



LE BANQUET

FAMILLE, REFUGE OU PRISON ?

DIMANCHE 19 JUILLET À 19H30 - VENDREDI 24 JUILLET À 23H30

PRÉSENTÉ PAR ANNA CABANA AVEC CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

LE BANQUET

FAMILLE, REFUGE OU PRISON ?

DIMANCHE 19 JUILLET À 19H30

VENDREDI 24 JUILLET À 23H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Ce numéro du *Banquet* est consacré à la famille, ce lieu qui est tout à la fois le dernier refuge et la première prison. Une matrice au sein de laquelle les artistes puisent le pire et le meilleur. Y aurait-il de l'art et des artistes sans des comptes à régler avec la famille et ses secrets ?

Anna Cabana et Christophe Ono-dit-Biot en discutent avec leurs invités :

- **Catherine GIRARD**, autrice du livre *In violentia veritas* (Grasset) dans lequel elle affirme que son père, l'écrivain Henri Girard, est un assassin ;
- **Philippe BESSON**, écrivain passionné par les secrets de famille, auteur du roman *Une pension en Italie* (Julliard) ;
- **Laurence JOSEPH**, psychologue clinicienne et psychanalyste spécialiste de la famille ;
- **Laurence ROSSIGNOL**, sénatrice du Val-de-Marne, ancienne ministre des Familles, de l'Enfance et des Droits des femmes.



PRÉSENTÉ PAR : ANNA CABANA AVEC CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT
DURÉE : 57' ANNÉE : 2026
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

VIP VERY IMPORTANT PAYSANS

VOUS POUVEZ PRENDRE LE MELON



ÉMISSION
DISPONIBLE

DIMANCHE 19 JUILLET À 18H30 - LUNDI 20 JUILLET À 15H

JEUDI 23 JUILLET À 00H35

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE

"VIP Very Important Paysans", une émission consacrée au monde agricole, du champ à l'assiette ! Ce nouveau numéro s'intéresse au vin, un patrimoine en danger, ainsi qu'au melon, le fruit le plus emblématique de l'été.

Frédérique Courtadon et ses chroniqueurs reçoivent en plateau :

- **Angélique LALANDE**, viticultrice à Marcillac, en Gironde ;
- **Julien DENORMANDIE**, ancien ministre de l'Agriculture (2020 à 2022), auteur de *Le chant du sol* (Seuil) ;
- **Jérôme JAUSSERAN**, producteur de melons dans l'Hérault.

LE VIN, UN PATRIMOINE FRANÇAIS EN DANGER

Le vin n'a plus la cote, et dans certaines régions historiques, on arrache même des milliers d'hectares de vignes. Depuis 2023, les vignerons bordelais ont retiré 18 000 hectares de leur vignoble. Dans les années 1960, un Français consommait plus de 120 litres de vin par an, alors qu'aujourd'hui la moyenne se situe autour de 40 litres. En une génération, la consommation a été divisée par trois.

VOUS POUVEZ PRENDRE LE MELON

Nous parlerons du fruit le plus emblématique de l'été qui approche, le melon ! Nous mangeons 4 kilos de melon par personne chaque année. Alors, comment choisir le bon ?



PRÉSENTÉ PAR : FRÉDÉRIQUE COURTADON

DURÉE : 52' ANNÉE : 2026

EN PARTENARIAT AVEC : COLLECTIF NOUVEAUX CHAMPS

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / ENIBAS

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 30 SUR LCP**DIMANCHE 19/07 À 21H****LA SÉANCE DE REMBOB'INA
L'ÂGE HEUREUX**

Cette série de quatre épisodes pour la télévision est la très belle adaptation au succès international du livre d'Odette Joyeux *Côté jardin* et son histoire d'ancien petit rat de l'Opéra. Une jeune fille prisonnière de sa passion pour la danse, et de son amour pour sa mère, trouve un jour une clef qui ouvre une porte vers les toits de l'Opéra, tout un symbole... Une découverte qui fait basculer sa vie.

**ÉPISODE 3 : LA SANCTION
ÉPISODE 4 : CÔTÉ JARDIN****SÉRIE RÉALISÉ PAR : PHILIPPE AGOSTINI SCÉNARIO ET
DIALOGUES : ODETTE JOYEUX DURÉE : 114' ANNÉE : 1966****PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA****LUNDI 20/07 À 20H40****DÉBATDOC
STALINE-TROTSKI, LE TSAR ET LE PROPHÈTE**

Staline face à Trotski, c'est un duel absolu : un duel idéologique entre deux visions du communisme, un duel politique pour la prise du pouvoir, mais surtout – et avant tout – un duel entre deux hommes que tout oppose, du physique à l'intellect, des origines aux motivations, du parcours à l'ascension.

**ÉCRIT PAR : ALAIN FREREJEAN
RÉALISÉ PAR : MARIE-LAURENCE RINCÉ
DURÉE : 52' ANNÉE : 2014 PRODUCTION : LABEL IMAGE****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC SOPHIE COEURÉ ET STÉPHANE COURTOIS****MARDI 21/07 À 20H40****DÉBATDOC
VENEZUELA, LA MALÉDICTION DU PÉTROLE**

Vingt ans après la révolution de Chavez, le pays le plus riche en pétrole du monde est confronté à une dure crise économique et humanitaire : écrasé par la corruption et la pauvreté, les sanctions économiques et l'hyperinflation, le Venezuela est au bord de l'effondrement.

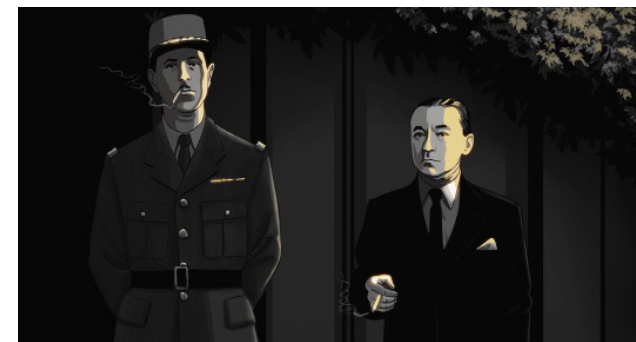
**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : EMILIANO SACCHETTI
DURÉE : 52' ANNÉE : 2019
COPRODUCTION : GA&A PRODUCTIONS /
AVEC GROUPE 5 FILMPRODUKTION/ZDF****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC ISABELLE LASSERRE, OLIVIER COMPAGNON ET
CHRISTOPHE VENTURA**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 30 SUR LCP**MERCREDI 22/07 À 20H40**
**DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES****DÉBATDOC**
PASSEURS DE VIES

Ce film donne la parole aux familles de donneurs d'organes. Ensemble, ils reviennent sur leur expérience, entre manque d'information et manque de reconnaissance, mais aussi sur le sens que le don a apporté à une mort qui n'en avait pas. Un véritable saut dans le vide, qui a poussé certains d'entre eux à s'engager en faveur des familles, allant jusqu'à traverser l'Atlantique...

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : KATIA CHAPOUTIER**DURÉE : 52' ANNÉE : 2024****COPRODUCTION : PROGRAM33 / FRANCE TÉLÉVISIONS,
AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC MARINE JEANTET, PHILIPPE JUVIN ET EMMANUEL
MORELON****JEUDI 23/07 À 20H40**
**SÉRIE DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****JUSTICE EN FRANCE**
**COUR D'APPEL DE BOURGES - AUDIENCE DE LA COUR
D'ASSISES DE LA NIÈVRE (NEVERS)**
ASSISES : UNE FEMME TENTE DE TUER SON COMPAGNON

22 juin 2022 dans un village du centre de la France, 23h25 : les gendarmes découvrent une étonnante scène de crime. Un homme devant sa maison, à moitié nu, perd son sang. A l'intérieur de la maison, une femme est assise sur un canapé. Calme, elle fume une cigarette. Elle est ivre. L'arme du crime est un couteau de cuisine dont la lame mesure 14cm. L'homme ne doit sa survie qu'à la rapidité des secours qu'il a appelés lui-même. Pour tentative de meurtre sur son conjoint, sa compagne encourt la perpétuité.

**RÉALISÉ PAR : NATHALIE KHAWAM, JULIEN FAUSTINO,
LAURENT CHEVALLIER ANNÉE : 2025 DURÉE : 60'
COPRODUCTION : FRANCE.TV PRESSE,
MORGANE PRODUCTION ET FRANCE TÉLÉVISIONS,
AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****VENDREDI 24/07 À 21H**
**DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****DOCUMENTAIRE**
L'HOMME QUI A FAIT DE GAULLE

Bien sûr, de Gaulle s'est fait tout seul, mais il ne serait pas devenu de Gaulle sans Paul Reynaud. "Vous êtes celui qui, naguère, me donna le départ" a-t-il écrit en 1963 au bas d'une photo officielle de lui Président dédicacée à son ancien pygmalion. En le nommant sous-secrétaire d'État à la Guerre en 1940, Paul Reynaud propulsait Charles de Gaulle sur la scène politique.

**ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : JEAN-FRANÇOIS DELASSUS
DURÉE : 53' ANNÉE : 2025 COPRODUCTION : SKOPIA
FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

QUAI N°8 - À QUOI SERT UNE CHANSON ?

AVEC YOUSSEU N'DOUR

VENDREDI 24 JUILLET À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Didier Varrod reçoit Youssou N'dour, le « roi du Mbalax », légende de la musique sénégalaise.

Le titre de son dernier album « *Eclairer le monde / Light The World* » résume à lui seul sa carrière, sa musique et le sens qu'il lui donne : « *la musique c'est la lumière* ». Originaire de Dakar, où il est né en 1959, l'auteur-compositeur-interprète a toujours été mu par le désir d'agir, de « *faire quelque chose* ». Convaincu que la musique « *soulage* » autant qu'elle « *réveille* », son engagement s'est avant tout incarné dans ses chansons dénonçant la violence, les guerres, la pauvreté ou le racisme tout en chantant, en wolof, en français ou en anglais, son amour pour son pays et pour l'Afrique. Sa passion pour la world music illustre sa volonté d'aller au-delà des frontières pour livrer un message de paix universel. De son premier concert en France organisé par l'association des taxis sénégalais à son passage au ministère de la culture en passant par le succès mondial du tube « *7 seconds* » avec Neneh Cherry, Youssou N'Dour revient sur sa carrière guidée par la passion et l'engagement.

À PROPOS DE LA COLLECTION « À QUOI SERT UNE CHANSON ? » PAR DIDIER VARROD

"A quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Étienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite, Suzane, 2L** ou encore **Jeanne Cherhal**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26'
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+