

LCP

ASSEMBLÉE NATIONALE

DOSSIER DE PRESSE
2026-2027



ÉCLAIRER LE CHOIX DES FRANÇAIS

Une saison particulièrement riche s'ouvre pour LCP, marquée par deux échéances majeures : le scrutin présidentiel et de très probables élections législatives. L'ambition de notre média est d'être un point d'ancrage et de confiance pour tous les publics. Toutes nos équipes sont mobilisées pour nourrir un débat politique et d'idées qui aide chaque citoyenne et chaque citoyen à faire son choix. Nous le ferons avec réactivité, sans céder à la tyrannie de l'urgence imposée par l'accès immédiat et continu à l'information, et avec un souci constant de fiabilité face à des technologies qui rendent plus difficile la distinction entre le vrai et le faux. « *Donnons du sens* » : notre signature irrigue plus que jamais notre approche éditoriale en cette rentrée.

Parmi nos nouveautés : la nouvelle formule de *DébatDoc*, désormais incarnée par Ali Baddou, avec des documentaires inédits largement consacrés aux enjeux de 2027 et un décor repensé, plus chaleureux et plus moderne ; une nouvelle « bande » de chroniqueurs dans *Chaque Voix Compte*, autour d'Adeline François, pour observer les coulisses de la campagne de 2027 ; de nouveaux podcasts audio — et bientôt vidéo — dont l'un sera consacré à un enjeu majeur pour comprendre les grandes mutations du monde : la géopolitique.

Cette saison, LCP amplifie également ses développements numériques. Nous ne sommes plus seulement une chaîne de télévision, mais un média digital global. Notre mission civique s'étend à tous les publics, avec les formats et les codes des plateformes et des réseaux sociaux. Nouveau site internet à venir en 2027, poursuite de nos documentaires parlementaires « YouTube first », collaborations avec de jeunes créateurs pour mobiliser les nouveaux électeurs de 18 ans... Plus que jamais, nous cultiverons l'interactivité pour que la parole citoyenne soit entendue par tous les acteurs de la vie publique. Plus que jamais aussi, nous sommes engagés à faire vivre un service public pluraliste, rigoureux et vibrant, en rappelant que la Politique, dans sa dimension la plus noble, doit avoir cette capacité à relier les destins individuels à l'avenir collectif.

Emmanuel Kessler
Président-Directeur général





NOUVEAU FORMAT

DÉBATDOC

Présenté par Ali BADDOU

**Les soirées DébatDoc, c'est du lundi au jeudi à 20h40
et le vendredi à 21h.**

À travers une variété d'écritures et d'approches, pour une programmation exigeante et ambitieuse, l'offre documentaire de LCP éclaire notre monde contemporain sur **les questions politiques, géopolitiques, historiques et sociétales.**

Après la diffusion du documentaire, Ali Baddou anime un débat pour prolonger le regard du réalisateur et **questionner, analyser, expliquer les grands enjeux de société.**

« Je me réjouis de rejoindre cette belle aventure chez LCP avec l'équipe de DébatDoc. Je suis fier de reprendre le flambeau de ce magnifique rendez-vous et de poursuivre le travail passionnant d'éclairage des grands enjeux contemporains. Je suis convaincu que nous avons plus besoin que jamais de prendre le temps de la réflexion et du débat démocratique », Ali Baddou.

Diffusions : du lundi au jeudi à 20h40 - le vendredi à 21h

Rediffusions : du lundi au jeudi à 00h40

Du lundi au jeudi : documentaire de 52' suivi d'un débat de 28'

Le vendredi : lancement de quelques minutes, suivi du doc

Production : LCP-Assemblée nationale

INÉDITS

DOCUMENTAIRES

PRIMAIRES, UNE MACHINE À PERDRE ?

Lundi 5 octobre à 20h40

En deux décennies, les primaires ont bouleversé la vie politique française. À travers un récit chronologique haletant, nourri par les archives INA des grands débats télévisés et les témoignages exclusifs d'acteurs clés, ce documentaire raconte cette tragédie politique moderne, où chaque scrutin agit comme un révélateur des fractures internes. Alors que l'élection présidentielle de 2027 se prépare dans un paysage politique fragmenté, il pose une question brûlante : les primaires sont-elles un outil démocratique efficace ou sont-elles devenues, en France, une fabrique d'échecs annoncés ?

**Ecrit par Michèle Cotta, Patrice Duhamel,
Pauline Pallier**

Réalisé par Pauline Pallier

**Coproduction : Effervescence Doc - Fiction /
LCP-Assemblée nationale / INA**

UNE MAISON À BUDAPEST

Dimanche 11 octobre à 23h55

Depuis son enfance, Sára entend murmurer que la maison dans laquelle elle a grandi cache une sombre histoire. Le jour où elle réalise que son père ne parlera plus, elle décide de se plonger dans le passé pour mettre au jour ces récits enfouis. Peu à peu, son enquête se transforme en une réflexion intime et politique sur la mémoire collective, dont l'écho dépasse largement les frontières de la Hongrie.

Ecrit et réalisé par Sára Timár
**Coproduction : Alter Ego Production /
Little Bus Production /
LCP-Assemblée nationale / BIP TV**

ADOLFO KAMINSKY, LE FAUSSAIRE LIBRE

Lundi 12 octobre à 20h40

Comment un homme ordinaire, par son courage et son ingéniosité, peut-il changer le cours de l'Histoire ? Le documentaire Adolfo Kaminsky, le faussaire libre plonge dans la vie fascinante d'Adolfo Kaminsky, un héros méconnu qui, grâce à ses talents de faussaire, a sauvé des milliers de vies.

Ecrit et réalisé par Gaspard Wallut
**Coproduction : Les Batelières Productions /
LCP-Assemblée nationale**

LES PRÉSIDENTS ET L'AMÉRIQUE

Mardi 3 novembre à 20h40

(sous réserve de modification)

Entre anecdotes croustillantes, piques et bons mots, ou événements mythiques ancrés dans notre mémoire collective, ce film propose de revenir sur les petites et grandes histoires des relations entre les Présidents de la V^e République et les États-Unis. Des histoires d'amitié improbables, comme celle qui liait François Mitterrand et Ronald Reagan ou de haines tenaces, à la manière de la tumultueuse relation entre Charles de Gaulle et Lyndon Johnson.

Ecrit et réalisé par Olivier Pinte
**Coproduction : Ligne de Front /
LCP-Assemblée nationale**



© Famille Kaminsky



© NARA

INÉDITS

DOCUMENTAIRES

L'ART DE PERDRE EN POLITIQUE

Lundi 16 novembre à 20h40

(sous réserve de modification)

Les politiques perdent bien plus souvent qu'ils ne gagnent : toutes et tous seront un jour battus et défaits dans les urnes. L'échec révèle les hommes et les femmes politiques bien plus que la victoire. Ce documentaire lève le voile sur un tabou de la vie politique : pour la première fois, des anciens Présidents, Premiers ministres et députés se livrent sans fard sur leur défaite.

Ecrit par Elizabeth Martichoux

Réalisé par Elizabeth Martichoux et Tristan Carné

Coproduction : Particules Doc /
LCP-Assemblée nationale / INA

LA DERNIÈRE BOBINE PIERRE SCHOENDOERFFER ET LES IMAGES PERDUES DE DIÊN BIÊN PHU

Lundi 23 novembre à 20h40

(sous réserve de modification)

Le 7 mai 1954, la chute du camp retranché de Diên Biên Phu scelle la fin de la guerre d'Indochine et précipite celle de l'Empire colonial français. De l'ultime assaut, il ne reste presque aucune image française. Au cœur de la bataille, un jeune caméraman de l'armée, Pierre Schoendoerffer, filme la guerre au plus près. Fait prisonnier, il doit abandonner son matériel et ses pellicules. Mais toutes ses images ont-elles réellement disparu ?

Ecrit par Thomas Goisque

Réalisé par Clément Gargoullaud

Coproduction : Kraken Films / France
Télévisions / LCP-Assemblée nationale

LES ARCHIVES DE L'OMBRE, LES DOSSIERS PERSONNELS D'HITLER

Lundi 7 décembre à 20h40

(sous réserve de modification)

Les archives militaires russes à Moscou sont un lieu secret et fermé au public. Il s'y cache des documents historiques majeurs sur la Seconde Guerre mondiale. Notamment ceux trouvés par l'Armée rouge dans le bunker d'Adolf Hitler à Berlin début mai 1945. Des pièces que le Führer avait tenu à conserver soigneusement jusqu'à la fin et qui apportent un éclairage nouveau sur le régime nazi.

Ecrit et réalisé par Jean-Christophe Brisard

Coproduction : Les Beaux Docs / 13 Prods /
LCP-Assemblée nationale

DANS L'ENFER DES SCAM CENTERS

En 2027

La mafia chinoise a mis en place, grâce à la corruption des autorités, des villes entières dédiées aux arnaques, on les appelle Scam centers, centres d'arnaque, fermés et gardés. Des centaines de milliers d'hommes et de femmes sont violemment séquestrés, contraints de séduire des victimes partout dans le monde. Plongée dans l'enfer des Scam centers, tortures et manipulations d'une industrie clandestine à la fois omniprésente dans nos vies et invisible.

Ecrit et réalisé par Constantin Simon
et Ali Watani

Coproduction : Premières Lignes / Zebra
Prod / LCP-Assemblée nationale



NOUVEAU FORMAT

CHAQUE VOIX COMPTE

Présenté par Adeline FRANÇOIS

Le grand rendez-vous quotidien de LCP revient pour une deuxième saison **avec une nouvelle bande de chroniqueurs et une nouvelle rédactrice en chef.**

Adeline François et les chroniqueurs donnent la réplique et posent des questions à des députés, des experts, des représentants d'associations et des témoins autour des différents thèmes qui composent l'actualité politique et citoyenne.

Nicolas Domenach intervient en fil rouge chaque soir en cette année d'élection présidentielle, présentant du mercredi au jeudi « Quoi de neuf ? », une chronique qui **éclaire l'actualité politique à travers un prisme historique**, pour mieux comprendre le présent à la lumière du passé.

Anna Cabana et Nicolas Domenach se confrontent dans une joute verbale chaque mardi dans la chronique « Oeil pour œil », apportant leur regard aiguisé sur un fait d'actualité.

Experts, témoins et députés de toutes les sensibilités se succèdent sur le plateau **en direct** du mardi au jeudi, faisant la part belle au débat contradictoire. Les citoyens prennent aussi la parole à travers des reportages et des questions posées en direct.

Le vendredi, place au public en plateau. En présence d'une dizaine de citoyens, Adeline François et ses invités explorent un sujet d'actualité et en débattent avec le public qui peut interroger directement les députés.

Diffusion : du mardi au vendredi à 19h30

Rediffusions : du mardi au vendredi à 23h30

Rédactrice en chef : Amandine Collongette

Durée : 68' du mardi au jeudi - 58' le vendredi

Production : LCP-Assemblée nationale

à retrouver également en podcast 





LES QUESTIONS AU GOUVERNEMENT

Présenté par Elsa MONDIN-GAVA

Avec la collaboration des journalistes de la rédaction

LCP vous propose deux grandes sessions d'actualité parlementaire, présentées par Elsa Mondin-Gava **en direct chaque semaine** depuis la salle des Pas Perdus à l'Assemblée nationale, accompagnée des **journalistes de la rédaction, en duplex** depuis la salle des Quatre Colonnes, au plus près de l'hémicycle, des députés et des membres du Gouvernement.

Diffusions : mardi 14h à 16h15
mercredi 13h55 à 14h50
Production : LCP-Assemblée nationale

à retrouver également en podcast 

LA SÉANCE CITOYENNE

Présenté par Elsa MONDIN-GAVA

Chaque mardi, LCP **invite quatre citoyens à assister en direct aux Questions au Gouvernement** depuis les tribunes de l'Assemblée nationale.

Après la séance, les participants **rejoignent le plateau de LCP pour débattre en direct avec deux députés** des sujets abordés lors de la session, dans l'émission hebdomadaire.

Les citoyens intéressés peuvent s'inscrire via un formulaire accessible grâce à un QR code diffusé à l'écran de LCP ainsi que sur les réseaux sociaux de la chaîne.

Diffusion hebdomadaire : mardi de 16h15 à 17h
Production : LCP-Assemblée nationale





LUNDI C'EST POLITIQUE

Présenté par Francis LETELLIER

En cette année d'élection présidentielle, et alors que l'Assemblée nationale figure plus que jamais au cœur de la vie politique, Francis Letellier interroge chaque semaine **les ténors du Parlement et du Gouvernement**.

Après un tête-à-tête avec un **grand leader politique**, trois chroniqueurs journalistes politiques des rédactions de LCP, Challenges et Radio Classique le rejoignent en plateau pour échanger avec l'invité.

Pour conclure l'émission, **une personnalité issue du monde culturel, économique ou social** (écrivain, artiste, expert, etc.) interpelle l'invité et réagit à ses propos dans le « Face à vous ».

Hugo au Perchoir, créateur de contenu politique et parlementaire sur **Twitch**, intervient également lors de l'émission, en relayant les questions de sa communauté.

Diffusion hebdomadaire : lundi à 19h30

Rediffusion : lundi à 23h30

Durée : 58'

Production : LCP-Assemblée nationale

En partenariat avec Radio Classique et Challenges

à retrouver également en podcast 

NOUVEAU FORMAT

POLITIQUE À TABLE !

Présenté par Carole TOLILA et Jean-Pierre MONTANAY

Chaque semaine, Carole Tolila et Jean-Pierre Montanay partagent **un repas avec une personnalité : politiques, chefs cuisiniers, athlètes, artistes...** L'occasion d'aborder un thème d'actualité, autour de reportages et d'un menu élaboré avec des plats typiques de leur région, souvenirs d'enfance ou qu'ils apprécient particulièrement.

Quels impacts ont nos assiettes sur nos modes de vie ? **Comment la nourriture est-elle devenue un sujet qui divise la classe politique ?** Pourquoi la cuisine et les traditions culinaires sont-elles exploitées comme des marqueurs identitaires ?

Tout en parlant gastronomie, c'est l'avenir de notre société et les enjeux de demain pour la planète qu'ils décryptent.

Le temps de la campagne électorale, « Politique à table ! » devient **« Candidats à table ! »**. Jean-Pierre Montanay et Carole Tolila passeront sur le grill **les candidats à l'élection présidentielle de 2027**. Autour d'un bon plat, ils échangeront à propos des **politiques agricoles mises en place pour défendre notre souveraine alimentaire**, de la transformation du monde de la restauration, de **l'accès à des produits de qualité**, des nouvelles tendances et des nouveaux modes de consommation, de l'avenir du bio et des circuits courts et de la lutte contre le gaspillage alimentaire...

