

A man with a beard and short hair, wearing a white button-down shirt and dark trousers, is sitting on a green upholstered train seat. He is looking out a window to his left, which shows a blurred green landscape. The train interior has wood paneling and a framed picture on the wall behind him. A vertical light fixture is visible next to the window.

**QUAI N°8 - À QUOI SERT UNE CHANSON ?
AVEC CALOGERO
VENDREDI 14 AOÛT À 20H30
PRÉSENTÉ PAR DIDIER VARROD**

QUAI N°8 - À QUOI SERT UNE CHANSON ?

AVEC CALOGERO

VENDREDI 14 AOÛT À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Calogero est un auteur-compositeur-interprète reconnu pour ses mélodies pop et ses textes sensibles, qu'il partage avec le public depuis plus de vingt ans. Ancien membre du groupe Les Charts, il s'est imposé en solo comme l'une des figures majeures de la chanson française contemporaine. Son dernier album, « X », contient un titre éponyme dans lequel il évoque ses difficultés scolaires, un sujet personnel qu'il transforme en message d'espoir : « *Ce n'est pas parce qu'on a eu de mauvaises notes à l'école qu'on a de mauvaises notes dans la vie.* » Sans revendiquer une posture politique, Calogero signe des chansons profondément engagées sur le plan humain et sociétal.

À propos de la collection "A quoi sert une chanson ?" par Didier Varrod

"A quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Étienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite, Suzane, 2L** ou encore **Jeanne Cherhal**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26'
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

NOTRE FUTUR A DE L'AVENIR

CES INITIATIVES À LA RÉUNION POUR VIVRE MIEUX

JEUDI 13 AOÛT À 20H30

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Notre futur a de l'avenir part à la découverte de la Réunion, aux cotés de David, Camille, Margaux, Sébastien et David qui s'engagent pour améliorer le quotidien des citoyens.

David et Camille s'engagent pour la biodiversité en préservant des espèces uniques et tout un équilibre fragile.

Margaux et Sébastien trouvent des solutions pour lutter contre la pollution plastique, véritable fléau sur cette île perdue de l'océan Indien.

Enfin David se bat pour sauver la filière de l'ananas Victoria, fleuron de la gastronomie réunionnaise.

À PROPOS DE "NOTRE FUTUR A DE L'AVENIR"

Transition énergétique, décarbonation des transports, circularité de l'économie, insertion, progrès social : nos territoires ont plus que jamais un rôle à jouer dans la transformation écologique et sociale de notre pays. De la petite PME à la start-up innovante en passant par les grands groupes ou les acteurs publics, "Notre futur a de l'avenir" va à la rencontre de ces femmes et ces hommes engagés à nous offrir une vie meilleure. Chaque mois, "Notre futur a de l'avenir" met en lumière les initiatives qui transforment notre quotidien, pour nous permettre de mieux respirer, de mieux nous nourrir, de mieux nous déplacer, consommer, se loger, travailler...



PRÉSENTÉ PAR : ÉMILIE CHAUSSIER
PRODUITE PAR : DAVID JACQUOT RÉALISÉ PAR : JULIEN TOUZAIN ET MANUEL LAIGRE

DURÉE : 26' ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / QUIM PROD

JOURNAL DE LA DÉFENSE

TRAQUE AU COEUR DE LA JUNGLE GUYANAISE



**DIMANCHE 9 AOÛT À 18H - MARDI 11 AOÛT À 16H
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE**

Forêt amazonienne dévastée, cours d'eau détruits, populations menacées et contaminées, l'extraction illégale de l'or en Guyane est un fléau social, sanitaire et environnemental.

Pour lutter contre cet orpaillage illégal et les trafics illicites, l'opération Harpie a été lancée en 2008. Cette mission interministérielle, toujours d'actualité, est conduite conjointement par la gendarmerie nationale et les forces armées en Guyane.

En novembre dernier, une opération spéciale a été conduite le long du fleuve Maroni, au nord de la petite ville frontalière de Maripasoula. Les équipes du Journal de la Défense a pu la suivre et raconter cette traque de grande ampleur au cœur de l'enfer vert.



**RÉALISÉ PAR : YURI MALDAVSKY
ANNÉE : 2026 DURÉE : 26'
RÉALISATION : ECPAD
PRODUCTION : DICOD**

REMBOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

CHARLES TRENET, UN POÈTE SUR LA DEUX (1971)

MARDI 11 AOÛT À 14H

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Pleins feux sur un artiste majeur du XXème siècle, inventeur de la chanson moderne et de la pop française.

Rembob'INA met Charles Trenet à l'honneur, avec la diffusion d'un réjouissant documentaire signé Raoul Sangla et Dominique Reznikoff, diffusé le 20 septembre 1971 sur la 2ème chaine. Ce film alterne Trenet sur scène à Narbonne, interprétant, entre autres, *Boum*, *Que reste-t-il de nos amours ?* *La Tarentelle de Caruso*, *Y'a d'la joie*, et Trenet au piano en plein air dans la garrigue, se confiant aux journalistes Pierre Bouteiller et Gaston Bonheur.

C'est aussi l'occasion de découvrir un florilège de chansons de toutes époques, tirées de différentes émissions : *Je chante*, *La vie qui va*, *Chanson d'automne*, *La mer*, *Une noix*, *Les coupeurs de bois*, *Coin de rue* avec Juliette Gréco, *La java du diable*, *Douce France* et *Fidèle*.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Alex BEAUPAIN**, auteur, compositeur, interprète
- **Didier VARROD**, directeur musical des antennes de Radio France, journaliste



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN

DURÉE : 120' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 33 SUR LCP**DIMANCHE 09/08 À 21H****LA SÉANCE DE REMBOB'INA**
LA POUPÉE SANGLANTE

"La Poupée sanglante", une mini-série française réalisée par Marcel Cravenne en 1976, dans un univers à la fois étrange et fantastique, adaptée du roman de Gaston Leroux. Un horloger et son neveu chirurgien fabriquent Gabriel, un homme mécanique à la beauté parfaite en lui greffant le cerveau d'un condamné à mort pourtant innocent, Bénédicte Masson. Ramené à la vie, ce dernier se lance dans une quête pour retrouver les véritables coupables des crimes dont il a été accusé, porté par l'amour qu'il éprouve pour Christine, la fille de l'horloger.

ÉPISODE 3 ET ÉPISODE 4**RÉALISÉ PAR : MARCEL CRAVENNE****DURÉE : 6X52' ANNÉE : 1976****COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA****SÉRIE
DISPONIBLE****LUNDI 10/08 À 20H40****DÉBATDOC**
VLADIMIR JANKÉLÉVITCH, PENSER LA VIE

Ce documentaire retrace la trajectoire d'un philosophe dont la pensée singulière est restée d'une grande modernité : sens de la nuance, refus des idéologies, éloge de la légèreté, de l'ironie, droiture, intellectuelle et morale, vigilance absolue face à l'antisémitisme... Ses intuitions résonnent aujourd'hui plus que jamais...

RÉALISÉ PAR : FABRICE GARDEL ET MATHIEU WESCHLER**DURÉE : 52' ANNÉE : 2025****COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC PASCAL BRUCKNER, FRANÇOISE SCHWAB
ET MANUEL VALLS****DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES****MARDI 11/08 À 20H40****DÉBATDOC**
CALAIS-DOUVRES, L'EXIL SANS FIN

Chaque année, ils sont des milliers à risquer leur vie pour rallier illégalement l'Angleterre sur des canots pneumatiques, depuis Calais. Une traversée de tous les dangers, aux mains des passeurs, sur les flots dangereux de la Manche.

RÉALISÉ PAR : JULIEN GOUDICHAUD**DURÉE : 52' ANNÉE : 2024****COPRODUCTION :****NOVA PRODUCTION / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC JULIEN GOUDICHAUD, JULIA PASCUAL
ET NICOLAS POUVREAU-MONTI****DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 33 SUR LCP**MERCREDI 12/08 À 20H40**
**DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES****DÉBATDOC****FOUAD ELKOURY PAR FOUAD**

Le parcours singulier de Fouad Elkoury, entre photo-journalisme et photo d'art, de ses débuts qui nous plongent dans l'histoire complexe et tragique du Liban, du conflit israélo-palestinien, à ses voyages du port de Marseille à Istanbul, de la Turquie à l'Égypte, des années 70 à aujourd'hui, jalonné des clichés qui firent sa renommée.

ÉCRIT PAR : KAMY PAKDEL ET FOUAD ELKOURY**RÉALISÉ PAR : KAMY PAKDEL****DURÉE : 55' ANNÉE : 2023****COPRODUCTION :****BELLOTA FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC DIMITRI BECK, PIERRE HASKI ET KAMY PAKDEL****JEUDI 13/08 À 21H**
**SÉRIE DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****JUSTICE EN FRANCE****TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE CRÉTEIL****LUTTER CONTRE LES VIOLENCES CONJUGALES**

A Créteil, en banlieue parisienne, un juge du tribunal judiciaire tente de démêler le vrai du faux : en face de lui, un homme accusé de violences envers son ex-compagne. Lui nie tout quand elle se bat pour raconter ce qu'elle vit au sein de sa propre maison quand son ex-mari s'introduit dans le jardin et quand il la frappe devant leur enfant. Cet homme va-t-il être reconnu coupable ? Peut-il être condamné à de la prison ? Chronique de la violence ordinaire qui empêche les femmes de vivre.

RÉALISÉ PAR : DAVID MONTAGNE, ANNE LORRIÈRE,**NICOLAS CLERNO DURÉE : 60' ANNÉE : 2023****COPRODUCTION : FRANCE.TV PRESSE, MORGANE****PRODUCTION ET FRANCE TÉLÉVISIONS,****AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****VENDREDI 14/08 À 21H**
**DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****DOCUMENTAIRE****LES SENTINELLES DE L'OUBLI**

Les monuments aux morts de 1914-1918 nous sont devenus tellement familiers qu'on ne les voit plus. C'est un musée invisible qui a fini par se confondre avec les paysages de France. Et puis un beau jour, une sculpture arrête le regard, ici un soldat monte à l'assaut, ailleurs une jeune femme pleure dans un champ devant un casque... une autre histoire apparaîtrait.

RÉALISÉ PAR : JÉRÔME PRIEUR**DURÉE : 62' ANNÉE : 2023****COPRODUCTION :****MÉLISANDE FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+