

REMBOB'INA *INÉDIT*
PIERRE DESPROGES, L'INCLASSABLE TRUBLION
DIMANCHE 28 JUIN À 21H
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



REMOB'INA

PIERRE DESPROGES, L'INCLASSABLE TRUBLION

DIMANCHE 28 JUIN À 21H INÉDIT
EN REPLAY JUSQU'AU 17/07/2026



Rembob'INA rend hommage à l'inoubliable *monsieur Cyclopède* avec la diffusion d'une vingtaine de ses *Minutes nécessaires*, dont la première, *Vérifions l'infaillibilité du pape*, diffusée le 29 novembre 1982 à 20h30 sur FR3, et la dernière, *Compatissons un peu aux misères des carrefours*, à l'antenne le 16 avril 1984. Créée avec Jean-Louis Fournier, cette série de 100 épisodes concentre tout l'anticonformisme, l'humour noir, le goût de la provocation, le sens de l'absurde, la méchanceté feinte de Pierre Desproges.

Il se prête également au jeu de l'interview pour un portrait intime et littéraire, tourné chez lui à Ménilmontant et mené par Jérôme Garcin pour *Boite aux lettres*. Toujours réalisée par Jean-Louis Fournier, l'émission est diffusée le 3 février 1986, l'occasion de rappeler qu'au-delà d'être humoriste, Pierre Desproges est aussi un écrivain amoureux de littérature.

Puis on le retrouve dans une sélection de fameux sketches diffusés entre 1977 et 1984 : *Le banc* avec Evelyne Grandjean dans *Les Rendez-vous du dimanche* ; *Pierre Desproges double un film pornographique* dans *Ciné-parade* ; 1982, *l'année des cons* avec Claude Piéplu, *Le savoir-vivre de Gérard Champs Elysée malpolitologue* et *Coeur à prendre* dans *Merci Bernard*. Pour finir Guy Bedos et Pierre Desproges évoquent leur complicité et leur admiration réciproque dans *Champs-Élysées*.

Patrick Cohen, en compagnie de Agnès Chauveau de l'INA, reçoit :

- **Jean-Louis FOURNIER**, réalisateur, humoriste et écrivain
- **Jérôme GARCIN**, journaliste et écrivain



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN
ANNÉE : 2026 DURÉE : 120'
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

LE JOURNAL DE LA DÉFENSE

SIMULER POUR VAINCRE

DIMANCHE 28 JUIN À 18H
ET EN REPLAY JUSQU'AU 13/06/2028


MAGAZINE DISPONIBLE
MERCREDI APRÈS-MIDI

Se préparer au pire, c'est le quotidien des militaires.
S'entraîner, répéter et échouer en sécurité pour être prêt le jour où il faudra l'être.

De la rade de Toulon à Mailly-le-Camp, dans ce reportage, nous irons à la rencontre de ces forces qui s'exercent sans relâche sur simulateurs. Poste de tir 100% immersif, cave à fumées, cockpit d'avion ravitailleur... Nous découvrirons comment la technologie transforme la préparation opérationnelle, mais aussi, comment un simple grimage peut forger l'esprit des combattants.

Du samedi 27 juin au vendredi 3 juillet 2026 . SEMAINE 27

TEMPS FORTS



RÉALISÉ PAR : LAURA GARRIGOU
RÉALISATION : ECPAD ANNÉE : 2026 DURÉE : 26'
PRODUCTION : DICOD

DÉBATDOC

L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES

LUNDI 29 JUIN À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 12/08/2026



Dans les années 30, l'Europe est ébranlée par une crise sans précédent. Les gauches européennes, les syndicats, les intellectuels et de nombreux citoyens décidaient alors de se fédérer en une union inédite, pour faire rempart à la misère et au fascisme qui, de l'Italie mussolinienne à l'Allemagne hitlérienne, menaçaient la paix et la démocratie.

En 1936, en Espagne comme en France, la victoire électorale des gouvernements de Fronts Populaires fait figure d'exception. Fruit d'un pacte d'alliance conclu entre les différents partis de gauche pour faire rempart au fascisme qui, de l'Italie Mussolinienne à l'Allemagne Hitlérienne menaçaient la paix et la démocratie, la stratégie politique de Front Populaire est adoptée au même moment, dans plusieurs pays d'Europe. Une Europe alors traversée par une crise économique sans précédent.

