



DÉBATDOC

ELECTRICITÉ, À LA MERCI DES MARCHÉS
MERCREDI 28 JANVIER À 20H40

DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR NICOLAS UBELMANN
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES

ÉLECTRICITÉ : À LA MERCI DES MARCHÉS

MERCREDI 28 JANVIER À 20H40
EN REPLAY JUSQU'AU 05/12/2027

Pourquoi les prix de l'électricité ont-ils augmenté ces dernières années ? Les tensions avec la Russie ou la reprise économique post-Covid suffisent-elles à expliquer cette hausse ?

Ce serait oublier que depuis plus de 15 ans, une vaste réforme a été entreprise par la Commission européenne pour ouvrir à la concurrence le marché de l'électricité. Le monopole public d'EDF a été abandonné pour permettre à de nouveaux fournisseurs de faire jouer la concurrence. Quel bilan tirer de cette réforme ?

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

Sur le thème "Quel juste prix pour notre électricité ?"

- Elsa BEMBARON, grand reporter énergie au Figaro
- Raphaël SHELLENBERGER, député non-inscrit du Haut-Rhin



DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NICOLAS UBELMANN
PRODUIT PAR : LAURENT DELHOMME ET ALEXANDRE BOUCHET
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : RÉGIE SUD / YEMAYA PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

REMBOB'INA

présenté par Patrick COHEN



ALAIN DELON,
ACTEUR ET PRODUCTEUR D'EXCEPTION

DIMANCHE 25 JANVIER À 20H40

EN REPLAY JUSQU'AU 13/02/2026

Immersion sur des tournages de films de l'icône du cinéma français, grâce à des documents rares ou inédits.

Rembob'INA rend hommage à l'icône du cinéma français disparu en 2024, grâce à des documents rares ou inédits. En immersion sur les tournages de quelques films emblématiques, on découvre l'acteur sous un angle peu connu, celui de producteur : L'Insoumis, d'Alain Cavalier en 1964, Le Toubib de Pierre Granier-Deferre en 1979 et Notre histoire de Bertrand Blier en 1984.

C'est aussi l'occasion d'évoquer sa relation à la fois fusionnelle et complexe avec le cinéaste Jean-Pierre Melville, avec des images de tournage du Cercle Rouge, et sa brouille avec l'acteur Jean-Paul Belmondo au moment de la sortie de Borsalino de Jacques Deray en 1970.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Bernard STORA**, réalisateur, scénariste et écrivain
- **Jérôme WYBON**, auteur, réalisateur



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 5 SUR LCP



LUNDI 26/01 À 20H40
DÉBATDOC - DÉBAT INÉDIT
LE COLLÈGE DE MONSIEUR PATY
OUVERTURE DU PROCÈS EN APPEL DE QUATRE ACCUSÉS

Ce film propose une histoire humaine extrêmement forte, celle du vécu des personnages à l'intérieur du collège. Les faits sont racontés de leur point de vue. Ils nous livrent dans une proximité rare comment ils ont vécu l'attentat et comment ils tentent de surmonter cette tragédie. Le film est tourné exclusivement au collège. C'est le lieu où le drame s'est déroulé, le lieu où sont réunis tous nos protagonistes, le lieu aussi où la réalisatrice est immersée seule puis avec son équipe pendant une année scolaire.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : CHRISTINE TOURNADRE
DURÉE : 80' / ANNÉE : 2023
PRODUCTION : GALAXIE
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES



MARDI 27/01 À 20H40
DÉBATDOC
LA MÉMOIRE POUR SÉPULTURE
JOURNÉE INTERNATIONALE À LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L' HOLOCAUSTE

À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, LCP vous propose de découvrir, à travers ce documentaire inédit de Maud Guillaumin et Charlotte Jarrix, l'histoire profondément émouvante de Benjamin Orenstein, survivant d'Auschwitz-Birkenau, décédé en 2021. Ce film est aussi l'accomplissement d'une promesse, celle que Charlotte Jarrix, comédienne et metteur en scène de théâtre à Lyon, a faite à Benjamin avant sa mort : réaliser un documentaire, et retracer les pas qu'il a effectués en retournant sur les lieux de son calvaire, dont Auschwitz.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : MAUD GUILLAUMIN ET CHARLOTTE JARRIX
PRODUIT PAR : NORBERT BALIT
DURÉE : 52' / ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : ADAMIS PRODUCTION / COMPAGNIE INTRUSION, AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE, FRANCE TELEVISIONS ET TV5 MONDE
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC TAL BRUTTMANN ET ANNETTE WIEVORKA

DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 5 SUR LCP



**JEUDI 29/01 À 20H40
DÉBATDOC**

"MOI DIPLOMATE !", LE MONDE DE FRANÇOIS HOLLANDE

Comment François Hollande, élu président de la République en 2012, qui n'a jamais été ministre auparavant, et donc peu expérimenté en relations internationales, a-t-il affronté les grandes questions de politique étrangère en devenant chef d'État ? À la tête d'un pays comme la France, membre permanent du Conseil de sécurité de l'ONU et puissance nucléaire, a-t-il été à la hauteur des enjeux de ce qu'on appelle la diplomatie présidentielle ? Ce film est une plongée dans les coulisses des événements internationaux du quinquennat 2012-2017 qui, pour beaucoup, sont à l'origine des crises qui secouent le monde aujourd'hui. Riche d'archives et de témoignages des hommes et femmes de l'ombre de l'Élysée, il montre ce qu'est réellement le métier de président de la République, celui de diplomate de haut vol.

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : YVES DERAI ET MICHAËL DARMON
COPRODUCTION : CAMÉRA SUBJECTIVE / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE
ANNÉE : 2022 / DURÉE : 52'
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC YVES DERAI ET BRUNO TERTRAIS**

DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES



**VENDREDI 30/01 À 20H40
DÉBATDOC**

CANNABIS, LE PARADOXE FRANÇAIS

Aujourd'hui, plus d'un million de Français consomment quotidiennement du cannabis, alors même que la loi de 1970 relative à la lutte contre la toxicomanie et la répression du trafic est l'une des plus répressives du monde occidental. Un véritable paradoxe dont s'empare ce documentaire au travers d'une enquête qui explore la question du cannabis sous ses aspects légaux, historiques et sociaux.

À travers un regard et une histoire personnelle, le film décrypte les crispations de la société française sur ce sujet, qui cristallise de nombreux tabous. Pour cela, son réalisateur Ali Watani, est parti à la rencontre de ceux que la dériminalisation ou la légalisation de cette drogue pourraient concerter.

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : ALI WATANI
DURÉE : 52' / ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : GALAXIE PRESSE / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC FRÉDÉRIC LAUZE, LUDOVIC MENDES, FRÉDÉRIC PLOQUIN**

DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES

RETRouvez tous les programmes de LCP sur :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR



RETRouvez LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE sur :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV