



MERCREDI 5 AOÛT À 14H

AUDIOVISUEL PUBLIC

LES SECRETS D'UNE COMMISSION

DOCUMENTAIRE

AUDIOVISUEL PUBLIC : LES SECRETS D'UNE COMMISSION



MERCREDI 5 AOÛT À 14H

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE

"Audiovisuel public, les secrets d'une commission" nous emmène dans les coulisses de la très médiatique commission d'enquête parlementaire sur l'audiovisuel public.

Présidée par le député Horizons Jérémie Patrier-Leitus et dont Charles Alloncle, député et porte-parole de l'Union des Droites pour la République, a assuré la fonction de rapporteur, cette commission a mis en lumière de manière inédite le travail des parlementaires, parfois de manière controversée.

Ce documentaire, réalisé par le journaliste de LCP Maël Morin, détaille le processus législatif, peu connu du grand public. Au fil du film, les députés membres de la commission livrent leurs témoignages sur la genèse d'une commission d'enquête, le rôle concret des parlementaires qui la composent, la fabrique des auditions et, en filigrane, une interrogation de fond sur l'utilité réelle de ces commissions.

Un regard de l'intérieur et sans filtre, avec les témoignages de Jérémie Patrier-Leitus, Charles Alloncle, Sophie Taillé-Polian, Aurélien Saintoul et Céline Calvez.



**RÉALISÉ PAR : MAËL MORIN
DURÉE : 50' ANNÉE : 2026
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

QE

L'ÉMISSION QUI AUGMENTE VOTRE QUOTIENT ÉCONOMIQUE



ÉPISODE 4

DIMANCHE 2 AOÛT À 20H30 - LUNDI 3 AOÛT À 14H30 -

JEUDI 6 AOÛT À 16H

Et si, pour la première fois, l'économie devenait un jeu ? Avec **QE**, l'émission qui augmente votre **Quotient Économique**, LCP propose un format inédit et résolument novateur : un véritable **game show économique**, à la croisée du divertissement et du décryptage. Face à une discipline souvent perçue comme complexe et austère, **QE** prend le contrepied : apprendre en jouant.

Thomas Croisière, présentateur complice et incisif, orchestre cette expérience hybride où le talk-show rencontre les mécaniques du jeu. **Deux équipes mixtes – étudiants et chefs d'entreprise – s'affrontent, sous le regard du public**, à travers des épreuves originales, inspirées directement de l'actualité économique, mêlant questions, réponses et décodage : "Faut pas avoir fait l'ENA", "Le déconomètre", "T'as la moyenne ?", "Une Vraie Un Faux ?" et "L'interro du Prix Nobel", une question posée en vidéo par le prix Nobel d'économie Philippe Aghion.

Avec son ton accessible, son rythme dynamique et son dispositif participatif, **QE** réinvente la manière de parler d'économie à la télévision.

Les deux équipes de ce numéro 4 :

Equipe A :

- **Anaïs ESCUDIÉ**, fondatrice de RetardVol
- **Franck BONFILS**, fondateur d'Un air d'ici
- **Théophile RICHAUME**, étudiant

Equipe B :

- **Charlotte JOURNO-BAUR**, fondatrice de Wishibam
- **Velleyen SAWMY**, cofondateur d'Arkel
- **Edouard RICHARD**, étudiant



PRÉSENTÉ PAR : THOMAS CROISIÈRE
RÉALISÉ PAR : BEN CAP DURÉE : 28' ANNÉE : 2026
EN PARTENARIAT AVEC : BOURSOBANK
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / QUIM PROD

NOTRE FUTUR A DE L'AVENIR

CES INITIATIVES EN SEINE-SAINT-DENIS POUR VIVRE MIEUX

JEUDI 6 AOÛT À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



"Notre futur à de l'avenir" part à la découverte de la Seine-Saint-Denis, aux côtés de Maxime, Charles, Nicolas, Anne, Stéphane et Fanny qui s'engagent pour améliorer notre quotidien.

Maxime et Charles préservent la santé de nos enfants dans les cantines, grâce à une cuisine saine, durable et sans produit toxique.

Nicolas et Anne trouvent des solutions à la pollution textile en redonnant de la valeur à des tissus dont personne ne veut.

Enfin Stéphane et Fanny font avancer la cause du handicap, en matière d'innovation et d'inclusion.

À PROPOS DE "NOTRE FUTUR A DE L'AVENIR"

Transition énergétique, décarbonation des transports, circularité de l'économie, insertion, progrès social : nos territoires ont plus que jamais un rôle à jouer dans la transformation écologique et sociale de notre pays. De la petite PME à la start-up innovante en passant par les grands groupes ou les acteurs publics, "Notre futur a de l'avenir" va à la rencontre de ces femmes et ces hommes engagés à nous offrir une vie meilleure. Chaque mois, "Notre futur a de l'avenir" met en lumière les initiatives qui transforment notre quotidien, pour nous permettre de mieux respirer, de mieux nous nourrir, de mieux nous déplacer, consommer, se loger, travailler...



PRÉSENTÉ PAR : ÉMILIE CHAUSSIER
RÉALISÉ PAR : JULIEN TOUZAIN ET MANUEL LAIGRE
DURÉE : 26' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : QUIM PROD / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LE BANQUET

LA CUISINE EST-ELLE POLITIQUE ?

DIMANCHE 2 AOÛT À 19H30

VENDREDI 7 AOÛT À 23H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Dans ce numéro du Banquet, Anna Cabana et Christophe Ono-dit-Biot s'intéressent à la cuisine : la cuisine comme un langage, comme un art, comme un engagement, aussi. Avec cette question : la cuisine est-elle politique ? Du plaisir de la table aux enjeux agricoles, sociaux et écologiques, comment ce que nous mangeons raconte et façonne le monde dans lequel nous vivons.

Pour en discuter, Anna Cabana et Christophe Ono-dit-Biot reçoivent :

- **Bruno VERJUS**, chef étoilé qui publie son premier roman "La recette" (Albin Michel)
- **Thierry MARX**, chef étoilé, président de l'Union des Métiers et des Industries de l'Hôtellerie
- **Julien DENORMANDIE**, ancien ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation, ingénieur agronome de formation, auteur du "Chant du sol" (Seuil)
- **Eleonora GALASSO**, ambassadrice de la culture italienne, écrivaine, comédienne

Du samedi 1^{er} au vendredi 7 août 2026 . SEMAINE 32

TEMPS FORTS



PRÉSENTÉ PAR : ANNA CABANA AVEC CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT
ANNÉE : 2026 DURÉE : 57'
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 32 SUR LCP**DIMANCHE 02/08 À 21H****LA SÉANCE DE REMBOB'INA**
LA POUPEE SANGLANTE

"La Poupée sanglante", une mini-série française réalisée par Marcel Cravenne en 1976, dans un univers à la fois étrange et fantastique, adaptée du roman de Gaston Leroux. Un horloger et son neveu chirurgien fabriquent Gabriel, un homme mécanique à la beauté parfaite en lui greffant le cerveau d'un condamné à mort pourtant innocent, Bénédicte Masson. Ramené à la vie, ce dernier se lance dans une quête pour retrouver les véritables coupables des crimes dont il a été accusé, porté par l'amour qu'il éprouve pour Christine, la fille de l'horloger.

ÉPISODE 1 ET ÉPISODE 2**RÉALISÉ PAR : MARCEL CRAVENNE**
DURÉE : 6X52' ANNÉE : 1976**COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA****LUNDI 03/08 À 20H40****DÉBATDOC**
LES SENTINELLES DE L'OUBLI

Les monuments aux morts de 1914-1918 nous sont devenus tellement familiers qu'on ne les voit plus. C'est un musée invisible qui a fini par se confondre avec les paysages de France. Et puis un beau jour, une sculpture arrête le regard, ici un soldat monte à l'assaut, ailleurs une jeune femme pleure dans un champ devant un casque... une autre histoire apparaît.

RÉALISÉ PAR : JÉRÔME PRIEUR
DURÉE : 62' ANNÉE : 2023
COPRODUCTION :
MÉLISANDE FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**
AVEC ANNETTE BECKER ET JÉRÔME PRIEUR**MARDI 04/08 À 20H40****DÉBATDOC**
LIBAN 1982, RADIOGRAPHIE D'UN MASSACRE

Le massacre de Sabra et Chatila, cinq jours et quatre nuits d'extrême terreur au Liban en septembre 1982 envers des femmes, des enfants et des vieillards, réfugiés palestiniens dans deux camps de Beyrouth, est une monstruosité de l'Histoire. Plus de quarante ans après, il n'y a jamais eu aucun jugement, aucune condamnation ; seulement des commissions d'enquêtes bâclées. Et pourtant ce massacre a changé la face du Proche-Orient.

UN FILM DE : NICOLAS JALLOT
DURÉE : 53' ANNÉE : 2023
COPRODUCTION :
DAY FOR NIGHT / LCP ASSEMBLÉE NATIONALE**SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**
AVEC KARIM ÉMILE BITAR ET AURÉLIE DAHER

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 32 SUR LCP**MERCREDI 05/08 À 20H40****DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES****DÉBATDOC**
UNE CHAMBRE À ELLE

Contrairement à ses camarades de classe, Racha ne rentre pas chez elle après la fin des cours. Elle n'a pas de chez soi. À quinze ans, elle est hébergée dans une chambre de 9m2 qu'elle partage avec sa mère et son frère, dans un Formule 1 en région parisienne, faute d'accéder à un logement. Dans ces conditions, impossible pour elle d'avoir son intimité, alors même qu'elle traverse une période charnière, celle de l'adolescence.

RÉALISÉ PAR : LISA MONIN
DURÉE : 52' ANNÉE : 2024
PRODUCTION : BABEL DOC**SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**
AVEC EMMANUELLE COSSE, MARC-PHILIPPE DAUBRESSE
ET DIDIER VANONI**JEUDI 06/08 À 21H****SÉRIE DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****JUSTICE EN FRANCE**
COUR D'APPEL DE CAEN - AUDIENCE DE LA COUR
D'ASSISES DU CALVADOS (CAEN)
UN PARRICIDE EN COUR D'ASSISES

Pendant deux jours, la cour d'assises du Calvados, à Caen, va examiner dans les moindres détails l'histoire d'un fils qui a tué son père. Lors d'un premier procès, l'accusé a été condamné à six ans de détention. Le parquet, ayant estimé que cette peine n'était pas à la hauteur du crime commis, a fait appel. Une nouvelle fois, l'accusé, 34 ans, se retrouve donc devant la cour d'assises. Lors de ce second procès, confirmera-t-elle le 1^{er} verdict ou pas ? L'accusé risque 20 ans de réclusion criminelle.

RÉALISÉ PAR : DAVID MONTAGNE, AUDREY BAILLY-BÉCHET
ET LAURENT CHEVALLIER DURÉE : 60' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : FRANCE.TV PRESSE, MORGANE
PRODUCTION ET FRANCE TÉLÉVISIONS,
AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**VENDREDI 07/08 À 21H****DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****DOCUMENTAIRE**
FEMMES À L'ASSEMBLÉE : HISTOIRE D'UN COMBAT

Le 21 octobre 1945, des femmes faisaient pour la première fois leur entrée à l'Assemblée nationale. Un droit obtenu dans la foulée de celui de voter, accordé à la Libération. La France fut d'ailleurs parmi les dernières nations européennes à reconnaître aux femmes leurs droits politiques. Mais 80 ans après, elles ne sont guère plus d'un tiers des députés. Une plongée en archives et en situation dans l'histoire des femmes qui, après des décennies de combat, ont conquis leur place en politique.

RÉALISÉ PAR : CÉLINE CRESPIY ET MAXIME RIOU
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+