

UNE COPRODUCTION
**PREMIÈRES
LIGNES**

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC INÉDIT
MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H40
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

VENDREDI NOIR

UN FILM DE DANIEL PSENNY ET FRANCK ZAHLER

MUSIQUE ORIGINALE LOUIS BERTIGNAC

PRODUIT PAR LUC HERMANN MONTAGE FRANCK ZAHLER
IMAGE MATHIAS DENIZO « VENDREDI NOIR » AUTEUR, COMPOSITEUR,
INTERPRÈTE LOUIS BERTIGNAC PAROLES DANIEL PSENNY

UNE COPRODUCTION PREMIÈRES LIGNES
ET LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

HOMMAGES : 10 ANS APRÈS LES ATTENTATS DU BATACLAN

VENDREDI NOIR

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H40 INÉDIT

EN REPLAY SUR LCP.FR, LA CHAÎNE YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 30/09/2028

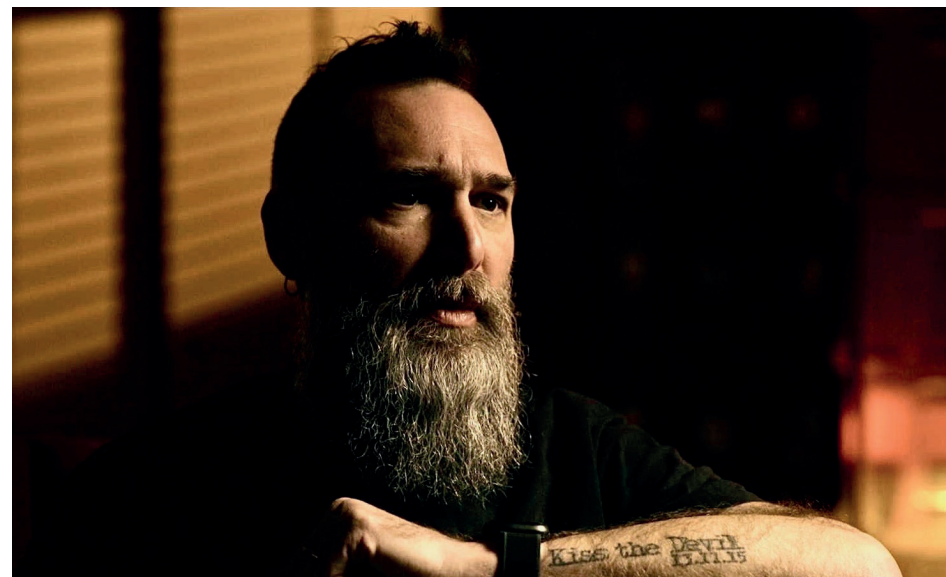
DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

Le soir de l'attaque terroriste contre le Bataclan, Daniel Psenny, alors journaliste au quotidien *Le Monde*, est l'auteur des seules images diffusées et reprises partout, un témoignage unique sur la folie terroriste de cette nuit du 13 novembre 2015 à Paris. Dix ans après, que sont devenus les rescapés que l'on voit sur les images ?

Daniel Psenny a mené une longue enquête pour les identifier, il s'est entretenu avec ces femmes et ces hommes. Sept d'entre eux ont accepté de témoigner pour raconter leur histoire cette nuit-là, leurs blessures physiques, leurs traumatismes et comment ils vont aujourd'hui. À visage découvert. Lors de l'attaque terroriste, Daniel Psenny habitait un immeuble jouxtant la salle de concert. De sa fenêtre, à la lumière des réverbères, il a filmé par réflexe avec son téléphone portable sans comprendre immédiatement la situation dramatique. Des dizaines de personnes affolées, certaines grièvement blessées, s'enfuient par les sorties de secours de la salle de spectacle pour échapper aux balles tirées par les terroristes de l'intérieur. Une fuite désespérée et un chaos sanglant. Lui-même a été grièvement blessé par une balle de Kalachnikov. Ce soir-là, Daniel Psenny a été à la fois observateur, sauveteur, victime puis miraculé. Il a aussi été un journaliste avec ses réflexes. Ce film est un travail de mémoire pour les générations futures, à travers le témoignage de ces hommes et de ces femmes qui ont réagi à une situation extraordinaire dans laquelle leur vie était directement menacée. **En hommage aux victimes, Louis Bertignac, l'ex-guitariste du groupe Téléphone, a accepté de mettre en musique et d'interpréter une chanson inédite écrite par Daniel Psenny, dévoilée pour la première fois dans ce documentaire.**

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Vincent NOUZILLE**, journaliste d'investigation ;
- **Jean-François RICARD**, magistrat, premier procureur de la République antiterroriste entre 2019 et 2024 ;
- un autre invité en attente de confirmation



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : DANIEL PSENNY ET FRANCK ZAHLER

CHANSON ORIGINALE : ÉCRITE PAR DANIEL PSENNY, COMPOSÉE

ET INTERPRÉTÉE PAR LOUIS BERTIGNAC

PRODUIT PAR : LUC HERMANN

DURÉE : 52' ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : PREMIÈRES LIGNES / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LE BANQUET - NOUVEAUTÉ

PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA ET GÉRARD HOLTZ

ASTÉRIX, LA POTION MAGIQUE DES FRANÇAIS ?

MARDI 11 NOVEMBRE À 19H30

EN REPLAY SUR LCP.FR, LA CHAÎNE YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 23/10/2027



Anna Cabana et Gérard Holtz reçoivent en plateau :

- **Edouard PHILIPPE**, ancien Premier ministre, maire du Havre, fondateur et président du parti Horizons, fan d'Astérix
- **Anne GOSCINNY**, écrivaine, fille de René Goscinny, co-créditeur et scénariste d'Astérix
- **Sylvie UDERZO**, fille d'Albert Uderzo, co-créditeur et dessinateur d'Astérix
- **JUL**, scénariste de bande dessinée, auteur de "Picsou et les bit coincoins" (Glénat)
- **Nicolas ROUVIÈRE**, maître de conférences à l'université de Grenoble, spécialiste d'Astérix, auteur de la thèse "Astérix ou l'étoile de la raison : une anthropologie comique de l'identité" (2004)

À PROPOS DU BANQUET

Parce qu'il manquait une émission qui prenne la culture au sérieux sans se prendre au sérieux.

Parce que comprendre le monde, c'est aussi comprendre les récits qui le façonnent.

Parce qu'il est temps de réconcilier le savant et le populaire. « Le banquet » est une émission qui parle de la culture savante de manière populaire et de la culture populaire de manière savante. Un temps long, une respiration, un espace de réflexion, dans un monde saturé d'informations et de débats immédiats.

Aux manettes, deux voix familières mais inattendues ensemble : Anna Cabana, journaliste et essayiste, et Gérard Holtz, grand témoin du sport et de la société, réunissent leurs regards pour dresser une table singulière où se croisent idées, œuvres, figures et imaginaires.

Deux fois par mois, « Le banquet » s'attaque à un grand thème culturel, éclairé à la fois par l'histoire des idées, la sociologie, la politique, et la pop culture. Dans un esprit résolument humaniste, mais jamais élitiste, l'émission fait dialoguer Platon et Netflix, Molière et Marvel, Barthes et les réseaux sociaux.

C'est vendredi, installez-vous à table, le débat commence.



