

REMBOB'INA INÉDIT
I LOVE QUINCY (1984)
DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 20H40
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

I LOVE QUINCY (1984)

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 20H40 INÉDIT
EN REPLAY JUSQU'AU 02/01/2026



Rembob'INA met à l'honneur Quincy Jones, producteur musical américain de tous les records, génie du son et musicien prodige, avec la diffusion d'un film documentaire éblouissant aux archives exceptionnelles. Présenté en deux parties dans *Les enfants du rock* en 1984, *I Love Quincy* est signé Éric Lipmann.

Le réalisateur français rencontre le producteur américain à Paris à la fin des années 50, quand Quincy Jones occupe le poste de directeur artistique des disques Barclay. Il le retrouve vingt-cinq ans après, à l'apogée de sa carrière, et démarre le tournage d'un portrait au long cours. Des coulisses du tournage à Los Angeles du légendaire clip *Thriller* de Michael Jackson à ses retrouvailles à Paris avec Double Six, les sœurs Labèque et Henri Salvador, en passant par ses collaborations avec Ray Charles, Stevie Wonder, Patti Austin, Henry Mancini, Sidney Poitier, Jane Fonda et Herbie Hancock, Quincy Jones lui ouvre ses portes et se livre en toute simplicité.

C'est aussi l'occasion d'un focus sur l'artiste Mimi Perrin. Elle est l'âme et le cœur des Double Six, un groupe vocal français méconnu, dont le premier album a été fait avec les musiques et la complicité de Quincy Jones. Elle a ensuite traduit ses mémoires avec sa fille Isabelle Perrin.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Éric LIPMANN**, écrivain, producteur et réalisateur,
- **Isabelle PERRIN**, traductrice



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

QUAI N°8

EMBARQUEZ POUR UN VOYAGE OÙ LES MOTS PRENNENT LE TEMPS

AVEC BARBARA PRAVI

VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 20H30 INÉDIT
EN REPLAY JUSQU'AU 17/01/2026



ÉMISSION
DISPONIBLE

Barbara Pravi s'est révélée au grand public, en France comme à l'international, grâce à son titre « *Voilà* » interprété lors de l'Eurovision 2021 à Rotterdam. Avec cette chanson, la France a frôlé la victoire en se classant deuxième. Depuis, cette auteure, chanteuse et interprète qui affirmait dans sa chanson être « une chanteuse à demi » s'est imposée par la force de ses textes et la sincérité de ses engagements.

Dans son dernier single en date, « *L'Exil et l'Asile* », Barbara Pravi explore son besoin profond de reconnecter avec ses origines et de donner une voix à ses racines serbes et iraniennes. Marquée par une relation du premier amour empreinte de violence, Barbara Pravi fait de son engagement pour les droits des femmes un pilier central de son œuvre. Barbara Pravi pense que l'art est politique et spirituel. Être sur scène, porter des discours féministes, est déjà un acte militant, surtout quand elle pense à l'Iran, pays d'origine de sa mère, où les femmes sont invisibilisées. Sa chanson « *Marianne* », écrite en hommage à Masha Amini, morte en détention en Iran, incarne cette prise de parole engagée.

À PROPOS DE LA COLLECTION DE DIDIER VARROD SUR LE THÈME : « A QUOI SERT UNE CHANSON ? »

"*A quoi sert une chanson ?*"... *si elle est désarmée ?* » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite ou encore Jeanne Cherhal**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

ENFANTS DE DAECH, LES DAMNÉS DE LA GUERRE

MARDI 16 DÉCEMBRE À 20H40

 **DOCUMENTAIRE DISPONIBLE**

Ils seraient plusieurs dizaines de milliers « d'enfants de Daech », dont la famille avait prêté allégeance au califat. Stigmatisés, ils sont privés de toute existence légale dans l'Irak de l'après-« Etat Islamique ». Cette enquête de 2021 donnait la voix à ces mineurs, les laissés-pour-compte de ce nouvel Irak que seule une poignée d'ONG tentait d'aider.

Dans la région de Mossoul, au Kurdistan Irakien et dans le Nord Est Syrien, ce documentaire prend la forme d'un voyage sur ces terres brûlées par la guerre, à la rencontre de cette génération qui a traversé le règne de l'État Islamique, la guerre de libération et son cortège de violence, et tente aujourd'hui de se trouver un avenir, entre résilience et vengeance.

Comment les aider à retrouver une place dans la société et éviter qu'ils ne deviennent une menace pour la communauté internationale ?

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN ENTRETIEN INÉDIT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : ANNE POIRET IMAGE : JULIEN MAURANNE
MONTAGE : FRANÇOISE BERNARD DURÉE : 70' ANNÉE : 2021 PRODUCTION : CINÉTÉVÉ,
AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LE BANQUET

PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA ET GÉRARD HOLTZ

ASTÉRIX, LA POTION MAGIQUE DES FRANÇAIS ?

