERS JOURS D'YITZHAK RABIN
RÉALISÉ PAR NICOLAS GLIMOIS (2006),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 05/11 À 20H40 DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLES
DÉBATDOC
CANNABIS, LE PARADOXE FRANÇAIS
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR ALI WATANI (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 06/11 À 20H40 DOCUMENTAIRE ET DÉBAT DISPONIBLES
DÉBATDOC
#METOO CHEZ LES MÉDECINS
RÉALISÉ PAR
XAVIER DELEU ET JULIE PICHOT (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 07/11 À 21H DISPONIBLE PROCHAINEMENT
LE BANQUET NOUVEAUTÉ
LES PRIX LITTÉRAIRES,
UNE PASSION FRANÇAISE - INÉDIT
AVEC AMÉLIE NOTHOMB, HERVÉ LE TELLIER,
MURIEL BEYER ET JULES STIMPFLING
PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA
ET GÉRARD HOLTZ

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :
LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :
BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR
CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :
LA TNT (CANAL 8),
LCP.FR
LES BOX TV
FRANCE.TV