Diffusion hebdomadaire : vendredi à 14h

Rediffusions : samedi à 12h30 - dimanche à 15h

Durée : 56'

Production : LCP-Assemblée nationale

En partenariat avec : Le Bourbon, Maisons du Monde, Magazine Régional





NOUVEAU FORMAT

CONTROVERSE

Présenté par Clément MERIC

Sous la forme d'une confrontation empruntée aux exercices d'éloquence des universités anglaises, « Controverse » propose un **débat contradictoire sur un grand sujet de société.**

Comme dans une joute oratoire, **deux personnalités défendent tour à tour leurs convictions devant des étudiants de l'INSEEC.** Appelés à voter avant, pendant et après l'émission, les étudiants peuvent faire évoluer leur opinion au fil des arguments.

Ceux présents en plateau viennent interpellier les débatteurs, les pousser dans leurs retranchements et confronter leurs propositions aux attentes, aux inquiétudes et aux aspirations de leur génération.

Tout au long de l'émission, Ipsos BVA apporte son éclairage sur l'état de l'opinion française et sur le regard spécifique des jeunes face au service national.

Lequel des deux invités sera le plus convaincant ? **Sauront-ils faire évoluer les convictions du public ?**

Diffusion mensuelle : dimanche à 19h30

Rediffusions : vendredi à 00h30 puis dimanche suivant à 23h

Durée : 55'

Production : LCP-Assemblée nationale

En partenariat avec : Inseec MSC, Opinion Square, Ipsos-BVA

NOUVEAUTÉ

LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES

UN CANDIDAT, UN ÉCRIVAIN

Présenté par Anna CABANA

En cette année présidentielle, LCP, en partenariat avec **La Tribune Dimanche**, propose **un rendez-vous original qui croise politique et littérature**. Dans « La République des lettres », **un candidat à L'Elysée rencontre un écrivain contemporain** : deux façons de raconter la France, le monde et l'époque.

Que se passe-t-il lorsqu'on retire au candidat ses éléments de langage et qu'on le place face à quelqu'un qui est lui aussi un conteur d'histoires ?

A la manœuvre, la journaliste **Anna Cabana pose sa voix pour orienter le dialogue**.

Un rendez-vous vif et surprenant, où la littérature devient un miroir inattendu de la politique.

Diffusion mensuelle : jeudi à 20h30

Rediffusions : vendredi à 16h - dimanche à 17h

Durée : 26'

Production : LCP-Assemblée nationale

En partenariat avec : La Tribune Dimanche, Meridiani





LE BANQUET

Présenté par Anna CABANA
Avec Christophe ONO-DIT-BIOT

Parce qu'il manquait une émission qui prenne la culture au sérieux sans se prendre au sérieux. Parce que comprendre le monde, c'est aussi comprendre les récits qui le façonnent. Parce qu'il est temps de réconcilier le savant et le populaire. « Le banquet » est **une émission qui parle de la culture savante de manière populaire et de la culture populaire de manière savante.**

Un temps long, une respiration, un espace de réflexion, dans un monde saturé d'informations et de débats immédiats.

Aux manettes : Anna Cabana et Christophe Ono-dit-Biot, tous deux journalistes et écrivains, dressent une table singulière où se croisent idées, œuvres, figures et imaginaires.

Deux fois par mois, « Le banquet » s'attaque à un **grand thème culturel, éclairé à la fois par l'histoire des idées, la sociologie, la politique, et la pop culture. Dans un esprit résolument humaniste, mais jamais élitiste**, l'émission fait dialoguer Platon et Netflix, Molière et Marvel, Barthes et les réseaux sociaux.

Installez-vous à table, la discussion peut commencer.

Diffusion bimensuelle : dimanche à 19h30
Rediffusions : vendredi à 00h30 puis dimanche suivant à 23h
Durée : 57'
Production : LCP-Assemblée nationale

NOUVELLES COLLECTIONS

QUAI N°8

Embarquez quai n°8 : À bord du train, le paysage défile mais les mots, eux, prennent leur temps. **Un journaliste, un invité et un trajet pour faire émerger ce qui ne se dit pas ailleurs.** Dans un compartiment singulier, une conversation s'installe, explorant ce qui tisse un itinéraire, éclaire une pensée, porte un engagement.

