



**QUAI N°8
À QUOI SERT UNE CHANSON ?
AVEC STOMY BUGSY
VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H30**

QUAI N°8 - À QUOI SERT UNE CHANSON ?

AVEC STOMY BUGSY

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 20H30

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Didier Varrod reçoit Stomy Bugsy, rappeur et chanteur d'origine franco-capverdienne, pour revenir sur son parcours et ses engagements.

Originaire de Sarcelles et d'une famille d'origine cap-verdienne, la musique que développe Stomy Bugsy permet de faire entendre les revendications et l'identité de la banlieue dans les années 1990. Figure de proue d'un rap politisé avec le Ministère A.M.E.R., il n'a jamais hésité à mettre en lumière les fractures sociales et les luttes des quartiers populaires, comme lorsqu'il signe le morceau *Sacrifice de poulets* pour le film *La Haine*, de Mathieu Kassovitz.

Au fil des années, il a su faire évoluer son art sans renier ses racines, passant du rap de combat à une carrière de comédien, tout en réorientant son engagement vers des causes humanistes et la défense des droits des animaux. Sa trajectoire illustre la diversité des parcours issus de la scène hip-hop. Elle témoigne de l'ascension d'un genre qui, après avoir éclos dans les marges durant la décennie 90, s'est imposé comme la musique la plus écoutée en France aujourd'hui.

À PROPOS DE LA COLLECTION SUR LE THÈME : "À QUOI SERT UNE CHANSON ?"

"À quoi sert une chanson ?"... si elle est désarmée ?" chantait Julien Clerc sur un texte d'Étienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes. Dans une série d'entretiens menés par **Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France**, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. **Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Yousou N'Dour, Marguerite, Suzane, 2L, Stomy Bugsy ou encore Jeanne Cherhal**, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.



PRÉSENTÉ PAR : DIDIER VARROD

ANNÉE : 2026 DURÉE : 26'

PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

UN VILLAGE FRANÇAIS



SAISON 3

CHAQUE DIMANCHE À 21H

À PARTIR DU DIMANCHE 30 AOÛT JUSQU'AU DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

LCP diffuse la troisième saison de la série historique "Un village français". A Villeneuve, village du centre de la France qui fait face à l'occupation allemande, les habitants sont confrontés à des choix dramatiques.

Depuis juin 41 et l'ouverture du front Russe, la guerre connaît un tournant décisif et les militants communistes s'engagent dans la résistance face à l'occupant allemand. A l'automne, le quotidien des habitants de Villeneuve se dégrade. Les rationnements, pénuries, réquisitions, couvre-feu, aryanisations, commencent à peser lourdement depuis l'invasion. Les corps souffrent, les esprits se modifient, les stratégies s'affûtent. Entre ceux qui collaborent et ceux qui célèbrent la gloire du maréchal, entre les communistes qui radicalisent leurs actions et ceux qui se lient d'amour avec l'ennemi, les relations entre les personnages se densifient et se complexifient.

Casting : Emanuelle BACH (Jeannine), Patrick DESCAMPS (De Kervern) ; Nade DIEU (Marie) ; Maxim DRIESEN (Gustave) ; Audrey FLEUROT (Hortense) ; Nicolas GOB (Jean) ; Thierry GODARD (Raymond) ; Marie KREMER (Lucienne) ; Robin RENUCCI (Daniel) ; Fabrizio RONGIONE (Marcel)...



UNE SÉRIE CRÉÉE PAR : FRÉDÉRIC KRIVINE, PHILIPPE TRIBOIT ET EMMANUEL DAUCÉ

RÉALISÉE PAR : PHILIPPE TRIBOIT

PRODUITE PAR : EMMANUEL DAUCÉ

DURÉE DES ÉPISODES : 52' ANNÉE : 2010

PRODUCTION : TETRA MEDIA / TEREKO

UN VILLAGE FRANÇAIS

ÉPISODES
DISPONIBLES

SAISON 3

REDIFFUSION DES ÉPISODES 19, 20 ET 21

AVANT LE PRIME DIMANCHE 20 SEPTEMBRE DE 18H À 20H25

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 21H

ÉPISODE 22 - PAR AMOUR

Marcel décide de prendre tous les risques pour aller voir son fils chez Daniel, alors qu'Hortense apprend qu'Heinrich va être muté sur le front russe s'il n'arrête pas les auteurs de l'attentat.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 21H45

