

**DÉBATDOC INÉDIT**

**MARDI 3 FÉVRIER À 20H40**

# ENRICO MATTEI

*le rebelle du pétrole*

un film de  
**Fiammetta Luino**

**SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**





## **DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### **ENRICO MATTEI, LE REBELLE DU PÉTROLE**

**MARDI 3 FÉVRIER À 20H40 INÉDIT**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 02/06/2026**



Le 27 octobre 1962, l'avion d'Enrico Mattei s'écrase. Disparaît alors « l'Italien le plus puissant depuis Jules César », fondateur de l'ENI, la société pétrolière italienne, l'homme qui a osé défier le cartel anglo-américain des Sept Sœurs.

Le mot « sabotage » circule dans toute l'Italie, mais une enquête expéditive impose la thèse de l'accident.

Dans une atmosphère de film noir, le film retrace l'ascension fulgurante de ce franc-tireur, soutien des indépendances des pays colonisés, dont l'audace bouleversa les équilibres géopolitiques de la guerre froide.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**



**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : FIAMMETTA LUINO MONTAGE : GWÉNOLA HÉAULME**  
**MUSIQUE ORIGINALE : CASPAR LEOPARD VOIX : AURÉLIA PETIT**  
**IMAGE : JACOPO LOIODICE PRODUIT PAR : JULIETTE GUIGON, PATRICK WINOCOUR**  
**DURÉE : 52' ANNÉE : 2025 COPRODUCTION : SQUAWK / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,**  
**AVEC LA PARTICIPATION DU CNÇ, DE LA RTS ET DE FRANCE 3 CORSE VIATELLA**

## **QUAI N°8**

**AVEC JEANNE CHERHAL**

**VENDREDI 6 FÉVRIER À 20H30 INÉDIT**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/12/2028**



**Didier Varrod reçoit Jeanne Cherhal, chanteuse, autrice et compositrice pour évoquer la sortie de son dernier album, "Jeanne", ainsi que sa carrière marquée par un engagement féministe constant.**

Dans ce nouvel album réalisé avec Benjamin Biolay qui a « rallumé son désir » d'écrire, Jeanne Cherhal retrouve ses thèmes de prédilection : sa féminité et ses relations amoureuses. Malgré une carrière de plus de vingt ans, elle affirme avoir toujours besoin de « se redonner une légitimité à ses propres yeux » et de se remettre en question, estimant que dans ce domaine, rien n'est « jamais vraiment acquis ». Ses huit albums regorgent de textes liés à l'amour qu'elle porte aux hommes. Si elle « a toujours senti que le féminisme et l'amour des hommes pouvaient cohabiter », elle reconnaît que c'est un enjeu majeur de notre époque qui forme sa principale source d'inspiration. Dans ces textes qu'elle sublime de sa voix claire, toujours accompagnée de son piano, elle veut continuer à « interroger le monde dans lequel nous vivons » pour réfléchir, parfois déranger, en gardant comme ambition de « se sentir en connexion avec ses contemporains ».

### **A PROPOS DE LA COLLECTION DE DIDIER VARROD SUR LE THÈME : "A QUOI SERT UNE CHANSON ?"**

"A quoi sert une chanson ?" ... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Étienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite ou encore Jeanne Cherhal**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



**PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD**  
**ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**



**LA SÉANCE DE REMBOB'INA** présenté par Patrick COHEN **INÉDIT**

**MADAME LE JUGE**  
**ÉPISODE 1 - LE DOSSIER FRANÇOISE MULLER**

**DIMANCHE 1ER FÉVRIER À 20H40**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 07/02/2026**



La Séance de Rembob'INA vous propose de redécouvrir le 1er épisode de "Madame le juge" : « Le dossier Françoise Muller », réalisé en 1978 par Edouard Molinaro et écrit par Alphonse Boudard, diffusé sur Antenne 2, avec Simone Signoret, Nathalie Delon, Jean-Claude Dauphin et Didier Haudepin. Avec la complicité de son greffier Nicolas, le juge Elisabeth Massot mène à chaque fois une nouvelle enquête dans cette série judiciaro-policière en six épisodes, en se battant avec la difficulté d'être une femme dans un milieu qui ne lui fait pas de cadeau.

