

UNE COPRODUCTION **BABEL DOC** & **LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

TERRE PROMISE

UN FILM DE **SHAZA MADDAD**

DÉBATDOC INÉDIT

MARDI 10 MARS À 20H40

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

TERRE PROMISE

MARDI 10 MARS À 20H40 INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 30/11/2028


DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

Après 14 ans d'exil, Shaza Maddad, journaliste et réalisatrice syrienne réfugiée politique en France, revient dans son pays, un retour rendu possible depuis la chute de Bachar Al-Assad, en décembre 2024. Elle retrouve enfin sa mère, sa sœur, et son quartier de la banlieue de Damas où 4000 personnes ont disparu.

A travers une plongée à la fois intime et politique, de Damas à Alep, en passant par Homs, Lattaquié et Idlib, Shaza Maddad documente, au cœur de paysages dévastés, la reconstruction de son pays après une décennie de guerre civile et 50 ans de dictature. Elle questionne une société éclatée entre ceux qui rêvent de renouveau et ceux qui préfèrent effacer le passé pour survivre. Elle rencontre une jeunesse qui veut avancer, qui a soif de justice et veut dépasser les tentations de revanches communautaires. Une jeunesse qui fait la fête dans les rues du vieux Damas et veut vivre pleinement.

Sur son chemin, elle croise Soumaya, une voisine dont le mari a disparu depuis 2013 ; Abed, un jeune restaurateur de Idlib, le fief du nouveau dirigeant syrien en plein boom économique grâce aux voisins turcs ; Maia, la soprano de la chorale oecuménique d'Alep qui n'a jamais voulu partir et attendait que la "lumière revienne sur Alep et la Syrie". Qu'en est-il aujourd'hui ? Chacun porte son propre combat intérieur et doit affronter les fantômes de la guerre pour tenter de bâtir un avenir. Shaza Maddad ne fait pas exception.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

Du samedi 7 au vendredi 13 mars 2026 . SEMAINE 11
TEMPS FORTS



UN FILM DE : SHAZA MADDAD PRODUCTRICE : STÉPHANIE LEBRUN
MUSIQUE ORIGINALE : NICOLAS MOLLARD MONTAGE IMAGE : LÉO DOUBROFF
DURÉE : 52' ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : BABEL DOC / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

FORD, SPIELBERG, EASTWOOD ET CASSAVETES : LE MYTHE HOLLYWOODIEN (1966-1978)

DIMANCHE 8 MARS À 21H INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 27/03/2026



Rembob'INA exhume des entretiens exceptionnels avec des cinéastes américains de légende, des pépites méconnues pour les émissions *Cinéastes de notre temps* d'André S. Labarthe, Janine Bazin et Hubert Knapp dans les années 60 et *Ciné Regards Hollywood USA* de Catherine Laporte et Michel Minaud dans les années 70.

Ils se confient sans retenue et se montrent dans l'intimité face aux journalistes français : filmé chez lui dans son lit à Beverly Hills, le géant et vieillissant John Ford se définit comme un simple artisan du western ; en montage de son deuxième film *Faces*, le fougueux John Cassavetes incarne à l'inverse un cinéma indépendant, émergent et plein d'espoir ; star mondiale depuis *Les Dents de la mer* et *Rencontres du troisième type*, Steven Spielberg devient producteur pour le premier film du réalisateur Robert Zemeckis ; Clint Eastwood plus en retrait, casse son image de dur à cuire et se laisse filmer dans son quotidien dans son refuge de Carmel face au Pacifique, la ville dont il sera maire.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Samuel BLUMENFELD**, grand reporter, critique cinéma au *Monde*
- **Jean-Baptiste THORET**, journaliste et documentariste, spécialiste du cinéma américain



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

AU LENDEMAIN DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES DU 8 MARS

FEMMES À L'ASSEMBLÉE : HISTOIRE D'UN COMBAT

LUNDI 9 MARS À 20H40

ET EN REPLAY JUSQU'AU 30/09/2035

DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES

Le 21 octobre 1945, des femmes faisaient pour la première fois leur entrée à l'Assemblée nationale. Un droit obtenu dans la foulée de celui de voter, accordé à la Libération. La France fut d'ailleurs parmi les dernières nations européennes à reconnaître aux femmes leurs droits politiques. Mais 80 ans après, elles ne sont guère plus d'un tiers des députés, loin derrière Cuba, les Émirats arabes unis, le Mexique, la Suède ou l'Espagne.

Durant des décennies, la présence des femmes n'a été qu'anecdotique. Songeons seulement qu'au moment où Simone Veil se bat pour faire adopter la loi qui autorise l'IVG, elles ne sont que 19 femmes à siéger à l'Assemblée, et que dans les années 1980, 95% des députés seront encore des hommes !

Des premières députées à l'Assemblée, dont le présentateur de l'ORTF ne se donne pas la peine de citer le nom, en passant par une Edith Cresson traitée de Pompadour par des députés de droite, jusqu'à une Cécile Duflot sifflée pour avoir porté une robe à fleurs, retour sur ces épisodes qui marquent un temps où le sexisme s'exprimait sans vergogne... Aujourd'hui, malgré une loi instaurant la parité votée il y a 25 ans, bien qu'une présidente siège au perchoir de l'Assemblée nationale, les femmes ne jouent pas tout à fait à part égale avec ces messieurs, notamment à travers le temps de parole, les postes auxquels elles accèdent et la place dans le parti qu'on veut bien leur laisser... Ce documentaire propose une plongée en archives et en situation dans un univers parfois impitoyable pour les femmes.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Catherine ACHIN**, professeure de science politique à l'université Paris-Dauphine, spécialisée sur les questions de genre
- **Céline CRESPI**, journaliste à LCP, réalisatrice du documentaire
- **Marion PAOLETTI**, professeure de science politique à l'université de Bordeaux, spécialiste des questions de genre en politique

Du samedi 7 au vendredi 13 mars 2026 . SEMAINE 11
TEMPS FORTS



RÉALISÉ PAR : CÉLINE CRESPI ET MAXIME RIOU
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 11 SUR LCP



SAMEDI 07/03 À 14H
REMBOB'INA

FRANÇOIS CHALAIS,
GRAND REPORTER
AVEC MEI-CHEN CHALAIS
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 08/03 À 21H
REMBOB'INA INÉDIT

FORD, SPIELBERG,
EASTWOOD ET CASSAVETES :
LE MYTHE HOLLYWOODIEN (1966-1978)
AVEC SAMUEL BLUMENFELD
ET JEAN-BAPTISTE THORET
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 09/03 À 20H40
DÉBATDOC

FEMMES À L'ASSEMBLÉE :
HISTOIRE D'UN COMBAT
RÉALISÉ PAR CÉLINE CRESPI
ET MAXIME RIOU (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 10/03 À 20H40
DÉBATDOC INÉDIT

TERRE PROMISE
UN FILM DE SHAZA MADDAD (2026),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 11/03 À 20H40
DÉBATDOC

HEÏDI'S ICE,
EN ARCTIQUE AVEC UNE GLACIOLOGUE
UN FILM DE PIERRE DUGOWSON (2023)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 12/03 À 20H40
DÉBATDOC

ENFANTS DE DAECH,
LES DAMNÉS DE LA GUERRE
UN FILM DE ANNE POIRET (2021)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 13/03 À 21H
LE BANQUET INÉDIT

PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA
AVEC CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :
LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :
BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR
CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :
LA TNT (CANAL 8),
LCP.FR
LES BOX TV
FRANCE.TV