ÉPISODE 23 - LE TRAITRE

Daniel est arrêté par Heinrich après qu'il ait aidé son frère à s'enfuir ; Hortense fait alors pression sur son amant afin que Daniel soit libéré. Pendant ce temps, Marcel apprend que Suzanne est considérée comme une traître au sein du réseau.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 22H40

ÉPISODE 24 - RÈGLEMENTS DE COMPTES

Marcel joue désormais double jeu avec le parti tandis qu'Hortense tente de reconquérir Daniel...



EN IMMERSION

MAIRE COURAGE, AU CHEVET DE SON VILLAGE

JEUDI 24 SEPTEMBRE À 20H35

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Malgré la crise qui traverse la fonction et 2189 démissions, une majorité de maires continue de s'engager : à l'approche des municipales, 58% d'entre eux déclarent vouloir se représenter.

Dans les petites communes rurales, être maire c'est souvent un job à temps plein, un sacerdoce. Maintenir les services, préserver les commerces, accompagner les habitants : un rôle essentiel mais exigeant, souvent épuisant.

Ce magazine nous emmène à La Tour d'Auvergne, dans le Puy-de-Dôme, où le maire d'un village de 700 habitants parvient à maintenir son territoire vivant et attractif – au prix d'un travail acharné et d'un investissement quotidien. Une immersion dans la réalité d'un mandat devenu de plus en plus difficile.



RÉALISÉ PAR : HÉLÈNE BONDUELLE, AVEC CÉLINE CRESPIY
DURÉE : 26' ANNÉE : 2025

REMBOB'INA

**ALAIN DELON,
ACTEUR ET PRODUCTEUR D'EXCEPTION**

**MARDI 22 SEPTEMBRE À 14H
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE**



Rembob'INA rend hommage à l'icône du cinéma français disparu en 2024, grâce à des documents rares.

En immersion sur les tournages de quelques films emblématiques, on découvre l'acteur sous un angle peu connu, celui de producteur : *L'Insoumis*, d'Alain Cavalier en 1964, *Le Toubib* de Pierre Granier-Deferre en 1979 et *Notre histoire* de Bertrand Blier en 1984.

C'est aussi l'occasion d'évoquer sa relation à la fois fusionnelle et complexe avec le cinéaste Jean-Pierre Melville, avec des images de tournage du *Cercle Rouge*, et sa brouille avec l'acteur Jean-Paul Belmondo au moment de la sortie de *Borsalino* de Jacques Deray en 1970.

Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA, reçoit :

- **Bernard STORA**, réalisateur, scénariste et écrivain ;
- **Jérôme WYBON**, auteur, réalisateur.



**PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN
ANNÉE : 2025 DURÉE : 120'
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA**

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 39 SUR LCP



DIMANCHE 20/09 À 20H30

EN IMMERSION

TOULON : LE PARI PERDU DU RN

La députée Rassemblement national Laure Lavalette semblait programmée pour gagner la mairie de Toulon. Favorite au début de la campagne, elle a finalement été battue d'une courte tête par la maire sortante sans étiquette, Josée Massi. Meetings, réunions stratégiques, offensives médiatiques, tractages, tractations : LCP a suivi les coulisses de sa campagne pendant deux mois. Plutôt que son parti, la candidate a mis en avant sa personnalité pour séduire et convaincre les Toulonnais. Mais aussi pour tenter de faire oublier le passé sulfureux du Front national dans la ville...

RÉALISÉ PAR : CLÉMENT PERROUAULT

DURÉE : 26' ANNÉE : 2026

PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE



LUNDI 21/09 À 20H40

DÉBATDOC

**L'IRRÉPARABLE, 1995,
LE DISCOURS DU VEL D'HIV**

Le 16 juillet 1995, dans le cadre des commémorations de la rafle du Vel d'Hiv de l'été 1942, Jacques Chirac, tout juste élu Président, prononce, sous la plume de Christine Albanel, l'un des plus célèbres discours de l'histoire de la Vème République.