PRÉSENTÉ PAR : ANNA CABANA ET GÉRARD HOLTZ

DURÉE : 57' ANNÉE : 2025

PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP LE MAG

Magazine réalisé par la rédaction de LCP



PSYCHIATRIE : L'HÔPITAL SOUS TENSION

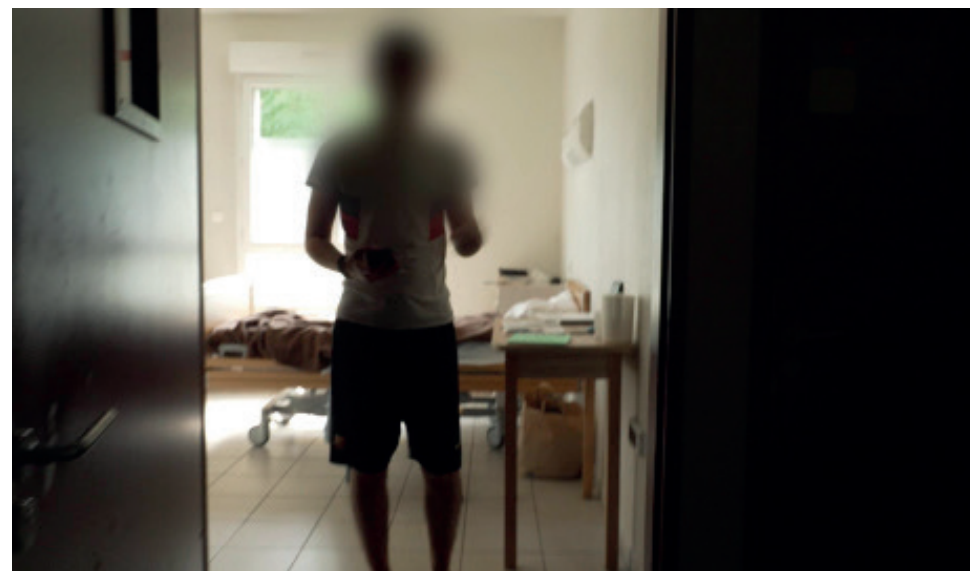
LUNDI 10 NOVEMBRE À 14H30

EN REPLAY SUR LCP.FR, LA CHAÎNE YOUTUBE ET FRANCE.TV JUSQU'AU 31/08/2027

À l'occasion de l'année de la santé mentale, les équipes de LCP ont posé leurs caméras pendant plusieurs semaines à Cappelle-la-Grande, près de Dunkerque, au sein de l'un des 1300 hôpitaux psychiatriques publics de France.

Alors que 13 millions de Français seront confrontés à un trouble psychique au cours de leur vie, les chiffres sont alarmants : 48 % des postes de psychiatres sont vacants, et le nombre de patients suivis a plus que doublé en 20 ans. Pourtant, l'hôpital psychiatrique reste le grand oublié de cette grande cause. Manque de reconnaissance, pénurie de médecins – près de la moitié des postes de psychiatres sont vacants – et conditions de travail dégradées...Le système est à bout de souffle.

"Psychiatrie : l'hôpital sous tension " donne la parole à celles et ceux qui vivent la psychiatrie au quotidien : infirmiers, psychiatres, patients, familles pour comprendre comment la psychiatrie, s'impose aujourd'hui comme une urgence nationale.



RÉALISÉ PAR : MARION BECKER, PIERRE-YVES DEHEUNYNCK ET MAXIME RIOU

DURÉE : 26' ANNÉE : 2025

PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 46 SUR LCP



SAMEDI 08/11 À 14H
REMBOB'INA

ALAIN DELON,
ACTEUR ET PRODUCTEUR D'EXCEPTION
AVEC BERNARD STORA ET JÉRÔME WYBON
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 09/11 À 20H40
REMBOB'INA

80 ANS DE LA LIBÉRATION
DES CAMPS DE LA MORT
AVEC JEAN-CLAUDE GRUMBERG
ET ANNETTE WIEVIORKA
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 10/11 À 20H40
DÉBATDOC

LE TRAITÉ DE VERSAILLES :
LA GUERRE GAGNÉE, LA PAIX PERDUE
RÉALISÉ PAR ISABELLE GENDRE (2019),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 11/11 À 20H40
DÉBATDOC

LES SENTINELLES DE L'OUBLI
RÉALISÉ PAR JÉRÔME PRIEUR (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 12/11 À 20H40
DÉBATDOC INÉDIT

VENDREDI NOIR
RÉALISÉ PAR DANIEL PSENNY ET FRANCK
ZAHLER (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 13/11 À 20H40
DÉBATDOC

UNE HISTOIRE DU DIVORCE
RÉALISÉ PAR CAROLINE BÉHAGUE (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 14/11 À 21H
CONTROVERSE

L'IA EST-ELLE PLUS FORTE
QUE L'HUMAIN ?
PRÉSENTÉ PAR ALEXANDRE DEVECCHIO
AVEC RAPHAËL ENTHOVEN
ET LAURENT ALEXANDRE



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV