

DÉBATDOC *INÉDIT*
L'HOMME QUI A FAIT DE GAULLE
LUNDI 13 AVRIL À 20H40

UN FILM DE JEAN-FRANÇOIS DELASSUS

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

L'HOMME QUI A FAIT DE GAULLE

LUNDI 13 AVRIL À 20H40 INÉDIT

ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 12/01/2027


DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLE

Bien sûr, de Gaulle s'est fait tout seul. Mais il ne serait pas devenu de Gaulle sans Paul Reynaud.

« Vous êtes celui qui, naguère, me donna le départ » a-t-il écrit en 1963 au bas d'une photo officielle de lui Président dédiée à son ancien pygmalion. En mars 1940, le colonel de Gaulle lui écrivait :

« Cette guerre est déjà perdue, mais il est encore temps d'en gagner une autre. ». En le nommant sous-secrétaire d'État à la Guerre deux mois plus tard, Paul Reynaud propulsait Charles de Gaulle sur la scène politique.

Paul Reynaud est un grand oublié de l'histoire. Devenu chef de gouvernement à une voix de majorité, en mars 1940, il aura le mérite suprême de s'effacer pour confier à celui dont il a perçu l'envergure incontestable, Charles de Gaulle, le soin de poursuivre à Londres la lutte contre l'ennemi nazi. Ce documentaire permet de revisiter le destin de cet homme injustement rendu responsable de la défaite française par les chefs militaires et par la propagande vichyssoise. Grâce aux dialogues authentiques entre les géants de l'Histoire qui débattaient avec Paul Reynaud - Churchill, Pétain, de Gaulle, Weygand - nous revivons jour après jour le déroulé des événements au sommet de l'État pendant la débâcle de l'armée française. Les images d'archives alternent avec une bande dessinée sonorisée donnant l'impression d'assister de tout près aux moments les plus marquants de notre Histoire.

Avec les voix de Denis Podalydès (Paul Reynaud), Samuel Labarthe (Charles de Gaulle), Paul Bandey (Winston Churchill), Alain Lenglet, de la Comédie française (Maréchal Pétain) et Gilles David, de la Comédie française (Général Weygand).

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :
Sur le thème "Paul Reynaud : oublié de l'histoire ?"

- Evelyne DEMEY PAUL-REYNAUD, éditrice, fille de Paul Reynaud ;
- Bruno FULIGNI, historien, maître de conférences à Sciences Po, auteur de trente-cinq livres sur l'histoire politique et le renseignement ;
- Thibault TELLIER, historien, professeur des Universités à Science Po Rennes.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : JEAN-FRANÇOIS DELASSUS

PRODUIT PAR : ÉRIC BITOUN, ADÈLE MÉNARD DESSINS : PATRICK ZORODDU

MUSIQUE : BRUNO ALEXIU CONSEILLER HISTORIQUE : ÉRIC ROUSSEL

DURÉE : 53' ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : SKOPIA FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LA SÉANCE DE REMBOB'INA **INÉDIT**

présenté par Patrick COHEN

L'ÂGE HEUREUX

DIMANCHE 12 AVRIL À 21H

ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 18/04/2026



Rembob'INA vous propose de redécouvrir "L'âge heureux", une série de quatre épisodes pour la télévision, très belle adaptation au succès international du livre d'Odette Joyeux *Côté jardin* et son histoire d'ancien petit rat de l'Opéra. Une jeune fille prisonnière de sa passion pour la danse, et de son amour pour sa mère, trouve un jour une clef qui ouvre une porte vers les toits de l'Opéra, tout un symbole... Une découverte qui fait basculer sa vie.

ÉPISODE 1 : LA PORTE INTERDITE

Jeune élève de l'Opéra de Paris, Delphine est choisie pour interpréter le ballet Galatée. Mais la concurrence est rude chez les petits rats et tous les coups sont permis... Même les plus bas : alors que l'apprentie danseuse improvise une visite nocturne des toits de l'Opéra avec ses camarades, elle se fait enfermer dehors par sa rivale avec son amie Bernadette !

ÉPISODE 2 : LE LABYRINTHE

L'escapade nocturne des jeunes filles s'est achevée par un accident et l'hospitalisation de Bernadette. Alors qu'une enquête de police est diligentée, la direction de l'Opéra tente de minimiser sa responsabilité. Quant à Delphine, elle est dans une fâcheuse posture : elle se fait interroger et ne participe plus aux répétitions... Tout en cachant les événements à sa mère !

ÉPISODE 3 ET 4 DIFFUSÉS DIMANCHE 19 AVRIL À 21H

Année : 1966 **Réalisation :** Philippe Agostini / **Scénario :** Odette Joyeux **Dialogue :** Odette Joyeux / **Décor :** André François **Musique originale :** Georges Auric / **Chorégraphie originale :** Michel Descombey
Interprètes : Odette Joyeux, Michel Descombey, Françoise Rosay, Pierre Mondy, Louis Velle, Roger Van Mullem
Anne Marie Mailfer, Denise Provence, Eddy Rasimi...

Du samedi 11 au vendredi 17 avril 2026 . SEMAINE 16

TEMPS FORTS



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN

DURÉE : 120' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

QUAI N°8

AVEC GAUVAIN SERS

VENDREDI 17 AVRIL À 20H30 INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 15/04/2028



Didier Varrod reçoit Gauvain Sers, auteur, compositeur et interprète pour évoquer son engagement en faveur de ceux trop souvent laissés aux marges de la société.

Originaire de la Creuse, Gauvain chante le quotidien de ceux qu'il nomme *Les Oubliés*, titre d'une de ses chansons qui rend hommage aux laissés-pour-compte de la société et qui sera reprise comme hymne par les Gilets jaunes.

Partagé entre sa campagne natale et Paris, sa ville d'adoption, il souhaite réconcilier ces deux parties de la France qui se comprennent peu et souhaite briser les a priori des uns et des autres.

Récemment devenu père, la thématique de l'enfance est au centre de son nouvel album, *Boulevard de l'enfance*. Gauvain n'hésite pas à partager son intimité, ses sentiments et le vertige qu'il a pu ressentir face à cette nouvelle condition et à ces nouvelles responsabilités, tout en continuant à rêver d'un monde plus juste et innocent comme le sont les enfants.

À PROPOS DE LA COLLECTION "À QUOI SERT UNE CHANSON ?" PAR DIDIER VARROD

"A quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite** ou encore **Jeanne Cherhal**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD
ANNÉE : 2026 DURÉE : 26'
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

CLIMAT : MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE

MERCREDI 15 AVRIL À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 29/05/2026



Les scientifiques sont unanimes : la catastrophe climatique est imminente mais elle est évitable, et nous ne réagissons toujours pas. Comment expliquer cette inertie devant l'urgence ? Pourquoi est-ce si compliqué ? Serions-nous programmés pour faire l'autruche devant la menace ? Et si le fonctionnement même de notre cerveau nous détournait des bonnes décisions à prendre ?

Les dernières avancées en neuroscience, psychologie comportementale ou anthropologie éclairent les contradictions et les peurs qui nous habitent quand il s'agit de changer nos habitudes de vie.

Avec humour et pédagogie, enquête scientifique décrypte les mécanismes psychiques qui nous empêchent de regarder la situation telle qu'elle est... pour peut-être nous aider à refuser ces mauvais réflexes et à faire enfin les choix qui s'imposent.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **François GEMENNE**, professeur à HEC Paris, spécialiste des questions de géopolitique de l'environnement, chercheur qualifié du FNRS à l'Université de Liège, auteur principal du 6ème rapport du GIEC, enseigne les politiques du climat dans plusieurs universités, notamment à Sciences Po Paris et à la Sorbonne ;
- **Erwan LECOEUR**, sociologue, consultant et ancien directeur de la communication de la ville de Grenoble, spécialiste de l'écologie politique ;
- **Lucile SCHMID**, présidente de La Fabrique Ecologique, ancienne élue locale et régionale, socialiste et écologiste.

Du samedi 11 au vendredi 17 avril 2026 . SEMAINE 16
TEMPS FORTS



ÉCRIT PAR : RAPHAËL HITIER, SYLVIE DELEULE RÉALISÉ PAR : RAPHAËL HITIER
SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE : OLIVIER DE SCHUTTER ET NICOLAS SAYDE
PRODUIT PAR : AGNÈS TRINTZIUS DURÉE : 52' ANNÉE : 2021
COPRODUCTION : UN FILM À LA PATTE / ARTE FRANCE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 16 SUR LCP

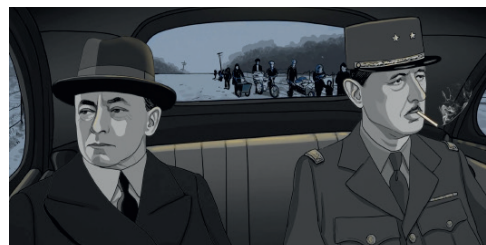


SAMEDI 11/04 À 12H ET 16H50
35ÈME ÉDITION DE LA
JOURNÉE DU LIVRE POLITIQUE
EN DIRECT
PRÉSENTÉ PAR ELSA MONDIN-GAVA



DIMANCHE 12/04 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
INÉDIT
L'ÂGE HEUREUX
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

ÉMISSION
DISPONIBLE



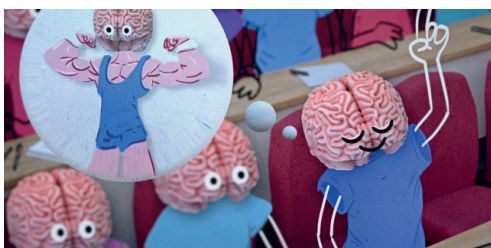
LUNDI 13/04 À 20H40
DÉBATDOC INÉDIT
L'HOMME QUI A FAIT DE GAULLE
UN FILM DE
JEAN-FRANÇOIS DELASSUS (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DOCUMENTAIRE
ET DÉBAT DISPONIBLES



MARDI 14/04 À 20H40
DÉBATDOC
LES ÉCHAPPÉES DE KABOUL
UN FILM DE
ALAIN RIMBERT ET MATTEO BORN (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES



MERCREDI 15/04 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
CLIMAT :
MON CERVEAU FAIT L'AUTRUCHE
UN FILM DE RAPHAËL HITIER (2021)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE



JEUDI 16/04 À 20H40
DÉBATDOC
ENTRE DEUX ÂGES,
PORTRAITS D'UNE JEUNESSE
RÉALISÉ PAR CLÉMENT PÉROT (2023)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES



VENDREDI 17/04 À 20H30
QUAI N°8 INÉDIT
AVEC GAUVAIN SERS
PRÉSENTÉ PAR DIDIER VARROD
SUR LE THÈME
"À QUOI SERT UNE CHANSON ?"

ÉMISSION
DISPONIBLE

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :
LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :
BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR
CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :
LA TNT (CANAL 8),
LCP.FR
LES BOX TV
FRANCE.TV