ÉCRIT PAR : DOMINIQUE MISSIKA

RÉALISÉ PAR : CAROLINE DU SAINT ET THOMAS ZRIBI

DURÉE : 50' ANNÉE : 2025

**COPRODUCTION : NOVA PRODUCTION /
LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR

**JEAN-PIERRE GRATIEN AVEC VINCENT DUCLERT,
SÉBASTIEN LEDOUX ET ANNETTE WIEVIORKA**



MARDI 22/09 À 20H40

DÉBATDOC

NOTICES ROUGES, LA FACE CACHÉE D'INTERPOL

Interpol serait devenu une arme pour traquer des opposants politiques et des militants des droits de l'homme. L'accusation est grave, elle émane du Conseil de l'Europe. Ce sont les notices rouges, les avis de recherche internationaux d'Interpol, qui posent un réel problème.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : JEAN-CHRISTOPHE BRISARD

DURÉE : 52' ANNÉE : 2025

**COPRODUCTION : LES BEAUX DOCS / 13PRODS /
LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN

**AVEC JEAN-CHRISTOPHE BRISARD, WILLIAM JULIÉ ET
MATHIEU MARTINIÈRE**



LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 39 SUR LCP



MERCREDI 23/09 À 20H40

DÉBATDOC
LA VALLÉE DE L'ARSENIC

L'ancienne mine d'or de Salsigne, située dans la vallée de l'Orbiel (Aude), a longtemps été la plus importante d'Europe occidentale. Mais au-delà de l'or, le site s'est surtout distingué comme le premier producteur mondial d'arsenic.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : GADH CHARBIT

DURÉE : 52' / ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / LICHT FILM / CHECKPOINT PRODUCTION

**SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR JEAN-PIERRE GRATIEN
AVEC EMMANUEL DUTEIL, ARNAUD GOSSEMENT ET GISÈLE JOURDA**



JEUDI 24/09 À 21H

JUSTICE EN FRANCE
**TRIBUNAL JUDICIAIRE DE MEAUX,
AUDIENCE DU TRIBUNAL DE POLICE**

Au tribunal de police, on ne juge que les infractions les moins graves... celles qui sont punies par des amendes. Et pourtant, pour ceux qui les subissent ou qui les commettent, c'est toujours l'histoire d'un moment qui échappe, qui bouleverse, qui blesse. À Meaux, devant la présidente, on argue, on tente d'expliquer, parfois avec l'énergie du désespoir et de la honte, pourquoi on a rayé la voiture de sa voisine ou bousculé sa propriétaire, débordé par une colère inexplicable. Des moments de vies qui laissent des traces indélébiles.

**RÉALISÉ PAR : DAVID MONTAGNE,
NATHALIE KHAWAM, LAURENT CHEVALLIER**

DURÉE : 60' ANNÉE : 2023

**COPRODUCTION : FRANCE.TV PRESSE, MORGANE PRODUCTION ET FRANCE TÉLÉVISIONS,
AVEC LA PARTICIPATION DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**



VENDREDI 25/09 À 21H

DOCUMENTAIRE
**MAIN BASSE SUR LES SAVANTS D'HITLER,
LE PLAN SECRET FRANÇAIS**

C'est l'un des chapitres les plus méconnus de l'après-guerre. Les savants d'Hitler ont été convoités par tous les vainqueurs de la Seconde Guerre mondiale. Comme les États-Unis, ou l'URSS, la France a elle aussi participé à ce pillage des ressources humaines et matérielles de l'Allemagne défaite. Son projet a été élaboré dès 1944, et approuvé secrètement par le Général de Gaulle en personne.

RÉALISÉ PAR : BÉNÉDICTE DELFAUT

ÉCRIT PAR : BÉNÉDICTE DELFAUT ET SYLVIE CENCI

DURÉE : 60' ANNÉE : 2023

**COPRODUCTION : BABEL DOC / MISCHIA PRODUCTIONS /
LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / ECPAD**



RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR



RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+