

**DÉBATDOC *INÉDIT***  
**LA VALLÉE DE L'ARSENIC**  
**LUNDI 27 AVRIL À 20H40**

**UN FILM DE GADH CHARBIT**  
**SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**

**DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**LA VALLÉE DE L'ARSENIC****LUNDI 27 AVRIL À 20H40 INÉDIT****ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 15/04/2029**  
**DOCUMENTAIRE  
DISPONIBLE  
DANS LA SEMAINE**

L'ancienne mine d'or de Salsigne, située dans la vallée de l'Orbiel (Aude), a longtemps été la plus importante d'Europe occidentale. Mais au-delà de l'or, le site s'est surtout distingué comme le premier producteur mondial d'arsenic. L'exploitation de l'arsenic a atteint son apogée pendant la guerre du Vietnam, fournissant le minerai de la vallée pour fabriquer l'agent Orange et l'agent Bleu, puissants défoliants utilisés contre le Vietcong. Pour améliorer les rendements du traitement du minerai, le Water Jacket, le plus grand four du monde, a été construit. Max Brail, ancien chef d'équipe au four devenu l'actuel maire de Lastours, est devenu lanceur d'alerte en dénonçant la transformation de ce four en incinérateur de déchets.

Exploitée tout au long du XXe siècle, la mine ferme en 2004. Des études révèlent alors des taux anormalement élevés de cancers chez les anciens mineurs.

La vallée de l'Orbiel est aujourd'hui l'un des sites chimiques les plus pollués de France. Une pollution diffuse, qui se propage en silence dans les sols, l'air et les poussières.

En 2018, une crue exceptionnelle déplace des tonnes de déchets miniers mal sécurisés le long de la vallée. Des cours d'école sont contaminés à l'arsenic, exposant une quarantaine d'enfants. Des habitants, touchés par d'autres métaux lourds, ont porté plainte contre l'État, qui a été condamné en juillet 2025 à dépolluer la vallée.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :**

- **Emmanuel DUTEIL**, rédacteur en chef de L'Usine Nouvelle
- **Arnaud GOSSEMENT**, avocat spécialisé en droit de l'environnement
- **Gisèle JOURDA**, sénatrice du Parti socialiste de l'Aude

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : GADH CHARBIT****DURÉE : 52' ANNÉE : 2025****COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / LICHT FILM / CHECKPOINT PRODUCTION**

**DÉBATDOC** (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)**IRAN, LES VISAGES DE LA COLÈRE****MARDI 28 AVRIL À 20H40 DÉBAT INÉDIT**  
**ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 08/09/2027**

"Iran, les visages de la colère" est une plongée dans les coulisses du soulèvement "Femme, Vie, Liberté", en Iran. Quelques semaines après la mort de Mahsa Amini, jeune étudiante kurde, le 16 septembre 2022 sous les coups de la police pour quelques mèches s'échappant de son voile, Shoresh Afkari, un réalisateur iranien, contacte une consœur française, Virginie Plaut. Il veut « lutter à sa manière, en faisant ce qu'il sait faire... filmer et donner à voir l'histoire qui s'écrit sous ses yeux ». Ce film est le journal intime de ce tournage réalisé clandestinement pendant près d'un an et demi à travers l'Iran.

Raconté à la première personne dans les pas du réalisateur iranien, ce documentaire est un récit choral qui dévoile une galerie de personnages hauts en couleurs, représentatifs de cette population iranienne à bout de forces et de patience : un petit couple de grands adolescents qui rêvent de vivre leur amour au grand jour et en toute liberté, un chauffeur de taxi, farouche opposant, et sa mère qui tente coûte que coûte de le protéger, une peintre qui essaie tant bien que mal d'exercer son art malgré le joug de la censure, un médecin soignant clandestinement les manifestants, un jeune homme prêt à tout pour trouver de l'argent...

Prévu pour durer quelques semaines ou mois, le tournage s'est finalement poursuivi pendant près d'un an et demi à travers l'Iran, au gré des rencontres et du courage de ceux qui ont accepté de se confier. Tout y est : les raisons de la colère, les préparations de manifestations, l'espoir, la peur, les désillusions, les conflits familiaux, les solidarités spontanées, les petites bulles de bonheur, la mort qui rôde...

