



QE

L'ÉMISSION QUI AUGMENTE VOTRE QUOTIENT ÉCONOMIQUE

PRÉSENTÉ PAR THOMAS CROISIÈRE

DIMANCHE 16 AOÛT À 20H30 - LUNDI 17 AOÛT À 14H30

JEUDI 20 AOÛT À 16H

QE

L'ÉMISSION QUI AUGMENTE VOTRE QUOTIENT ÉCONOMIQUE



ÉPISODE 6

DIMANCHE 16 AOÛT À 20H30 - LUNDI 17 AOÛT À 14H30

JEUDI 20 AOÛT À 16H

Et si, pour la première fois, l'économie devenait un jeu ? Avec **QE**, l'émission qui augmente votre **Quotient Économique**, LCP propose un format inédit et résolument novateur : un véritable **game show économique**, à la croisée du divertissement et du décryptage. Face à une discipline souvent perçue comme complexe et austère, **QE** prend le contre-pied : apprendre en jouant.

Thomas Croisière, présentateur complice et incisif, orchestre cette expérience hybride où le talk-show rencontre les mécaniques du jeu. **Deux équipes mixtes – étudiants et chefs d'entreprise – s'affrontent, sous le regard du public**, à travers des épreuves originales, inspirées directement de l'actualité économique, mêlant questions, réponses et décodage : "**Faut pas avoir fait l'ENA**", "**Le déconomètre**", "**T'as la moyenne ?**", "**Une Vraie Un Faux ?**" et "**L'interro du Prix Nobel**", une question posée en vidéo par le prix Nobel d'économie **Philippe Aghion**.

Avec son ton accessible, son rythme dynamique et son dispositif participatif, **QE** réinvente la manière de parler d'économie à la télévision.

Les deux équipes de ce numéro 6 :

Equipe A :

- **Jérémy BOUÉ**, fondateur de Hydratis
- **Guillaume GIBAUT**, fondateur du Slip Français
- **Ilona MONTURON**, étudiante à KEDGE

Equipe B :

- **Charline GOUTAL**, fondatrice de The Human Hack
- **Hortense HARANG**, cofondatrice de Fleurs d'Ici
- **Louis PIALLAT**, étudiant à l'ESSEC



PRÉSENTÉ PAR : THOMAS CROISIÈRE
RÉALISÉ PAR : BEN CAP DURÉE : 28' ANNÉE : 2026

EN PARTENARIAT AVEC : BOURSOBANK
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / QUIM PROD

JOURNAL DE LA DÉFENSE

SÉMAPHORES, LES SENTINELLES DU LITTORAL

DIMANCHE 16 AOÛT À 17H30 INÉDIT

LUNDI 17 AOÛT À 16H

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE


MAGAZINE
DISPONIBLE
LE 23 JUILLET

Depuis plus de deux siècles, les sémaphores veillent. Sentinelles silencieuses dressées aux frontières de la terre et des eaux, ils sont près d'une soixantaine aujourd'hui à jalonner stratégiquement le littoral français.

Mais le public ignore souvent que ces silhouettes altières implantées dans les plus beaux paysages côtiers sont armées par la Marine nationale. A la croisée de l'observation et de l'action, ils représentent un instrument opérationnel de premier plan. Ils assurent des missions diversifiées qui vont de l'assistance à la navigation à la surveillance des approches en passant par la régulation du trafic maritime et de la pêche.

Emission disponible au visionnage à partir du 23 juillet.



RÉALISÉ PAR : CLAIRE BOLZE
DURÉE : 26' ANNÉE : 2026
RÉALISATION : ECPAD
PRODUCTION : DICOD

REMOB'INA *présenté par Patrick COHEN*

I LOVE QUINCY (1984)

MARDI 18 AOÛT À 14H

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Rembob'INA met à l'honneur Quincy Jones, producteur musical américain de tous les records, génie du son et musicien prodige, avec la diffusion d'un film documentaire éblouissant aux archives exceptionnelles. Présenté en deux parties dans *Les enfants du rock* en 1984, *I Love Quincy* est signé Éric Lipmann.

