



**DÉBATDOC**

**ELECTRICITÉ, À LA MERCI DES MARCHÉS**  
**MERCREDI 28 JANVIER À 20H40**

*DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR NICOLAS UBELMANN*  
*SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN*



## **DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

  
DOCUMENTAIRE  
ET DÉBAT DISPONIBLES

### **ÉLECTRICITÉ : À LA MERCI DES MARCHÉS**

**MERCREDI 28 JANVIER À 20H40**

**EN REPLAY JUSQU'AU 05/12/2027**

**Pourquoi les prix de l'électricité ont-ils augmenté ces dernières années ? Les tensions avec la Russie ou la reprise économique post-Covid suffisent-elles à expliquer cette hausse ?**

Ce serait oublier que depuis plus de 15 ans, une vaste réforme a été entreprise par la Commission européenne pour ouvrir à la concurrence le marché de l'électricité. Le monopole public d'EDF a été abandonné pour permettre à de nouveaux fournisseurs de faire jouer la concurrence. Quel bilan tirer de cette réforme ?

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**

**Sur le thème "Quel juste prix pour notre électricité ?"**

- **Elsa BEMBARON**, grand reporter énergie au Figaro
- **Raphaël SHELLENBERGER**, député non-inscrit du Haut-Rhin



**DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NICOLAS UBELMANN**

**PRODUIT PAR : LAURENT DELHOMME ET ALEXANDRE BOUCHET**

**DURÉE : 52' ANNÉE : 2025**

**COPRODUCTION : RÉGIE SUD / YEMAYA PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**



**REMBOB'INA** *présenté par Patrick COHEN*



**ALAIN DELON,**  
**ACTEUR ET PRODUCTEUR D'EXCEPTION**

**DIMANCHE 25 JANVIER À 20H40**

**EN REPLAY JUSQU'AU 13/02/2026**

**Immersion sur des tournages de films de l'icône du cinéma français, grâce à des documents rares ou inédits.**

Rembob'INA rend hommage à l'icône du cinéma français disparu en 2024, grâce à des documents rares ou inédits. En immersion sur les tournages de quelques films emblématiques, on découvre l'acteur sous un angle peu connu, celui de producteur : L'Insoumis, d'Alain Cavalier en 1964, Le Toubib de Pierre Granier-Deferre en 1979 et Notre histoire de Bertrand Blier en 1984.

C'est aussi l'occasion d'évoquer sa relation à la fois fusionnelle et complexe avec le cinéaste Jean-Pierre Melville, avec des images de tournage du Cercle Rouge, et sa brouille avec l'acteur Jean-Paul Belmondo au moment de la sortie de Borsalino de Jacques Deray en 1970.

**Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :**

- **Bernard STORA**, réalisateur, scénariste et écrivain
- **Jérôme WYBON**, auteur, réalisateur



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2025**  
**COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

**LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 5 SUR LCP**

**LUNDI 26/01 À 20H40**  
**DÉBATDOC - DÉBAT INÉDIT**

  
**DOCUMENTAIRE**  
**ET DÉBAT DISPONIBLES**

**LE COLLÈGE DE MONSIEUR PATY**

**OUVERTURE DU PROCÈS EN APPEL DE QUATRE ACCUSÉS**

Ce film propose une histoire humaine extrêmement forte, celle du vécu des personnages à l'intérieur du collège. Les faits sont racontés de leur point de vue. Ils nous livrent dans une proximité rare comment ils ont vécu l'attentat et comment ils tentent de surmonter cette tragédie. Le film est tourné exclusivement au collège. C'est le lieu où le drame s'est déroulé, le lieu où sont réunis tous nos protagonistes, le lieu aussi où la réalisatrice est immergée seule puis avec son équipe pendant une année scolaire.