Qui sont ces protestataires prêts à tout risquer au nom de la liberté ? Au-delà des manifestations, à quoi ressemble leur quotidien ? Que se passe-t-il dans leurs têtes, dans leurs cœurs, dans leurs familles ? Des images et des témoignages rares et précieux, d'autant plus émouvants que leur Révolution tant espérée n'a pas abouti.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN****DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR : SHOORSH AFKARI ET VIRGINIE PLAUT****DURÉE : 52' ANNÉE : 2024****COPRODUCTION : TV PRESSE ET CAIRN FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / FRANCE 24**

## **LES MAÎTRES DU MONDE, L'EUROPE FACE AUX GÉANTS DU NUMÉRIQUE**

**VENDREDI 1 MAI À 20H30**

**ET EN REPLAY SUR LCP.FR JUSQU'AU 15/05/2027**

  
**DOCUMENTAIRE  
DISPONIBLE**

**Ce film retrace de l'intérieur, et avec un accès inédit, le combat sans merci entre Bruxelles et les géants du numérique américains.**

**Pendant 18 mois, de Bruxelles à San Francisco, la caméra de Yann-Antony Noghès a suivi les législateurs européens, y compris lors de leurs échanges avec les lobbies qui dépensent des centaines de millions d'euros pour tenter d'influencer la loi.**

Bruxelles, mai 2018. Mark Zuckerberg fait face aux parlementaires européens qui fustigent le rôle joué par Facebook dans le référendum perdu sur le Brexit. Sûr de son impunité, le puissant patron du réseau social leur lance un "I'm sorry" faussement contrit, avant de quitter la salle précipitamment pour éviter de répondre aux questions embarrassantes. Furieux, les eurodéputés jurent de mettre fin au Far West du numérique dans lequel les géants de la Tech ont le pouvoir de faire basculer des élections et où leurs monopoles dictent les règles de l'économie. Pour la première fois, des projets de loi vont empêcher les tout-puissants patrons de la Silicon Valley de dormir sur leurs deux oreilles.

Une immersion exclusive dans la fabrique de la loi et dans les coulisses d'une négociation historique, riche en rebondissements.



**RÉALISÉ PAR : YANN-ANTONY NOGHÈS**

**PRODUIT PAR : ALEXANDRE ROUGIER**

**DURÉE : 91' ANNÉE : 2024**

**PRODUCTION : CHECK PRODUCTIONS / RTBF, EN PARTENARIAT AVEC POLITICO**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 18 SUR LCP



SAMEDI 25/04 À 14H  
LA SÉANCE DE REMBOB'INA



LA BRIGADE DES MALÉFICES

ÉPISODES 1 ET 2

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 26/04 À 21H  
REMOB'INA

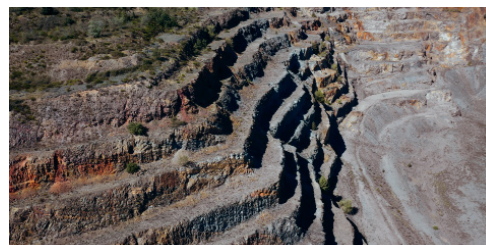


A BOUT PORTANT :

RAYMOND DEVOS (1969)

AVEC FRANÇOIS MOREL

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 27/04 À 20H40  
DÉBATDOC INÉDIT



LA VALLÉE DE L'ARSENIC

UN FILM DE GADH CHARBIT (2025),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 28/04 À 20H40  
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



IRAN, LES VISAGES DE LA COLÈRE

RÉALISÉ PAR SHOORESH AFKARI

ET VIRGINIE PLAUT (2024),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 29/04 À 20H40  
DÉBATDOC



MAMANS SOLOS :

LES OUBLIÉS DE LA RÉPUBLIQUE

UN FILM DE RÉJANE VARROD (2024)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 30/04 À 20H40  
DÉBATDOC



PIERRE BEREGOVY :

LA TRAGÉDIE DU POUVOIR

RÉALISÉ PAR PATRICK BARBÉRIS

ET FRÉDÉRIC LAURENT (2003)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 01/05 À 20H30  
LES MAÎTRES DU MONDE,



L'EUROPE FACE AUX GÉANTS

DU NUMÉRIQUE

RÉALISÉ PAR YANN-ANTONY NOGHÈS

(2024)

RETROUVEZ TOUS CES PRIMES  
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

**LCP.FR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

**RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :**

**LA TNT (CANAL 8),**

**LCP.FR**

**LES BOX TV**

**FRANCE.TV**