2027 : UNE FRANCE À RÉINVENTER ?

Présenté par **Yves THRÉARD**

À quelques mois de l'élection présidentielle, les interrogations abondent sur l'avenir de la France. Surendettée, croulant sous les normes, fracturée socialement, elle doit se réinventer, mais comment ? C'est la question qu'Yves Thréard pose à des responsables politiques de premier plan : Bernard Cazeneuve, Jean-Louis Borloo, Ségolène Royal, Thierry Breton...

En partenariat avec Le Figaro

LES VISAGES DE LA JUSTICE

Présenté par **Cécile OLLIVIER**

On les appelle parfois les « cow boys » ou « les petits pois ». Ce sont surtout des gens qui se battent, tous les jours, contre la pédocriminalité, les pirates informatiques, les ingérences étrangères ou la délinquance financière... avec peu de moyens, et sous le feu des critiques. Les acteurs de la justice sortent de l'ombre et se livrent sur leurs parcours, leurs grandes affaires, partagent leurs inquiétudes sur une institution attaquée. Cécile Ollivier reçoit Véronique Béchu, Youssef Badr, Roger Le Loire et Johanna Brousse...

En partenariat avec ELLE

D'UN MONDE À L'AUTRE

Présenté par **Ali REBEIHI**

L'écran intimiste de « Quai n°8 » est propice à la confiance, notamment aux confidences sur les trajectoires qui mêlent l'intime et le collectif des « transfuges de classe ». Derrière cette dénomination sociologiste qui qualifie celles et ceux qui se sont hissés dans une classe sociale plus élevée que celle de son milieu familial, il y a des histoires singulières que l'on a envie d'entendre dans une écoute réelle et hors bruit médiatique. Ali Rebeihi reçoit Karine Lacombe, Najat Vallaud-Belkacem...





AU NOM DU VIVANT

Présenté par Daphné ROULIER

Daphné Roulier rencontre des femmes et des hommes qui ont choisi de consacrer leur vie à la défense de l'environnement et à l'urgence écologique.

Isabelle Autissier, François Sarano, Sébastien Bohler, Dominique Bourg... racontent ce qui les a mis en mouvement, ce qui les alerte, et ce pourquoi ils poursuivent leur engagement.

À travers des échanges sensibles et profonds, chacun partage son lien intime à la nature, ses expériences, ses réflexions et ses combats. Une série d'entretiens pour écouter la voix de celles et ceux qui parlent au nom du vivant.

En partenariat avec Terre Sauvage

A QUOI SERT UNE CHANSON ?

Présenté par Didier VARROD

« A quoi sert une chanson ?... si elle est désarmée ? » chantait Julien Clerc sur un texte d'Etienne Roda-Gil. Les chanteurs ont toujours été témoins et acteurs des grandes mutations sociales, politiques et culturelles. Ils sont le reflet et le porte-voix des luttes, des espoirs et des révoltes.

Dans cette série d'entretiens, des artistes explorent la force de leurs œuvres en lien avec l'engagement sous toutes ses formes. Calogero, Barbara Pravi, Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Youssou N'Dour, Marguerite, 2L, Suzane, Stomy Bugsy ou encore Jeanne Cherhal, chacun dévoile comment une chanson peut devenir le miroir de ses convictions et celles de son public, voire, au-delà de sa première raison d'être, un vecteur de changement de notre société.

Diffusion : vendredi à 20h30

Rediffusions : dimanche à 16h30 et 17h - jeudi à 14h

Durée : 26'

Production : LCP-Assemblée nationale

à retrouver également en podcast 

REMBOB'INA

Présenté par Patrick COHEN

Pour cette **neuvième saison**, Patrick Cohen rembobine l'histoire de notre pays à travers les **trésors du petit écran**. Emblématiques ou polémiques, ces programmes ont marqué les esprits et l'histoire de la télévision. En présence d'acteurs ou de témoins de l'époque, de spécialistes des **archives de l'INA**, Rembob'INA revient sur les **grandes heures de la télévision**.

