

TIPIMAGES PRODUCTIONS et LILA PRODUCTION

en coproduction avec

RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE et LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

présentent

DÉBATDOC **INÉDIT**

LES ÉCHAPPÉES DE KABOUL

un film de

ALAIN RIMBERT ET MATTEO BORN

MARDI 17 FÉVRIER À 20H40

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**LES ÉCHAPPÉES DE KABOUL****MARDI 17 FÉVRIER À 20H40 INÉDIT**
ET EN REPLAY JUSQU'AU 28/09/2028
DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

Août 2021 : les talibans entrent victorieux dans Kaboul après 20 ans de guerre avec, dans leur sillage, la promesse d'un nouvel obscurantisme. La population afghane qui commençait à s'émanciper doit faire face au retour de la répression. Cette menace est particulièrement forte pour les femmes et les sportifs, considérés comme déviants. L'équipe féminine de cyclisme, créée en 2010 et appelée à participer à des compétitions internationales, est en danger.

Dans cette société régie par la loi coranique, le cyclisme est à nouveau interdit aux femmes. La pratique du vélo est un péché, un déshonneur dont la punition peut aller jusqu'à la mort. Conscient de l'urgence de la situation, un milliardaire et philanthrope israélo-canadien passionné de vélo décide, avec un groupe de femmes et d'hommes d'influence et de terrain, de mettre secrètement au point un plan d'évacuation pour aider ces cyclistes professionnelles à s'échapper du pays. L'opération d'exfiltration va plonger les sportives et leurs familles dans une aventure digne d'un film d'espionnage.

L'Union Mondiale du Cyclisme avec des ONG, des femmes et des hommes de plusieurs pays d'Europe, d'Amérique du Nord et du Moyen-Orient, vont s'impliquer dans cette histoire pleine de rebondissements qui les conduira d'Afghanistan jusqu'en Europe en passant par le Tadjikistan et l'Albanie.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

UN FILM DE : ALAIN RIMBERT ET MATTEO BORN ÉCRIT PAR : ALAIN RIMBERT
IMAGE ET SON : MATTEO BORN MONTAGE : ALAIN RIMBERT
MUSIQUE : MICHÈLE VASSALLI DURÉE : 52' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : LILA PRODUCTION / TIPIMAGES / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / RTS
RADIO TÉLÉVISION SUISSE

REMOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

ÉLYSÉE, PORTES OUVERTES : VISAGES D'UN PRÉSIDENT (1975)

DIMANCHE 15 FÉVRIER À 20H40 INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 06/03/2026

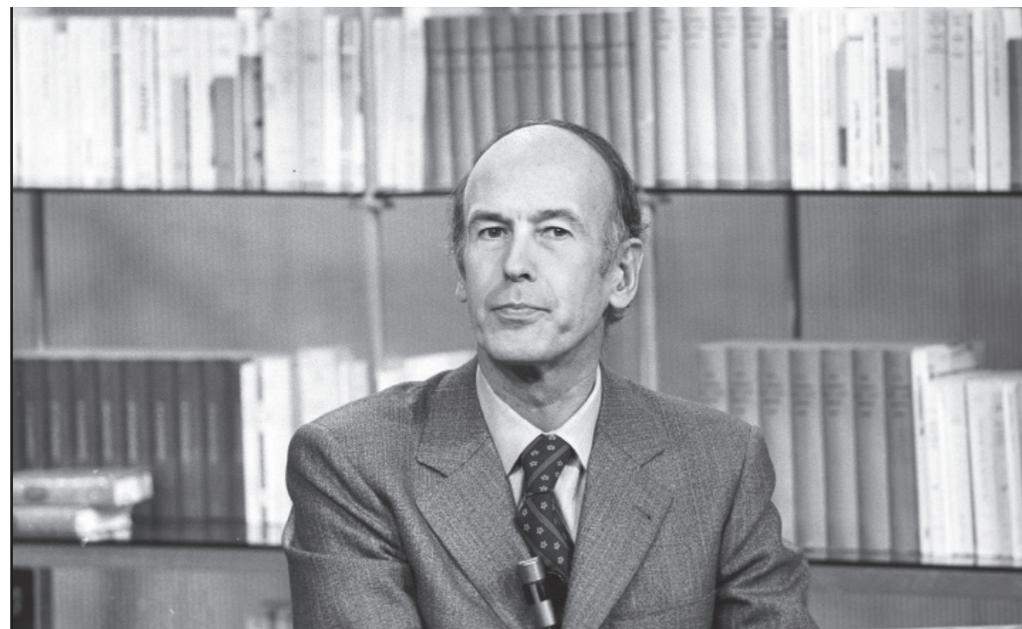


Rembob'INA rend hommage à Valéry Giscard d'Estaing à l'occasion du centenaire de sa naissance, avec la diffusion d'un documentaire réalisé par Dominique Reznikoff et Thierry de Scitiaux. Tourné un an après son élection, *Élysée, portes ouvertes : Visages d'un Président* fut diffusé le 20 mai 1975 sur TF1.

Pour la première fois, un président ouvrait en grand à une caméra les portes de l'Élysée : Valéry Giscard d'Estaing anime des réunions, joue du piano, parle à ses chiens. Il nous montre ses journées de travail, ses collaborateurs, sa famille et le personnel du palais. Précurseur et moderne, même cinquante ans après, ce film reste une belle opération de communication pour celui qui fut, à l'époque, le plus jeune président élu.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Louis GISCARD D'ESTAING**, maire de Chamalières et président de la Fondation Valéry Giscard d'Estaing
- **Patrice DUHAMEL**, journaliste



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

QUAI N°8



AVEC MARIE-GEORGE BUFFET

VENDREDI 20 FÉVRIER À 20H30 INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/12/2028

Le 12 juillet 1998, l'équipe de France remporte la Coupe du Monde de Football pour la première fois au Stade de France. Derrière ce moment historique, Marie-George Buffet, ministre de la Jeunesse et des Sports de l'époque, raconte à Yves Thérard les coulisses de cet événement dont elle a assumé l'organisation jusqu'à cette victoire finale, à l'issue de laquelle elle a ressenti un « *grand soulagement* » et une forte émotion.

Issue du Parti communiste français, Marie-George Buffet, personnalité politique majeure de ces dernières années avoue qu'elle n'aurait « *jamais imaginé devenir ministre des Sports* » jusqu'à ce que Lionel Jospin lui propose. De ce passage au ministère, elle retient qu'on « *ne peut pas demander au sport de régler tous les problèmes de la société* », mettant en garde contre toute instrumentalisation, mais qu'il peut contribuer à améliorer notre société s'il est correctement soutenu et financé, ce pour quoi elle s'est battue durant son ministère jusqu'en 2002.

À PROPOS DE LA COLLECTION DE YVES THÉRARD SUR LE THÈME : « LE JOUR OÙ... »

La carrière des politiques est une succession de discours, de joutes, d'échéances électorales... Une course dense où chaque jour semble compter. Et pourtant, dans chaque parcours, il existe des moments de bascule qui deviennent des marqueurs dans un destin. **Yves Thérard** convie des figures politiques à revenir sur « ce jour où » leurs vies ont été bouleversées, où ils ont été aux premières loges d'un événement à la résonance nationale ou mondiale. Si le temps n'éteint pas les émotions, il permet le recul nécessaire à l'analyse des conséquences... Plongez dans les récits de **Dominique de Villepin, Lucie Castets, Jean-François Copé, Alain Juppé** ou encore **Marie-George Buffet**.



PRÉSENTÉ PAR : YVES THÉRARD
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

JOURNAL DE LA DÉFENSE



LES ARMÉES FACE AUX MENACES INVISIBLES

DIMANCHE 15 FÉVRIER À 17H05
ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/08/2029

Nucléaire, radiologique, biologique, chimique. Quatre lettres : NRBC. Ces menaces, catégorisées comme armes de destruction massive, sont aussi redoutables pour le corps que pour l'esprit. Loin d'être nouvelles, elles sont aujourd'hui plébiscitées par certains compétiteurs.

Discrètes ou spectaculaires, elles visent autant à frapper l'opinion qu'à désorganiser l'adversaire. Fortes de leur expérience opérationnelle, les armées françaises cultivent leur expertise dans ce domaine.

Capables d'identifier, de prélever ou encore d'analyser, elles s'adaptent face à cette menace imprévisible, en constante évolution.



RÉALISÉ PAR : LV JONATHAN FERRARA
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' RÉALISATION : ECPAD PRODUCTION : DICOD

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 8 SUR LCP



SAMEDI 14/02 À 13H
LA GRANDE SÉANCE



ZELENSKY
UN FILM DE YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN
ET LISA VAPNÉ (2025)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JULIAN BUGIER



DIMANCHE 15/02 À 20H40
REMBOB'INA INÉDIT



ÉLYSÉE, PORTES OUVERTES :
VISAGES D'UN PRÉSIDENT (1975)
AVEC LOUIS GISCARD D'ESTAING
ET PATRICE DUHAMEL
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 16/02 À 20H40
DÉBATDOC



AVANT LA CATASTROPHE
LA NAISSANCE DE LA DICTATURE NAZIE
(1933-1936)
RÉALISÉ PAR JEAN BULOT (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 17/02 À 20H40
DÉBATDOC INÉDIT



LES ÉCHAPPÉES DE KABOUL
UN FILM DE ALAIN RIMBERT
ET MATTEO BORN (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 18/02 À 20H40
DÉBATDOC



DIDIER, MOI ET LES AUTRES...
LES ENFANTS DU SILENCE
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NICOLAS BOURGUIN
(2025)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 19/02 À 20H40
DÉBATDOC



"MOI DIPLOMATE"
LE MONDE DE FRANÇOIS HOLLANDE
RÉALISÉ PAR YVES DERAÏ
ET MICHAËL DARMON (2025)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 20/02 À 21H
LE BANQUET INÉDIT
PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :
LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :
BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR
CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :
LA TNT (CANAL 8),
LCP.FR
LES BOX TV
FRANCE.TV