

DÉBATDOC **INÉDIT**

MERCREDI 13 MAI À 20H40

MARIUS ET LE BRUIT DES VAGUES

Un film écrit et réalisé par
Emilie Sajot et Laure Delalex

Produit par
Martin Boudet

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

MARIUS ET LE BRUIT DES VAGUES

MERCREDI 13 MAI À 20H40 INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 16/04/2029



Émilie vient d'avoir son premier enfant. Comme toutes les mères, elle filme les premiers instants de son fils Marius. Mais très vite, quelque chose l'étonne : Marius ne réagit pas aux sons du trombone de son père. Le diagnostic tombe : il est sourd profond. Marius n'entendrait pas un Boeing décoller à côté de lui.

Commence alors une immersion forcée dans un monde inconnu, fait de rendez-vous médicaux, d'attentes, d'espoirs et de doutes. Le couple doit réinventer son quotidien, apprendre la langue des signes et repenser son avenir.

À partir d'images intimes filmées sur trois ans, le film raconte de l'intérieur le choc du diagnostic, le déni, puis le lent chemin vers l'acceptation. Jusqu'à ce jour où le couple découvre qu'une opération complexe pourrait donner l'ouïe à Marius. Cet implant cochléaire ouvre une perspective, mais soulève aussi des questions profondes. Au fil de son parcours, Émilie rencontre des personnes sourdes aux trajectoires et aux choix différents : certains ont fait le choix de l'implant, d'autres l'ont refusé. Tous lui révèlent une réalité complexe, loin des idées reçues.

À travers ce récit personnel, le film donne à voir une communauté largement invisible, celle des sourds et malentendants qui représente pourtant 7 millions de personnes en France, et interroge notre rapport à la norme, au handicap et à la différence. Un documentaire intime et universel sur la parentalité, la résilience et la découverte d'un monde que l'on regarde trop rarement.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :

- **Emilie SAJOT**, coréalisatrice du documentaire ;
- **Ghizlène LAHLOU**, chirurgien ORL à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière et maître de Conférences des Universités à la faculté de Médecine Sorbonne Université ;
- **Ronit LAQUERRIÈRE-LEVEN**, vice-présidente de la Fédération Nationale des Sourds de France.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR EMILIE SAJOT ET LAURE DELALEX
PRODUIT PAR : MARTIN BOUDOT DURÉE : 52' ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : BONNE PIOCHE TÉLÉVISION / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE
AVEC LA PARTICIPATION DU CNC ET EN PARTENARIAT AVEC
LA FONDATION POUR L'AUDITION, FONDATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

QE, L'ÉMISSION QUI AUGMENTE VOTRE QUOTIENT ÉCONOMIQUE

DIMANCHE 10 MAI À 20H30 INÉDIT

ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/07/2027



Et si, pour la première fois, l'économie devenait un jeu ? Avec **QE, l'émission qui augmente votre Quotient Économique**, LCP propose un format inédit et résolument novateur : un véritable **game show économique**, à la croisée du divertissement et du décryptage. Un pari audacieux et inattendu, qui bouscule les codes traditionnels.

Pendant 28 minutes, **Thomas Croisière**, présentateur complice et incisif, orchestre cette expérience hybride où le talk-show rencontre les mécaniques du jeu, sous la réalisation de Ben Cap. **Deux équipes mixtes – étudiants et chefs d'entreprise – s'affrontent, sous le regard du public**, à travers des épreuves originales, inspirées directement de l'actualité économique.

Le jeu repose sur une mécanique claire et rythmée avec **5 épreuves mêlant questions, réponses et décodage** : "Faut pas avoir fait l'ENA", "Le déconomètre", "T'as la moyenne ?", "Une Vraie Un Faux ?" et "L'interro du Prix Nobel", une question posée en vidéo par le prix Nobel d'économie **Philippe Aghion**, adressée directement aux deux équipes.

Questions décalées, vrai/faux piégeux, citations à décrypter, débats spontanés... chaque manche transforme un sujet concret – salaires, impôts, pouvoir d'achat – en moment de jeu, d'échange et de compréhension. Ici, on a le droit de se tromper, de débattre, de rire – et surtout d'apprendre.