Diffusion : dimanche à 21h

Rediffusion : samedi à 14h

Durée : 120'

Coproduction : LCP-Assemblée nationale / INA

LA SÉANCE DE REMBOB'INA

Présenté par Patrick COHEN

Grandes sagas, séries ou fictions unitaires issues des archives de l'INA et qui ont marqué leur temps et les esprits sont présentées par Patrick Cohen pour une analyse rétrospective et une **mise en perspective de ces fictions télévisées dans notre société** d'hier et d'aujourd'hui.

Diffusion : dimanche à 21h

Rediffusion : samedi à 14h

Durée : 120'

Coproduction : LCP-Assemblée nationale / INA





LA GRANDE SÉANCE

Présenté par Julian BUGIER

Avec « La grande séance », LCP propose un rendez-vous fort qui conjugue **culture et citoyenneté**. La diffusion d'un **film marquant**, qui a su interroger la société et bousculer les consciences ouvre la soirée.

Un débat mené par Julian Bugier, réunissant experts, politiques, acteurs de terrain et citoyens, **remet ensuite en perspective les thématiques abordées par le film pour faire résonner le passé avec l'actualité.**

Chaque séance devient ainsi l'occasion de réfléchir collectivement, d'analyser la façon dont le cinéma a saisi les tensions, les fractures mais aussi les espoirs de la société, et de comprendre en quoi ces questions continuent de nous traverser.

Avec « La grande séance », **LCP affirme son ambition : donner au cinéma une place centrale dans la réflexion démocratique** et offrir au public un espace où les émotions suscitées par l'écran se prolongent dans un débat citoyen, vivant et éclairant.

Diffusion mensuelle : dimanche à 21h

Rediffusion : samedi à 14h

Durée : durée du film suivi de 45 minutes de débat

Production : LCP-Assemblée nationale

FILMS

POLISSE

EN OCTOBRE

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec...

Avec Karin Viard, JoeyStarr, Marina Foïs, Nicolas Duvauchelle, Maïwenn...
Un film de Maïwenn

LA FILLE DE BREST

EN NOVEMBRE

Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité.

Avec Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel...
Un film d'Emmanuelle Bercot

TOUT SIMPLEMENT NOIR

EN JANVIER

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant...

Avec Jean-Pascal Zadi, Fary, Caroline Anglade, Claudia Tagbo, Fabrice Eboué, Fadily Camara, Lilian Thuram, Eric Judor...
Un film de Jean-Pascal Zadi et John Wax





FILMS

WE WANT SEX EQUALITY

EN FÉVRIER

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde...

Avec Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson...
Un film de Nigel Cole

DHEEPAN

EN MARS

Fuyant la guerre civile au Sri Lanka, un ancien soldat, une jeune femme et une petite fille se font passer pour une famille. Réfugiés en France dans une cité sensible, se connaissant à peine, ils tentent de se construire un foyer.

Avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan, Claudine Vinasithamby...
Un film de Jacques Audiard



QE, L'ÉMISSION QUI AUGMENTE VOTRE QUOTIENT ÉCONOMIQUE

Présenté par Thomas CROISIÈRE

Et si, pour la première fois, l'économie devenait un jeu ? LCP propose un format inédit et résolument novateur : **un véritable game show économique, à la croisée du divertissement et du décryptage**. Face à une discipline souvent perçue comme complexe et austère, QE prend le contre-pied : apprendre en jouant.

Thomas Croisière, présentateur complice et incisif, orchestre cette expérience hybride où le talk-show rencontre les mécaniques du jeu. **Deux équipes mixtes — étudiants et chefs d'entreprise — s'affrontent, sous le regard du public**, à travers des épreuves originales, inspirées directement de l'actualité économique, mêlant questions, réponses et décodage : « Faut pas avoir fait l'ENA », « Le déconomètre », « T'as la moyenne ? », « Une Vraie Un Faux ? » et « L'interro du Prix Nobel », **une question posée en vidéo par le prix Nobel d'économie Philippe Aghion**.

