



**REMBOB'INA INÉDIT**  
**JEANNE MOREAU EN TOUTE LIBERTÉ**  
**DIMANCHE 17 MAI À 21H**

AVEC SERGE REZVANI ET SERGE TOUBIANA  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

## **REMBOB'INA** *présenté par Patrick COHEN*

### **JEANNE MOREAU EN TOUTE LIBERTÉ**

**DIMANCHE 17 MAI À 21H INÉDIT**

**ET EN REPLAY JUSQU'AU 05/06/2026**



**Rembob'INA rend hommage à une artiste majeure, à la fois comédienne, chanteuse et inspiratrice, avec la diffusion de trois documents exceptionnels :**

*Gros plan* en 1957 : l'actrice se raconte face caméra et évoque ses premiers grands rôles au cinéma et sa rencontre avec Jean Gabin.

*Concert à l'abbaye de Royaumont* en juillet 1971, réalisé par Raoul Sangla : pour son deuxième récital, elle interprète des titres de Serge Rezvani, ami de toujours et artisan de ses premières chansons, dont *Le tourbillon*, bande originale du film de François Truffaut *Jules et Jim*.

*Vive le cinéma* : *Jeanne Moreau*, une émission de Janine Bazin et André Labarthe, réalisée par Jacques Rozier en 1971, où Jeanne Moreau se prête au jeu de la rédactrice en chef en compagnie de la crème du cinéma de l'époque : Jerry Lewis en préparation d'un film qui n'a jamais vu le jour, Philippe de Broca en séance de doublage de *Chère Louise*, Barbet Schroeder en montage de son second long-métrage *La vallée* avec l'actrice Bulle Ogier et le chef opérateur Nestor Almendros et Orson Welles pour un formidable et long échange en français sur sa vie et son œuvre dans une suite du Ritz.

**Patrick Cohen, en compagnie de Agnès Chauveau de l'INA, reçoit :**

- **Serge REZVANI**, peintre, écrivain, auteur-compositeur-interprète
- **Serge TOUBIANA**, auteur, journaliste, critique cinéma



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN DURÉE : 120' ANNÉE : 2026**  
**COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

## **QUAI N°8**

**AVEC STOMY BUGSY**

**VENDREDI 22 MAI À 20H40 INÉDIT**

**ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/12/2028**



**Didier Varod reçoit Stomy Buggy, rappeur et chanteur d'origine franco-capverdienne, pour revenir sur son parcours et ses engagements.**

Originaire de Sarcelles et d'une famille d'origine cap-verdienne, la musique que développe Stomy Buggy permet de faire entendre les revendications et l'identité de la banlieue dans les années 1990. Figure de proue d'un rap politisé avec le Ministère A.M.E.R., il n'a jamais hésité à mettre en lumière les fractures sociales et les luttes des quartiers populaires, comme lorsqu'il signe le morceau *Sacrifice de poulets* pour le film *La Haine*, de Mathieu Kassovitz.

Au fil des années, il a su faire évoluer son art sans renier ses racines, passant du rap de combat à une carrière de comédien, tout en réorientant son engagement vers des causes humanistes et la défense des droits des animaux. Sa trajectoire illustre la diversité des parcours issus de la scène hip-hop. Elle témoigne de l'ascension d'un genre qui, après avoir éclos dans les marges durant la décennie 90, s'est imposé comme la musique la plus écoutée en France aujourd'hui.

### **À PROPOS DE LA COLLECTION "À QUOI SERT UNE CHANSON ?" PAR DIDIER VARROD**

"A quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Étienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite, Suzane, 2L** ou encore **Jeanne Cherhal** ou **Stomy Buggy**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



**PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD**  
**ANNÉE : 2026 DURÉE : 26'**  
**PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

## DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### SUZANNE LENGLEN, LE COURT DE LA LIBERTÉ

**LUNDI 18 MAI À 20H40 DÉBAT INÉDIT  
ET EN REPLAY JUSQU'AU 01/07/2026**



Suzanne Lenglen reste l'une des plus grandes joueuses de tennis de tous les temps. Outre ses exploits sur le court, elle a également contribué à l'émancipation des femmes.

Elle a laissé une empreinte indélébile sur son sport en remportant 250 tournois, dont 83 sans perdre un seul jeu, trois médailles olympiques et six titres de Wimbledon. Elle n'a perdu que sept matches au cours de sa carrière.

Outre ce palmarès exceptionnel, elle a été une icône du féminisme, une écrivaine de talent et l'ambassadrice du maître de la haute couture Jean Patou.

#### DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :

- **Murielle MAGELLAN**, réalisatrice, scénariste, dramaturge et romancière ; autrice de *Eloge du tennis* (Rivages)
- **Inès LAGDIRI-NASTASI**, journaliste et commentatrice tennis pour France Télévisions.
- **Troisième invité en attente de confirmation.**

**Du samedi 16 au vendredi 22 mai 2026 . SEMAINE 21  
TEMPS FORTS**



**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : OLIVIA LAURIN  
AVEC LA VOIX DE ROMANE BOHRINGER  
DESSINS ORIGINAUX : LILIAN COQUILLAUD  
DURÉE : 52' ANNÉE : 2024  
COPRODUCTION : FROZEN FROGS / INTERSCOOP**

## DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

### POLITZEK, LES VOIX QUI DÉFIENT LE KREMLIN

**MARDI 19 MAI À 20H40 DÉBAT INÉDIT  
ET EN REPLAY JUSQU'AU 02/07/2026**



En Russie, critiquer la guerre en Ukraine ou le régime de Vladimir Poutine est devenu un crime. Des milliers de citoyens ordinaires sont arrêtés, jugés, emprisonnés. On les appelle les "Politzek" : les prisonniers politiques.

Tourné clandestinement pendant près d'un an, *Politzek, les voix qui défient le Kremlin*, donne la parole à celles et ceux qui, malgré la peur, refusent et dénoncent la Russie répressive de Vladimir Poutine.

À travers les histoires croisées d'un adolescent condamné à cinq ans de prison pour avoir critiqué le pouvoir sur les réseaux sociaux, d'une jeune artiste emprisonnée pour avoir collé des étiquettes contre la guerre, d'un militant des droits humains et d'une metteuse en scène de théâtre subissant des procès kafkaïens, le film décrypte la machine répressive de l'État russe. Des images rares, des voix brisées mais debout, et un récit profondément humain sur la résistance étouffée.

**Avec les voix de Ariane Ascaride, Bérénice Béjo, François Berléand, Mélanie Doutey, Julie Gayet, Yolande Moreau et Aude Ruyter.**

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN, AVEC :**

- **Olga PROKOPIEVA**, directrice de l'association Russie-Libertés
- **Elsa VIDAL**, éditorialiste politique internationale à BFM, spécialiste de la Russie

**Du samedi 16 au vendredi 22 mai 2026 . SEMAINE 21**

**TEMPS FORTS**



**ÉCRIT PAR : MANON LOIZEAU / SACHA KOULAEVA**  
**RÉALISÉ PAR : MANON LOIZEAU / EKATERINA MAMONTOVA**  
**MUSIQUE ORIGINALE : ALEXEI AIGUI DURÉE : 52' ANNÉE : 2025**  
**COPRODUCTION : BABEL DOC / CLIN D'OEIL FILMS**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 21 SUR LCP



**SAMEDI 16/05 À 14H**  
**LA SÉANCE DE REMBOB'INA**  
**LA POUPÉE SANGLANTE**  
ÉPISODES 5 ET 6  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



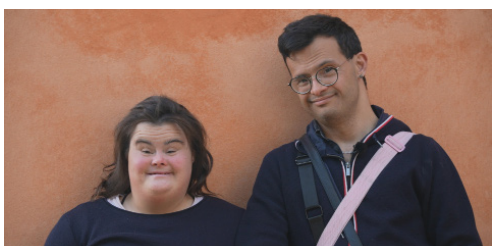
**DIMANCHE 17/05 À 21H**  
**REMBOB'INA INÉDIT**  
**JEANNE MOREAU EN TOUTE LIBERTÉ**  
AVEC SERGE REZVANI ET SERGE TOUBIANA  
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



**LUNDI 18/05 À 20H40**  
**DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT**  
**SUZANNE LENGLEN,**  
**LE COURT DE LA LIBERTÉ**  
RÉALISÉ PAR OLIVIA LAURIN (2024),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MARDI 19/05 À 20H40**  
**DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT**  
**POLITZEK,**  
**LES VOIX QUI DÉFIENT LE KREMLIN**  
RÉALISÉ PAR MANON LOIZEAU  
ET EKATERINA MAMONTOVA (2025),  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**MERCREDI 20/05 À 20H40**  
**DÉBATDOC**  
**AMOURS TRISOMIQUES,**  
**L'AMOUR DES SIENS**  
RÉALISÉ PAR GÉRALDINE LEVASSEUR,  
AVEC MARINE MANASTIREANU (2024)  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**JEUDI 21/05 À 20H40**  
**DÉBATDOC**  
**HEIDI'S ICE,**  
**EN ARCTIQUE AVEC UNE GLACIOLOGUE**  
UN FILM DE PIERRE DUGOWSON (2023)  
SUIVI D'UN DÉBAT  
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



**VENDREDI 22/05 À 20H40**  
**QUAI N°8 INÉDIT**  
**AVEC STOMY BUGSY**  
SUR LE THÈME :  
"À QUOI SERT UNE CHANSON ?"  
PRÉSENTÉ PAR DIDIER VARROD



**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES  
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

**LCP.FR**

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

**RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :**

**LA TNT (CANAL 8),**

**LCP.FR**

**LES BOX TV**

**FRANCE.TV**

**TF1+**