Constituée pour sauver la République, la tactique de Front Populaire amorcée par les communistes français, est soutenue dès 1935 par la Troisième Internationale, organisation fondée par Lénine, et à laquelle sont reliés tous les partis communistes. Destinés à lui barrer la route, les Fronts Populaires ont été écrasés par le fascisme. Mais leur histoire est aussi celle d'une victoire. La victoire d'un printemps marqué du sceau de l'embellie sociale.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :

- **Agathe CAGÉ**, politologue et docteure en science politique (Paris 1-Panthéon-Sorbonne)
- **Jean GARRIGUES**, historien spécialiste de la vie politique, de la République et des institutions françaises
- **Jean VIGREUX**, professeur en histoire contemporaine à l'université Bourgogne Europe, spécialiste d'histoire politique ; auteur d'*Histoire du Front populaire, l'échappée belle* (Tallandier, 2016)

Du samedi 27 juin au vendredi 3 juillet 2026 . SEMAINE 27

TEMPS FORTS



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : LAURENCE JOURDAN

VOIX : MARIE-CHRISTINE LETORT ET BENOÎT FERREUX MONTAGE : FRANCESCA MELANI

ANNÉE : 2006 DURÉE : 52'

COPRODUCTION : COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES / ARTE FRANCE

DÉBATDOC

LIBAN 1982, RADIOGRAPHIE D'UN MASSACRE

MARDI 30 JUIN À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY JUSQU'AU 13/08/2026



Le massacre de Sabra et Chatila, cinq jours et quatre nuits d'extrême terreur au Liban en septembre 1982 envers des femmes, des enfants et des vieillards, réfugiés palestiniens dans deux camps de Beyrouth, est une monstruosité de l'Histoire.

Plus de quarante ans après, il n'y a jamais eu aucun jugement, aucune condamnation ; seulement des commissions d'enquêtes bâclées. Et pourtant ce massacre a changé la face du Proche-Orient.

Par le prisme des témoins directs des événements de 1982, leur regard, leurs souvenirs, leur engagement, ce documentaire revient au coeur de Sabra et Chatila. Pour la première fois, des archives déclassifiées - en Israël et au Liban - permettent de raconter précisément pourquoi et comment se sont déroulées ces cinq journées. Décryptage et radiographie, sous forme d'enquête historique, de ce dramatique événement de Sabra et Chatila.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC :

- **Aurélié DAHER**, maîtresse de conférence en science politique à l'Université Paris-Dauphine PSL, spécialiste du Hezbollah et de la politique libanaise ;
- **Karim Émile BITAR**, professeur de relations internationales et ancien directeur de l'Institut des sciences politiques de l'Université Saint Joseph de Beyrouth ; enseignant à Sciences Po Paris ; chercheur associé à l'IRIS, spécialiste du Moyen-Orient et de la politique étrangère des États-Unis.

Du samedi 27 juin au vendredi 3 juillet 2026 . SEMAINE 27

TEMPS FORTS



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NICOLAS JALLOT
MONTAGE : MATHIEU ZEITINDJIOGLOU ANNÉE : 2023 DURÉE : 53'
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / DAY FOR NIGHT

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 27 SUR LCP



SAMEDI 27/06 À 14H
REMBOB'INA

MICHEL ROCARD

À LA TÉLÉVISION (1972-1989)

AVEC MARISOL TOURAINE
ET JEAN-FRANÇOIS MERLE

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



DIMANCHE 28/06 À 21H
REMBOB'INA INÉDIT

PIERRE DESPROGES,

L'INCLASSABLE TRUBLION

AVEC JEAN-LOUIS FOURNIER
ET JÉRÔME GARCIN

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 29/06 À 20H40

DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT

DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

L'EUROPE DES FRONTS POPULAIRES

RÉALISÉ PAR LAURENCE JOURDAN (2006),
SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MARDI 30/06 À 20H40

DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT

DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE

LIBAN 1982,

RADIOGRAPHIE D'UN MASSACRE

UN FILM DE NICOLAS JALLOT (2023),
SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



MERCREDI 01/07 À 20H40
DÉBATDOC

L'IRRÉPARABLE, 1995,

LE DISCOURS DU VEL D'HIV

RÉALISÉ PAR CAROLINE DU SAINT
ET THOMAS ZRIBI (2025)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



JEUDI 02/07 À 20H40
DÉBATDOC

UNE HISTOIRE DU DIVORCE

RÉALISÉ PAR CAROLINE BÉHAGUE (2025)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN



VENDREDI 03/07 À 21H

MAI 40,

LES 30 JOURS DU DÉSASTRE

RÉALISÉ ET RACONTÉ PAR JEAN-FRANÇOIS
DELISSUS (2002)



RETROUVEZ TOUS CES
PRIMES EN REPLAY SUR
LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+