VENDREDI 19 DÉCEMBRE À 21H

EN REPLAY JUSQU'AU 23/10/2027



Anna Cabana et Gérard Holtz reçoivent en plateau :

- **Edouard PHILIPPE**, ancien Premier ministre, maire du Havre, fondateur et président du parti Horizons, fan d'Astérix
- **Anne GOSCINNY**, écrivaine, fille de René Goscinny, co-créditeur et scénariste d'Astérix
- **Sylvie UDERZO**, fille d'Albert Uderzo, co-créditeur et dessinateur d'Astérix
- **JUL**, scénariste de bande dessinée, auteur de "Picsou et les bit coincoins" (Glénat)
- **Nicolas ROUVIÈRE**, maître de conférences à l'université de Grenoble, spécialiste d'Astérix, auteur de la thèse "Astérix ou l'étoile de la raison : une anthropologie comique de l'identité" (2004)

À PROPOS DU BANQUET

Parce qu'il manquait une émission qui prenne la culture au sérieux sans se prendre au sérieux.

Parce que comprendre le monde, c'est aussi comprendre les récits qui le façonnent.

Parce qu'il est temps de réconcilier le savant et le populaire. « Le banquet » est une émission qui parle de la culture savante de manière populaire et de la culture populaire de manière savante. Un temps long, une respiration, un espace de réflexion, dans un monde saturé d'informations et de débats immédiats.

Aux manettes, deux voix familières mais inattendues ensemble : Anna Cabana, journaliste et essayiste, et Gérard Holtz, grand témoin du sport et de la société, réunissent leurs regards pour dresser une table singulière où se croisent idées, œuvres, figures et imaginaires.

Deux fois par mois, « Le banquet » s'attaque à un grand thème culturel, éclairé à la fois par l'histoire des idées, la sociologie, la politique, et la pop culture. Dans un esprit résolument humaniste, mais jamais élitiste, l'émission fait dialoguer Platon et Netflix, Molière et Marvel, Barthes et les réseaux sociaux.

C'est vendredi, installez-vous à table, le débat commence.



PRÉSENTÉ PAR : ANNA CABANA ET GÉRARD HOLTZ

DURÉE : 57' ANNÉE : 2025

PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 51 SUR LCP



SAMEDI 13/12 À 14H
REMBOB'INA

ITALIQUES (1971-1974)
AVEC ALEXANDRE GILBERT
ET GÉRALDINE POELS
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 14/12 À 20H40
REMBOB'INA INÉDIT

I LOVE QUINCY (1984)
AVEC ÉRIC LIPMANN
ET ISABELLE PERRIN
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



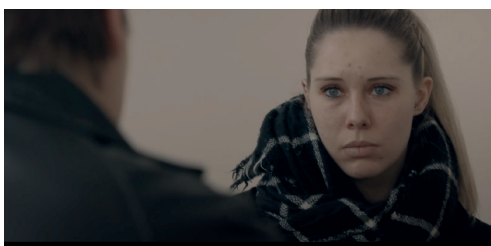
LUNDI 15/12 À 20H40
DÉBATDOC

À LA SOURCE DE LA TYRANNIE
RÉALISÉ PAR FRANÇOIS CHAYÉ (2021),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



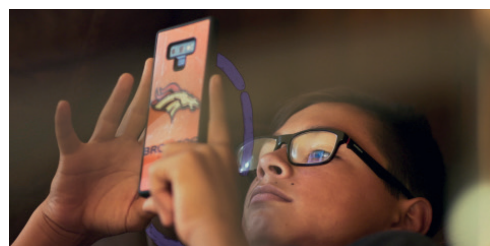
MARDI 16/12 À 20H40
DÉBATDOC

**ENFANTS DE DAECH,
LES DAMNÉS DE LA GUERRE**
RÉALISÉ PAR ANNE POIRET (2021),
SUIVI D'UN ENTRETIEN
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 17/12 À 20H40
DÉBATDOC

MES PREMIERS PAS D'ÉDUCATEUR
RÉALISÉ PAR KETTY RIOS PALMA (2021),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 18/12 À 20H40
DÉBATDOC

**GÉNÉRATION ÉCRANS,
GÉNÉRATION MALADE ?**
RÉALISÉ PAR RAPHAËL HITIER (2020),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 19/12 À 21H
LE BANQUET

**ASTÉRIX, LA POTION
MAGIQUE DES FRANÇAIS ?**
AVEC EDOUARD PHILIPPE, ANNE GOSCINNY,
SYLVIE UDERZO, JUL, NICOLAS ROUVIÈRE
PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA
ET GÉRARD HOLTZ



**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR



RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV