

TIPIMAGES PRODUCTIONS et LILA PRODUCTION

en coproduction avec

RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE et LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

présentent

DÉBATDOC **INÉDIT**

# LES ÉCHAPPÉES DE KABOUL

un film de

ALAIN RIMBERT ET MATTEO BORN

MARDI 17 FÉVRIER À 20H40

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN





## **DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### **LES ÉCHAPPÉES DE KABOUL**

**MARDI 17 FÉVRIER À 20H40 INÉDIT**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 28/09/2028**

  
**DOCUMENTAIRE**  
**DISPONIBLE**

Août 2021 : les talibans entrent victorieux dans Kaboul après 20 ans de guerre avec, dans leur sillage, la promesse d'un nouvel obscurantisme. La population afghane qui commençait à s'émanciper doit faire face au retour de la répression. Cette menace est particulièrement forte pour les femmes et les sportifs, considérés comme déviants. L'équipe féminine de cyclisme, créée en 2010 et appelée à participer à des compétitions internationales, est en danger.

Dans cette société régie par la loi coranique, le cyclisme est à nouveau interdit aux femmes. La pratique du vélo est un péché, un déshonneur dont la punition peut aller jusqu'à la mort. Conscient de l'urgence de la situation, un milliardaire et philanthrope israélo-canadien passionné de vélo décide, avec un groupe de femmes et d'hommes d'influence et de terrain, de mettre secrètement au point un plan d'évacuation pour aider ces cyclistes professionnelles à s'échapper du pays. L'opération d'exfiltration va plonger les sportives et leurs familles dans une aventure digne d'un film d'espionnage.

L'Union Mondiale du Cyclisme avec des ONG, des femmes et des hommes de plusieurs pays d'Europe, d'Amérique du Nord et du Moyen-Orient, vont s'impliquer dans cette histoire pleine de rebondissements qui les conduira d'Afghanistan jusqu'en Europe en passant par le Tadjikistan et l'Albanie.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**



**UN FILM DE : ALAIN RIMBERT ET MATTEO BORN ÉCRIT PAR : ALAIN RIMBERT**  
**IMAGE ET SON : MATTEO BORN MONTAGE : ALAIN RIMBERT**  
**MUSIQUE : MICHÈLE VASSALLI DURÉE : 52' ANNÉE : 2025**  
**COPRODUCTION : LILA PRODUCTION / TIPIIMAGES / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / RTS**  
**RADIO TÉLÉVISION SUISSE**

## **REMBOB'INA** *présenté par Patrick COHEN*

### **ÉLYSÉE, PORTES OUVERTES : VISAGES D'UN PRÉSIDENT (1975)**

**DIMANCHE 15 FÉVRIER À 20H40 INÉDIT**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 06/03/2026**

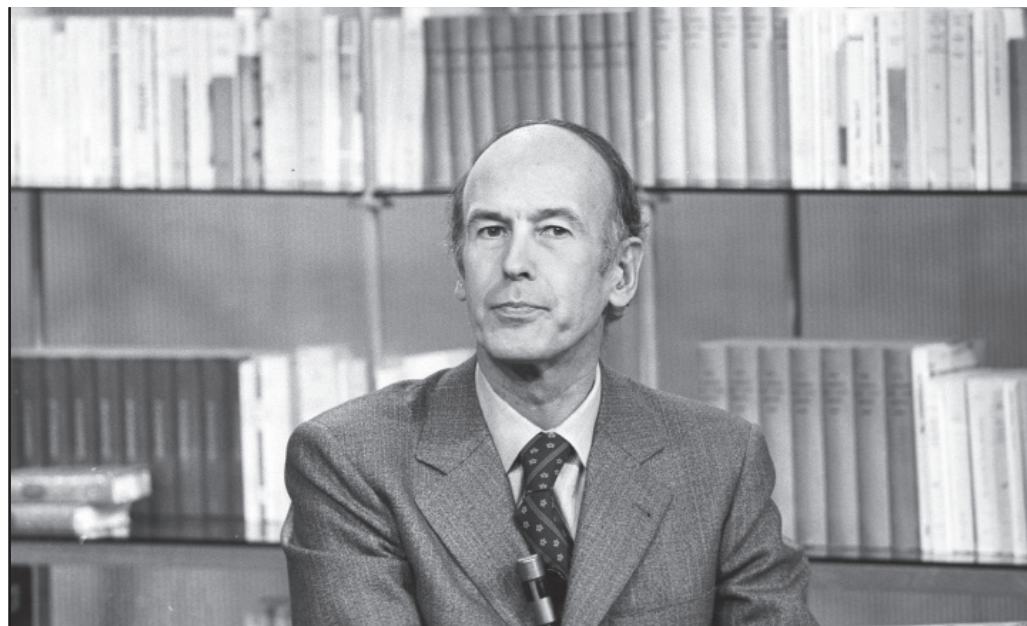


Rembob'INA rend hommage à Valéry Giscard d'Estaing à l'occasion du centenaire de sa naissance, avec la diffusion d'un documentaire réalisé par Dominique Reznikoff et Thierry de Scitivaux. Tourné un an après son élection, *Élysée, portes ouvertes : Visages d'un Président* fut diffusé le 20 mai 1975 sur TF1.

Pour la première fois, un président ouvrait en grand à une caméra les portes de l'Élysée : Valéry Giscard d'Estaing anime des réunions, joue du piano, parle à ses chiens. Il nous montre ses journées de travail, ses collaborateurs, sa famille et le personnel du palais. Précurseur et moderne, même cinquante ans après, ce film reste une belle opération de communication pour celui qui fut, à l'époque, le plus jeune président élu.

**Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :**

- **Louis GISCARD D'ESTAING**, maire de Chamalières et président de la Fondation Valéry Giscard d'Estaing
- **Patrice DUHAMEL**, journaliste



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2026**  
**COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**



## QUAI N°8



**AVEC MARIE-GEORGE BUFFET**

**VENDREDI 20 FÉVRIER À 20H30 INÉDIT**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/12/2028**

Le 12 juillet 1998, l'équipe de France remporte la Coupe du Monde de Football pour la première fois au Stade de France. Derrière ce moment historique, Marie-George Buffet, ministre de la Jeunesse et des Sports de l'époque, raconte à Yves Thérard les coulisses de cet événement dont elle a assumé l'organisation jusqu'à cette victoire finale, à l'issue de laquelle elle a ressenti un « *grand soulagement* » et une forte émotion.

Issue du Parti communiste français, Marie-George Buffet, personnalité politique majeure de ces dernières années avoue qu'elle n'aurait « *jamais imaginé devenir ministre des Sports* » jusqu'à ce que Lionel Jospin lui propose. De ce passage au ministère, elle retient qu'on « *ne peut pas demander au sport de régler tous les problèmes de la société* », mettant en garde contre toute instrumentalisation, mais qu'il peut contribuer à améliorer notre société s'il est correctement soutenu et financé, ce pour quoi elle s'est battue durant son ministère jusqu'en 2002.

### **À PROPOS DE LA COLLECTION DE YVES THÉRARD SUR LE THÈME : « LE JOUR OÙ... »**

La carrière des politiques est une succession de discours, de joutes, d'échéances électorales... Une course dense où chaque jour semble compter. Et pourtant, dans chaque parcours, il existe des moments de bascule qui deviennent des marqueurs dans un destin. **Yves Thérard** convie des figures politiques à revenir sur « ce jour où » leurs vies ont été bouleversées, où ils ont été aux premières loges d'un événement à la résonance nationale ou mondiale. Si le temps n'éteint pas les émotions, il permet le recul nécessaire à l'analyse des conséquences... Plongez dans les récits de **Dominique de Villepin**, **Lucie Castets**, **Jean-François Copé**, **Alain Juppé** ou encore **Marie-George Buffet**.



**PRÉSENTÉ PAR : YVES THÉRARD**  
**ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

# **JOURNAL DE LA DÉFENSE**



## **LES ARMÉES FACE AUX MENACES INVISIBLES**

**DIMANCHE 15 FÉVRIER À 17H05**  
**ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/08/2029**

**Nucléaire, radiologique, biologique, chimique. Quatre lettres : NRBC.** Ces menaces, catégorisées comme armes de destruction massive, sont aussi redoutables pour le corps que pour l'esprit. Loin d'être nouvelles, elles sont aujourd'hui plébiscitées par certains compétiteurs.

Discrètes ou spectaculaires, elles visent autant à frapper l'opinion qu'à désorganiser l'adversaire. Fortes de leur expérience opérationnelle, les armées françaises cultivent leur expertise dans ce domaine.

Capables d'identifier, de prélever ou encore d'analyser, elles s'adaptent face à cette menace imprévisible, en constante évolution.



**RÉALISÉ PAR : LV JONATHAN FERRARA**  
**ANNÉE : 2025 DURÉE : 26' RÉALISATION : ECPAD PRODUCTION : DICOD**



**LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 8 SUR LCP**



**SAMEDI 14/02 À 13H**  
**LA GRANDE SÉANCE**

**ZELENSKY**  
UN FILM DE YVES JEULAND, ARIANE CHEMIN  
ET LISA VAPNÉ (2025)  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JULIAN BUGIER



**DIMANCHE 15/02 À 20H40**  
**REMBOB'INA INÉDIT**

**ÉLYSÉE, PORTES OUVERTES :**  
**VISAGES D'UN PRÉSIDENT (1975)**  
AVEC LOUIS GISCARD D'ESTAING  
ET PATRICE DUHAMEL  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



**LUNDI 16/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC**

**AVANT LA CATASTROPHE**  
**LA NAISSANCE DE LA DICTATURE NAZIE**  
**(1933-1936)**  
RÉALISÉ PAR JEAN BULOT (2024),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MARDI 17/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC INÉDIT**

**LES ÉCHAPPÉES DE KABOUL**  
UN FILM DE ALAIN RIMBERT  
ET MATTEO BORN (2025),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MERCREDI 18/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC**

**DIDIER, MOI ET LES AUTRES...**  
**LES ENFANTS DU SILENCE**  
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NICOLAS BOURGOIGNIE  
(2025)  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**JEUDI 19/02 À 20H40**  
**DÉBATDOC**

**"MOI DIPLOMATE"**  
**LE MONDE DE FRANÇOIS HOLLANDE**  
RÉALISÉ PAR YVES DERAÏ  
ET MICHAËL DARMON (2025)  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**VENDREDI 20/02 À 21H**  
**LE BANQUET INÉDIT**  
PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES**  
**EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

**LCP.FR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

**RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :**  
**LA TNT (CANAL 8),**

**LCP.FR**

**LES BOX TV**

**FRANCE.TV**