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : CHRISTINE TOURNADRE**

**DURÉE : 80' / ANNÉE : 2023**

**PRODUCTION : GALAXIE**

**SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**



**MARDI 27/01 À 20H40**  
**DÉBATDOC**

  
**DOCUMENTAIRE**  
**ET DÉBAT DISPONIBLES**

**LA MÉMOIRE POUR SÉPULTURE**

**JOURNÉE INTERNATIONALE À LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L' HOLOCAUSTE**

À l'occasion de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, LCP vous propose de découvrir, à travers ce documentaire inédit de Maud Guillaumin et Charlotte Jarrix, l'histoire profondément émouvante de Benjamin Orenstein, survivant d'Auschwitz-Birkenau, décédé en 2021. Ce film est aussi l'accomplissement d'une promesse, celle que Charlotte Jarrix, comédienne et metteur en scène de théâtre à Lyon, a faite à Benjamin avant sa mort : réaliser un documentaire, et retracer les pas qu'il a effectués en retournant sur les lieux de son calvaire, dont Auschwitz.

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : MAUD GUILLAUMIN ET CHARLOTTE JARRIX**

**PRODUIT PAR : NORBERT BALIT**

**DURÉE : 52' / ANNÉE : 2025**

**COPRODUCTION : ADAMIS PRODUCTION / COMPAGNIE INTRUSION, AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE, FRANCE TELEVISIONS ET TV5 MONDE-  
SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN  
AVEC TAL BRUTTMANN ET ANNETTE WIEVIORKA**



**LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 5 SUR LCP****JEUDI 29/01 À 20H40****DÉBATDOC****"MOI DIPLOMATE !", LE MONDE DE FRANÇOIS HOLLANDE**

Comment François Hollande, élu président de la République en 2012, qui n'a jamais été ministre auparavant, et donc peu expérimenté en relations internationales, a-t-il affronté les grandes questions de politique étrangère en devenant chef d'État ? À la tête d'un pays comme la France, membre permanent du Conseil de sécurité de l'ONU et puissance nucléaire, a-t-il été à la hauteur des enjeux de ce qu'on appelle la diplomatie présidentielle ? Ce film est une plongée dans les coulisses des événements internationaux du quinquennat 2012-2017 qui, pour beaucoup, sont à l'origine des crises qui secouent le monde aujourd'hui. Riche d'archives et de témoignages des hommes et femmes de l'ombre de l'Élysée, il montre ce qu'est réellement le métier de président de la République, celui de diplomate de haut vol.

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : YVES DERAÏ ET MICHAËL DARMON****COPRODUCTION : CAMÉRA SUBJECTIVE / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****ANNÉE : 2022 / DURÉE : 52'****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN****AVEC YVES DERAÏ ET BRUNO TERTRAIS****VENDREDI 30/01 À 20H40****DÉBATDOC****CANNABIS, LE PARADOXE FRANÇAIS**

Aujourd'hui, plus d'un million de Français consomment quotidiennement du cannabis, alors même que la loi de 1970 relative à la lutte contre la toxicomanie et la répression du trafic est l'une des plus répressives du monde occidental. Un véritable paradoxe dont s'empare ce documentaire au travers d'une enquête qui explore la question du cannabis sous ses aspects légaux, historiques et sociaux.

À travers un regard et une histoire personnelle, le film décrypte les crispations de la société française sur ce sujet, qui cristallise de nombreux tabous. Pour cela, son réalisateur Ali Watani, est parti à la rencontre de ceux que la dépénalisation ou la légalisation de cette drogue pourraient concerner.

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : ALI WATANI****DURÉE : 52' / ANNÉE : 2025****COPRODUCTION : GALAXIE PRESSE / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN****AVEC FRÉDÉRIC LAUZE, LUDOVIC MENDES, FRÉDÉRIC PLOQUIN**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

**LCP.FR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : [B.GOSSET@LCPAN.FR](mailto:B.GOSSET@LCPAN.FR)

CHLOÉ LAMBRET : [C.LAMBRET@LCPAN.FR](mailto:C.LAMBRET@LCPAN.FR)

SUIVEZ LCP SUR



**RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :**

**LA TNT (CANAL 8),**

**LCP.FR**

**LES BOX TV**

**FRANCE.TV**