**ÉPISODE 1 - LE DOSSIER FRANÇOISE MULLER**

Gérard Plantier, jeune et brillant économiste, a été assassiné. Le vol semble être le principal mobile de ce meurtre. La juge Elisabeth Massot, en charge de l'affaire, convoque immédiatement le seul témoin existant, Françoise Muller, maîtresse de la victime. Les recherches de la juge mettent au jour son passé plus que douteux...

*Interprètes : Simone Signoret (le juge Elisabeth Massot) ; Nathalie Delon (Françoise Muller) ; Jean-Claude Dauphin (Nicolas) ; Didier Haudepin (Guillaume) ; François Perrot (le Substitut) ; Michel Vitold (Deroche) ; Jean-Pierre Castaldi (Peroni) ; Sady Rebbot (l'indicateur) ; Germaine Delbat (Mme Plantier) ; Bernard Rousselet (Gérard Plantier)...*

*Durée : 1h28 / Année : 1978*

*Réalisation : Edouard Molinaro*

*Auteur de l'idée originale : Raymond Thevenin*

*Adaptateur, scénariste et dialoguiste : Alphonse Boudard*

*Auteur de la musique originale : Vladimir Cosma*

*Directeur de la photo : Alain Levent*



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120'**  
**ANNÉE : 2026 COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

## **POLITIQUES, À TABLE !**

**ALAN GEAAM**

**SAMEDI 31 JANVIER À 13H INÉDIT**

**DIMANCHE 1ER FÉVRIER À 15H**

**ET EN REPLAY JUSQU'AU 22/01/2028**



Un déjeuner partagé avec le chef Alan Geaam propriétaire des restaurants *Alan Geaam* et *L'Auberge Nicolas Flamel* pour parler du zaatar, un mélange d'herbes orientales, d'épices du levant... un condiment traditionnel du Moyen-Orient qui contient de l'origan, du thym, des graines de sésame grillées, les recettes varient. Quel est son secret ? Focus également sur le championnat du monde de pâté en croûte. Cette année le gagnant est Français...

### **À propos de "Politiques, à table !"**

Valérie Brochard et Jean-Pierre Montanay partagent un repas avec une personnalité : politiques, chefs cuisiniers, artistes... L'occasion d'aborder un thème d'actualité, autour de reportages et d'un menu élaboré avec des plats typiques de leur région, souvenirs d'enfance ou qu'ils apprécient particulièrement. Comment le contenu de nos assiettes impacte-t-il nos modes de vie ? Tout en parlant gastronomie, c'est l'avenir de notre société et les enjeux de demain qu'ils questionnent.



**PRÉSENTÉ PAR : VALÉRIE BROCHARD ET JEAN-PIERRE MONTANAY DURÉE : 56'**  
**ANNÉE : 2026 PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**



## **DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### **ILS ÉTAIENT TIRAILLEURS, VOIX OUBLIÉES DE LA GRANDE GUERRE**

**LUNDI 2 FÉVRIER À 20H40 DÉBAT INÉDIT  
ET EN REPLAY JUSQU'AU 18/03/2026**



**La guerre de 1914-1918 vue par les soldats et ouvriers de l'Empire colonial.**

Pour la première fois, grâce à des archives inédites, enregistrements des voix des prisonniers et contrôle postal, ce film restitue ce que pensaient les coloniaux de la guerre, de la France et des Français.

Voici une autre histoire de la guerre de 14-18, jamais vue ni entendue, où les soldats coloniaux ne sont plus sujets mais acteurs.

#### **DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :**

- **Jean-Yves LE NAOUR**, historien, spécialiste de la Première Guerre mondiale
- **Aïssata SECK**, directrice de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage et présidente de l'association pour la mémoire et l'histoire des tirailleurs sénégalais
- **Anthony GUYON**, agrégé et docteur en histoire militaire, spécialiste des questions de défense et de sécurité en Afrique de l'Ouest, auteur de *Les Tirailleurs sénégalais. De l'indigène aux soldats (de 1857 à nos jours)* (éd. Perrin, 2022)



**FILM DE : CÉDRIC CONDON RACONTÉ PAR : CAROLINE FERRUS, EMMANUEL JACOMY**  
**ÉCRIT PAR : JEAN-YVES LE NAOUR CONSEILLER HISTORIQUE : JULIEN FARGETTAS**  
**MUSIQUE ORIGINALE : PHILIPPE CHARRIOT, DAVID LASALLE DURÉE : 52' ANNÉE : 2024**  
**COPRODUCTION : KILAOHM PRODUCTIONS / ECPAD,**  
**AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS, LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE ET TOUTE L'HISTOIRE**

## **DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

**JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LE CANCER**

### **CHÊNE DE VIE, L'AMOUR AUX TEMPS DU CANCER**

**MERCREDI 4 FÉVRIER À 20H40**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 09/12/2027**



A l'occasion de la journée mondiale de lutte contre le cancer, LCP met en lumière l'impact du cancer sur le quotidien des malades et celui de leurs proches, à travers le vécu personnel du réalisateur Nicolas Bourgouin et de sa femme Céline Destève dans "Chêne de vie, l'amour aux temps du cancer".