Avec son ton accessible, son rythme dynamique et son dispositif participatif, **QE** réinvente la manière de parler d'économie à la télévision. Un format aussi pédagogique que ludique, qui fait entrer le savoir dans le jeu. **QE, l'émission qui augmente votre Quotient Économique, diffusée chaque dimanche à 20h30 sur LCP**, s'impose comme un rendez-vous unique : celui où l'actualité économique devient enfin un divertissement.

Les deux équipes du dimanche 10 mai :

- Anaïs Escudié, fondatrice de RetardVol, Velleyen Sawmy, cofondateur d'Arkel, avec l'étudiante Pauline Gaigneu.
- Franck Bonfils, fondateur d'un Air d'ici, David Vanden Born, fondateur de Onepark, avec l'étudiant Samuel Sabban.

Du samedi 9 au vendredi 15 mai 2026 . SEMAINE 20

TEMPS FORTS



PRÉSENTÉ PAR : THOMAS CROISIÈRE

DURÉE : 28' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / QUIM PROD

EN PARTENARIAT AVEC BOURSOBANK

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

CANNES 1968, RÉVOLUTION AU PALAIS

LUNDI 11 MAI À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 24/06/2026



A l'approche du festival de Cannes 2026, retour en plein mai 68, pour sa 21ème édition, alors qu'une vague populaire de contestations embrase le pays.

En mai 68, la fièvre contestataire touche aussi le Festival de Cannes. Jean-Luc Godard, Roman Polanski, François Truffaut et Louis Malle mènent des débats passionnés, enfermés dans le Palais des Festivals, pour répondre à la question : faut-il arrêter le festival ?

La nouvelle vague du cinéma français, Jean-Luc Godard, François Truffaut ou Claude Berri, réalisent qu'ils ne peuvent pas - à force de films, de cocktails et de robes de soirée - se désintéresser pendant 15 jours, de ce qu'il se passe dans le pays. Ce film revient avec des archives rares sur ces neuf jours qui virent des cinéastes empêcher la projection de leurs propres films. Entre coups de gueules, de poings et d'éclats, le plus beau film est celui qui s'est déroulé sur place et qui a marqué le renouveau du festival de Cannes.

Avec les témoignages de : Costa Gavra, Claude Lelouch, Milos Forman, Thierry Frémaux, Dominique Delouche, Claude Chabrol, Géraldine Chaplin, Jean-Pierre Dionnet, Philippe Rouyer...

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :

- **Laurent Delmas**, journaliste et critique de cinéma ;
- **Olivier Rajchman**, journaliste et historien du cinéma ;
- **Mélanie Toubeau**, journaliste, créatrice de contenu et fondatrice de la chaîne YouTube *La Manie du cinéma*.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : JÉRÔME WYBON
DURÉE : 52' ANNÉE : 2018

COPRODUCTION : L'ATELIER D'IMAGES / SAVAGE FILM

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 20 SUR LCP



SAMEDI 09/05 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA



L'ÂGE HEUREUX
ÉPISODES 3 ET 4
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 10/05 À 21H
REMBOB'INA



GROS PLAN SUR SIMONE SIGNORET
AVEC FANNY COTTENÇON ET ANNE SINCLAIR
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 11/05 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



CANNES 1968, RÉVOLUTION AU PALAIS
RÉALISÉ PAR JÉRÔME WYBON (2018),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 12/05 À 20H40
DÉBATDOC



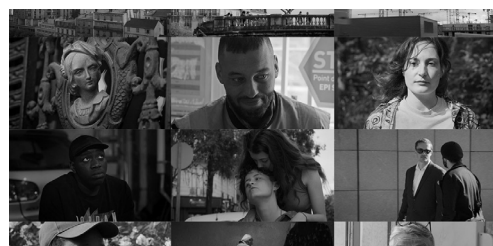
DÉBAT INÉDIT
ISRAËL, LES MINISTRES DU CHAOS
RÉALISÉ PAR JÉRÔME SESQUIN (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 13/05 À 20H40
DÉBATDOC INÉDIT



MARIUS ET LE BRUIT DES VAGUES
UN FILM DE EMILIE SAJOT
ET LAURE DELALEX (2026)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 14/05 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



PARIS UN JOUR DE MAI
RÉALISÉ PAR VANYA CHOKROLLAHI
ET ROMAIN RAMPILLON (2023)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 15/05 À 21H
MILLE VOISINS



DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR
STÉPHANE MILON (2026)

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+