Le réalisateur français rencontre le producteur américain à Paris à la fin des années 50, quand Quincy Jones occupe le poste de directeur artistique des disques Barclay. Il le retrouve vingt-cinq ans après, à l'apogée de sa carrière, et démarre le tournage d'un portrait au long cours. Des coulisses du tournage à Los Angeles du légendaire clip *Thriller* de Michael Jackson à ses retrouvailles à Paris avec Double Six, les sœurs Labèque et Henri Salvador, en passant par ses collaborations avec Ray Charles, Stevie Wonder, Patti Austin, Henry Mancini, Sidney Poitier, Jane Fonda et Herbie Hancock, Quincy Jones lui ouvre ses portes et se livre en toute simplicité.

C'est aussi l'occasion d'un focus sur l'artiste Mimi Perrin. Elle est l'âme et le cœur des Double Six, un groupe vocal français méconnu, dont le premier album a été fait avec les musiques et la complicité de Quincy Jones. Elle a ensuite traduit ses mémoires avec sa fille Isabelle Perrin.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Éric LIPMANN**, écrivain, producteur et réalisateur,
- **Isabelle PERRIN**, traductrice



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN

DURÉE : 120' ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

QUAI N°8 - À QUOI SERT UNE CHANSON ?

AVEC BARBARA PRAVI



VENDREDI 21 AOÛT À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE

Barbara Pravi s'est révélée au grand public, en France comme à l'international, grâce à son titre « *Voilà* » interprété lors de l'Eurovision 2021 à Rotterdam. Avec cette chanson, la France a frôlé la victoire en se classant deuxième. Depuis, cette auteure, chanteuse et interprète qui affirmait dans sa chanson être « une chanteuse à demi » s'est imposée par la force de ses textes et la sincérité de ses engagements.

Dans son dernier single en date, « *L'Exil et l'Asile* », Barbara Pravi explore son besoin profond de reconnecter avec ses origines et de donner une voix à ses racines serbes et iraniennes. Marquée par une relation du premier amour empreinte de violence, Barbara Pravi fait de son engagement pour les droits des femmes un pilier central de son œuvre. Barbara Pravi pense que l'art est politique et spirituel. Être sur scène, porter des discours féministes, est déjà un acte militant, surtout quand elle pense à l'Iran, pays d'origine de sa mère, où les femmes sont invisibilisées. Sa chanson « *Marianne* », écrite en hommage à Masha Amini, morte en détention en Iran, incarne cette prise de parole engagée.

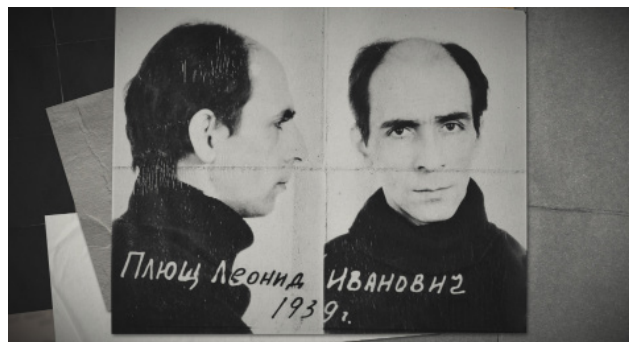
À PROPOS DE LA COLLECTION DE DIDIER VARROD SUR LE THÈME : « A QUOI SERT UNE CHANSON ? »

"A quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes.

Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite, 2L, Stomy Bugsy, Suzane ou encore Jeanne Cherhal, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD
ANNÉE : 2025 DURÉE : 26'
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 34 SUR LCP**DIMANCHE 16/08 À 21H****LA SÉANCE DE REMBOB'INA**
LA POUPÉE SANGLANTE

"La Poupée sanglante", une mini-série française réalisée par Marcel Cravenne en 1976, dans un univers à la fois étrange et fantastique, adaptée du roman de Gaston Leroux. Un horloger et son neveu chirurgien fabriquent Gabriel, un homme mécanique à la beauté parfaite en lui greffant le cerveau d'un condamné à mort pourtant innocent, Bénédicte Masson. Ramené à la vie, ce dernier se lance dans une quête pour retrouver les véritables coupables des crimes dont il a été accusé, porté par l'amour qu'il éprouve pour Christine, la fille de l'horloger.

ÉPISODE 5 ET ÉPISODE 6**RÉALISÉ PAR : MARCEL CRAVENNE****DURÉE : 6X52' ANNÉE : 1976****COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA****LUNDI 17/08 À 20H40****DÉBATDOC**
CES MATHÉMATICIENS
QUI FIRENT PLIER LE KREMLIN

De 1972 à 1975, des mathématiciens regroupés autour de Laurent Schwartz vont mener campagne à l'Ouest pour faire libérer un confrère ukrainien, Léonid Pliouchtch, accusé de dissidence par le pouvoir soviétique. Le combat mené par le Comité des mathématiciens va non seulement parvenir à faire plier le Kremlin et libérer Pliouchtch, mais va aussi avoir pour conséquence d'obliger le Parti communiste français à prendre ses distances avec Moscou.

RÉALISÉ PAR : MATHIEU SCHWARTZ**DURÉE : 57' ANNÉE : 2024 COPRODUCTION :****LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / TOURNEZ S'IL VOUS PLAÎT****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**
AVEC GALIA ACKERMAN, MICHEL BROUÉ
ET LAURENT JOFFRIN**MARDI 18/08 À 20H40****DÉBATDOC**
NOUS SOMMES TAIWAN

C'est un rocher au large des côtes de la Chine. Un pays qui ne dit pas son nom. Taïwan a longtemps vécu dans l'ombre d'un compromis que personne n'a accepté, mais que tout le monde respecte. Un sentiment d'urgence a créé une énergie unique au monde et ce petit pays s'est rendu indispensable à l'économie mondiale. Aujourd'hui, Taïwan est pris dans les vents contraires qui balayent la planète, entre la Chine et les Etats-Unis.

ÉCRIT PAR : PIERRE HASKI**RÉALISÉ PAR : CAMILLE LE POMELLEC****DURÉE : 52' ANNÉE : 2023****COPRODUCTION : HIKARI / ARTE G.E.I.E / PICTANOVO****SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN**
AVEC JEAN-PIERRE CABESTANET ET VALÉRIE NIQUET

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 34 SUR LCP**MERCREDI 19/08 À 20H40****DOCUMENTAIRE ET
DÉBAT DISPONIBLES****DÉBATDOC****UNE CHANCE SUR UN MILLION**

Ils sont quelques dizaines chaque année à toucher du doigt le rêve de millions d'enfants dans le monde: devenir footballeur professionnel. Pour les futurs Mbappé ou Matuidi, tout se joue entre 13 et 16 ans. Des milliers de candidats et à l'arrivée peu d'élus : à peine 10 pour cent de ceux qui intègrent un centre de formation deviennent professionnels. Conte de fées ou parcours du combattant ?

RÉALISÉ PAR :**ARNAUD MULLER ET SÉBASTIEN DAGUERRESSAR****DURÉE : 60' ANNÉE : 2019****PRODUCTION : BABEL DOC****SUIVI D'UN ENTRETIEN PRÉSENTÉ PAR****JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC SYANIE DALMAT****JEUDI 20/08 À 21H****SÉRIE DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****JUSTICE EN FRANCE****TRIBUNAL JUDICIAIRE DE MARSEILLE -
AUDIENCE DE COMPARUTION IMMÉDIATE
LA JUSTICE DES FLAGRANTS DÉLITS**

Dans le box des accusés, deux hommes suspectés d'être les petites mains d'un trafic de stupéfiants. Ils ont été interpellés en flagrant délit par une brigade de police, placés en garde à vue. Ils sont jugés en comparution immédiate. Autrement dit une procédure d'urgence. Les preuves collectées contre les prévenus en un temps record suscitent de nombreux questionnements.

RÉALISÉ PAR : DAVID MONTAGNE, LAURENT CHEVALLIER,**AUDREY BAILLY-BÉCHET DURÉE : 60' ANNÉE : 2024****COPRODUCTION : FRANCE.TV PRESSE, MORGANE****PRODUCTION ET FRANCE TÉLÉVISIONS,****AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****VENDREDI 21/08 À 21H****DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE****DOCUMENTAIRE****VLADIMIR JANKÉLÉVITCH, PENSER LA VIE**

Ce documentaire retrace la trajectoire d'un philosophe dont la pensée singulière est restée d'une grande modernité : sens de la nuance, refus des idéologies, éloge de la légèreté, de l'ironie, droiture, intellectuelle et morale, vigilance absolue face à l'antisémitisme... Ses intuitions résonnent aujourd'hui plus que jamais...

RÉALISÉ PAR : FABRICE GARDEL ET MATHIEU WESCHLER**DURÉE : 52' ANNÉE : 2025****COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR 

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+