Ce documentaire poignant et intimiste explore la transformation radicale que peut provoquer une maladie grave. À travers son expérience personnelle, Nicolas Bourgouin a souhaité raconter comment le diagnostic du cancer, puis les soins pour l'éradiquer ainsi que ce temps suspendu qu'on appelle la rémission, lui ont permis de redécouvrir la vie sous un angle nouveau, plus vibrant et plus précieux.

Ce film donne également la parole à ceux qui partagent son quotidien et en particulier sa femme, devenue aidante du jour au lendemain. Leur témoignage est essentiel pour comprendre l'impact du cancer sur les proches, leur force, leur courage et parfois leurs sacrifices. L'ombre du cancer peut assombrir la vie de couple, mais elle peut aussi renforcer les liens et raviver l'amour. Leur histoire est une épreuve de vérité, un parcours de résilience commune.

#### **DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**

Sur le thème "Quelles évolutions dans la lutte contre le cancer ?"

- **Sandrine CABUT**, journaliste santé et médecine au Monde
- **Norbert IFRAH**, président de l'Institut national du cancer
- **Jean-Louis TOURAINE**, professeur de médecine et ancien député LREM



**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NICOLAS BOURGOUIN, CÉLINE DESTÈVE**  
**DURÉE : 52' ANNÉE : 2025**

**COPRODUCTION : PATRICK SPICA PRODUCTIONS/ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,**  
**AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT NATIONAL DU CANCER ET DU CNC**



**LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 6 SUR LCP**



**SAMEDI 31/01 À 14H**  
**REMBOB'INA**

**80 ANS DE LA LIBÉRATION**  
**DES CAMPS DE LA MORT**  
AVEC JEAN-CLAUDE GRUMBERG  
ET ANNETTE WIEVIORKA  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



**DIMANCHE 01/02 À 20H40**  
**LA SÉANCE DE REMBOB'INA INÉDIT**  
**MADAME LE JUGE - ÉPISODE 1**  
**LE DOSSIER FRANÇOISE MULLER**  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



**LUNDI 02/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT** DOCUMENTAIRE  
DISPONIBLE  
**ILS ÉTAIENT TIRAILLEURS,**  
**VOIX OUBLIÉES DE LA GRANDE GUERRE**  
RÉALISÉ PAR CÉDRIC CONDON (2024),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MARDI 03/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC INÉDIT** DOCUMENTAIRE  
DISPONIBLE  
**ENRICO MATTEI,**  
**LE REBELLE DU PÉTROLE**  
RÉALISÉ PAR FIAMMETTA LUINO (2025),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MERCREDI 04/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC** DOCUMENTAIRE ET  
DÉBAT DISPONIBLES  
**CHÊNE DE VIE,**  
**L'AMOUR AUX TEMPS DU CANCER**  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NICOLAS BOURGOVIN  
ET CÉLINE DESTÈVE (2025)  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**JEUDI 05/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC** DOCUMENTAIRE  
ET DÉBAT DISPONIBLES  
**GISCARD ET L'EUROPE :**  
**CHRONIQUE D'UN RÊVE INACHEVÉ**  
RÉALISÉ PAR GILLES CAYATTE (2025)  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**VENDREDI 06/02 À 20H30**  
**QUAI N°8 INÉDIT** ÉMISSION  
DISPONIBLE  
**AVEC JEANNE CHERHAL**  
SUR LE THÈME :  
"A QUOI SERT UNE CHANSON ?"  
PRÉSENTÉ PAR DIDIER VARROD

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES**  
**EN REPLAY SUR LCP.FR**



RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

**LCP.FR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

**RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :**

**LA TNT (CANAL 8),**

**LCP.FR**

**LES BOX TV**

**FRANCE.TV**

