



VIP VERY IMPORTANT PAYSANS *INÉDIT*
LA CAROTTE, UN LÉGUME TRÈS AIMABLE !
DIMANCHE 31 MAI À 18H30
PRÉSENTÉ PAR FRÉDÉRIQUE COURTADON

VIP VERY IMPORTANT PAYSANS

LA CAROTTE, UN LÉGUME TRÈS AIMABLE !

DIMANCHE 31 MAI À 18H30 INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 29/05/2026



“VIP Very Important Paysans”, une émission consacrée au monde agricole, du champ à l’assiette !
Ce nouveau numéro s’intéresse à la carotte, un légume que les Français adorent, ainsi qu’aux lentilles, une légumineuse bonne pour la planète.

LA CAROTTE, UN LÉGUME TRÈS AIMABLE !

La carotte, un légume que les Français adorent, disponible toute l’année et qui paraît-il rend aimable...

LA LÉGUMINEUSE PRÉFÉRÉE DES FRANÇAIS

Nous parlerons lentilles, une légumineuse de plus en plus consommée, et bonne pour la planète !

Frédérique Courtadon et ses chroniqueurs reçoivent en plateau :

- **Patrick LARRÈRE**, producteur de carottes dans les Landes ;
- **Hélène LAPORTE**, députée Rassemblement National du Lot-et-Garonne ;
- **Romuald CARROUGE**, producteur de lentilles dans la Marne.



PRÉSENTÉE PAR : FRÉDÉRIQUE COURTADON

DURÉE : 57 MINUTES / ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / ENIBAS
EN PARTENARIAT AVEC : COLLECTIF NOUVEAUX CHAMPS

REMBOB'INA présenté par Patrick COHEN

PIERRE BOURDIEU, UN SOCIOLOGUE DE COMBAT

DIMANCHE 31 MAI À 21H INÉDIT

ET EN REPLAY JUSQU'AU 19/06/2026



Rembob'INA met à l'honneur une figure majeure de la sociologie contemporaine, l'un des intellectuels les plus influents de son temps, qui fut à la fois honni et adulé. Ses travaux et concepts demeurent aujourd'hui pertinents pour décrypter notre société, à redécouvrir dans une sélection d'archives emblématiques :

Vivre aujourd'hui le musée, un documentaire de Paul Seban, diffusé le 14 janvier 1973 : guidé par Pierre Bourdieu, le réalisateur s'interroge sur le rôle d'un musée, sur son public et ses intentions, le prolongement des premiers travaux du sociologue dans son livre *Les héritiers : les étudiants et la culture*.

Apostrophes de Bernard Pivot diffusé le 21 décembre 1979 : Pierre Bourdieu présente *La distinction*, son œuvre la plus connue et la plus importante dans le champ sociologique, qui montre à quel point nos goûts sont conditionnés par notre place dans la société. Le sociologue dialogue avec l'historien Fernand Braudel et le romancier Max Gallo.

Apostrophes de Bernard Pivot diffusé le 29 octobre 1982 : Il échange cette fois avec Pierre Perret sur la langue française et l'argot, alors qu'il vient de publier *Ce que parler veut dire*.

Les grands entretiens du Cercle diffusé le 28 avril 1998 : interviewé par la journaliste Laure Adler au Collège de France, Pierre Bourdieu évoque son travail sur *La misère du monde*, une autre œuvre fondamentale paru en 1993, en revenant sur l'importance de la sociologie.

C'est l'occasion d'évoquer ensuite les rapports compliqués entre Pierre Bourdieu et la télévision. **Patrick Cohen, en compagnie de Agnès Chauveau de l'INA, reçoit :**

- **Gisèle SAPIRO**, sociologue et directrice de recherche au CNRS
- **Laure ADLER**, journaliste



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN

DURÉE : 120' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

QUAI N°8

AVEC SÉBASTIEN BOHLER

VENDREDI 5 JUIN À 20H30 INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 03/06/2028

 ÉMISSION DISPONIBLE
LE MERCREDI 13 MAI

Daphné Roulier reçoit le journaliste Sébastien Bohler, rédacteur en chef de *Cerveau & Psycho*, il y décortique ce qu'il appelle le « *bug humain* ».

Il explique comment notre cerveau, à travers le Striatum, conçu pour assurer la survie en milieu hostile, est devenu l'artisan de notre propre destruction dans un monde d'abondance. Zone du cerveau en charge du réseau de la récompense par la dopamine, le striatum ne connaît pas de limite de consommation. Ainsi, pour obtenir la même dose de plaisir, nous consommons toujours plus, agissant comme un « *super-organisme psychopathe* » sans empathie pour le futur. Sébastien Bohler propose de réorienter la dopamine vers d'autres sources de satisfaction : la connaissance, le lien social ou la recherche du bonheur par la saveur plutôt que par l'accumulation. Si le sevrage de la consommation sera douloureux, il permet de prendre conscience de notre propre limite. Pour réussir, il préconise de passer d'une stratégie individuelle à un effort partagé. Cela implique de redéfinir les normes sociales en valorisant celui qui se limite plutôt que celui qui accumule.

À PROPOS DE LA COLLECTION "AU NOM DU VIVANT" PAR DAPHNÉ ROULIER

Dans une nouvelle collection d'entretiens pour Quai n°8, **Daphné Roulier** rencontre des femmes et des hommes qui ont choisi de consacrer leur vie à la défense de l'environnement et à l'urgence écologique. **Isabelle Autissier, François Sarano, Sébastien Bohler, Dominique Bourg** et d'autres invités à venir racontent ce qui les a mis en mouvement, ce qui les alerte, et ce pourquoi ils poursuivent leur engagement. À travers des échanges sensibles et profonds, chacun partage son lien intime à la nature, ses expériences, ses réflexions et ses combats. Une série d'entretiens en partenariat avec **Terre Sauvage**, pour écouter la voix de celles et ceux qui parlent au nom du vivant.



PRÉSENTÉ PAR : DAPHNÉ ROULIER
ANNÉE : 2026 DURÉE : 26'
EN PARTENARIAT AVEC : TERRE SAUVAGE
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

QE, L'ÉMISSION QUI AUGMENTE VOTRE QUOTIENT ÉCONOMIQUE

NUMÉRO 5

DIMANCHE 31 MAI À 20H30 INÉDIT

ET EN REPLAY JUSQU'AU 31/07/2027

ÉMISSION DISPONIBLE
LE MARDI 12 MAI

Et si, pour la première fois, l'économie devenait un jeu ? Avec **QE, l'émission qui augmente votre Quotient Économique**, LCP propose un format inédit et résolument novateur : un véritable **game show économique**, à la croisée du divertissement et du décryptage. Face à une discipline souvent perçue comme complexe et austère, **QE** prend le contre-pied : apprendre en jouant.

Thomas Croisière, présentateur complice et incisif, orchestre cette expérience hybride où le talk-show rencontre les mécaniques du jeu. **Deux équipes mixtes – étudiants et chefs d'entreprise – s'affrontent, sous le regard du public**, à travers des épreuves originales, inspirées directement de l'actualité économique, mêlant questions, réponses et décodage : "**Faut pas avoir fait l'ENA**", "**Le déconomètre**", "**T'as la moyenne ?**", "**Une Vraie Un Faux ?**" et "**L'interro du Prix Nobel**", une question posée en vidéo par le prix Nobel d'économie Philippe Aghion.

Avec son ton accessible, son rythme dynamique et son dispositif participatif, **QE** réinvente la manière de parler d'économie à la télévision. **QE, l'émission qui augmente votre Quotient Économique, diffusée chaque dimanche à 20h30 sur LCP**, s'impose comme un rendez-vous unique: celui où l'actualité économique devient enfin un divertissement.

Les deux équipes de ce numéro 5 :

Equipe A : "GAFFEUR"

- **Guillaume Gibault**, fondateur du Slip Français
- **Charlotte Journo-Baur**, fondatrice de Wishibam
- **Valentin Blanco**, étudiant

Equipe B : "GAFA"

- **Sébastien Jeanne-Beylot**, cofondateur de The Good Experience
- **Charline Goutal**, fondatrice de The Human Hack
- **Emma Drouet**, étudiante



PRÉSENTÉ PAR : THOMAS CROISIÈRE
RÉALISÉ PAR : BEN CAP ANNÉE : 2026 DURÉE : 28'
EN PARTENARIAT AVEC : BOURSOBANK
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / QUIM PROD

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 23 SUR LCP



SAMEDI 30/05 À 14H
REMBOB'INA



LES ENFANTS DE MAO (1972-1973)
AVEC PIERRE HASKI ET MARIE HOLZMAN
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 31/05 À 21H
REMBOB'INA INÉDIT



PIERRE BOURDIEU,
UN SOCIOLOGUE DE COMBAT
AVEC GISÈLE SAPIRO ET LAURE ADLER
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 01/06 À 20H40
DÉBATDOC



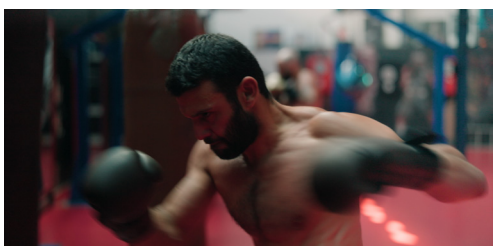
HANDICAP, AUX ORIGINES DU COMBAT
RÉALISÉ PAR LAETITIA MØLLER (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 02/06 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



RUSSIE-CHINE-IRAN :
LA REVANCHE DES EMPIRES
UN FILM DE SOPHIE LEPAULT ET JULIAN
BLUM (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 03/06 À 20H40
DÉBATDOC



HOMO VIRILUS :
LA FABRIQUE DU MÂLE
UN FILM DE MAYA-ANAÏS YATAGHÈNE
(2025)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 04/06 À 20H40
DÉBATDOC



PIERRE MAUROY,
UNE VIE POUR LE PARTI
UN FILM DE CAROLINE BÉHAGUE (2023)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 05/06 À 21H10
DÉBATDOC



SUZANNE LENGLEN,
LE COURT DE LA LIBERTÉ
DOCUMENTAIRE ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
OLIVIA LAURIN (2024)

RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+