Avec son ton accessible, son rythme dynamique et son dispositif participatif, **QE réinvente la manière de parler d'économie à la télévision**.

Diffusion hebdomadaire : dimanche à 20h30

**Rediffusions : lundi à 14h30 - mercredi à 10h30 -
vendredi à 15h - samedi à 13h30**

Durée : 28'

Coproduction : LCP-Assemblée nationale / Quim Prod

En partenariat avec : Boursobank





VIP VERY IMPORTANT PAYSANS

Présenté par Frédérique COURTADON

« VIP Very Important Paysans », **une émission consacrée au monde agricole, du champ à l'assiette !** Entre actualité, saisonnalité et décryptage, l'émission veut réduire le fossé qui sépare encore producteurs et consommateurs.

Chaque numéro s'articule autour de rubriques fortes pour mettre en perspective **le présent et l'avenir de l'agriculture**, ainsi que de reportages.

Une émission engagée, vivante et citoyenne, pour retisser le lien entre ceux qui nourrissent et ceux qui se nourrissent.

Sur le plateau : un ou des agriculteurs, un invité politique, et une bande de chroniqueurs engagés et complémentaires : **Louise Lesparre**, journaliste, fondatrice de La Clé des Champs pour une chronique agricole axée sur la sociologie ; **Olivier Mevel**, expert de la consommation ; **Antoine Robin**, expert du monde agricole, avec sa chronique « Que s'est-il passé dans nos campagnes ce mois-ci ? » ; **Jean-Baptiste Vervy**, agriculteur engagé, qui décrypte les nouvelles tendances et technologies au service de l'agriculture.

Diffusion : dimanche à 18h30

Rediffusions : lundi à 15h - samedi à 11h30

Durée : 52'

Coproduction : LCP-Assemblée nationale / Enibas

EN IMMERSION

Présenté par Elsa MONDIN-GAVA

« En immersion », le magazine mensuel de reportage de la rédaction de LCP, s'intéresse aux **grands dossiers d'actualité qui font débat à l'Assemblée nationale et dans la vie quotidienne des Français**, qu'ils concernent la santé, la sécurité, l'emploi, le grand âge ou les combats politiques.

À travers des reportages **au plus près des femmes et des hommes qui vivent et façonnent ces enjeux** — qu'ils soient simples citoyens, personnels soignants, entrepreneurs, ou élus — « En immersion » donne du sens à l'actualité législative, politique, économique et sociale.

Pour prolonger la réflexion, **certains numéros donnent lieu à un débat en prime, le vendredi soir**, afin d'approfondir les questions soulevées par le reportage.

Diffusion : dimanche à 16h

Rediffusions : lundi à 14h - vendredi à 16h

Durée : 26'

Diffusion mensuelle suivie d'un débat de 30' : vendredi à 21h et rediffusions dimanche à 23h et vendredi à 00h30

Production : LCP-Assemblée nationale





CIRCO

Réalisé par les journalistes de la rédaction de LCP

Dans le sillon d'un député, les journalistes de la rédaction proposent de **suivre un parlementaire sur le terrain.**

« Circo » met ainsi en lumière cette partie essentielle du travail parlementaire et propose un voyage au cœur d'un territoire, avec ses **enjeux locaux et des rencontres avec ses habitants.**

Diffusion : samedi à 16h

Rediffusion : samedi à 16h15

Durée : 13'

Production : LCP-Assemblée nationale

LA POLITIQUE ET MOI

Présenté par Clément MERIC

Pourquoi s'engage-t-on en politique ?

Comment tombe-t-on dans le grand chaudron de l'Assemblée ?

Clément Meric, dans un **entretien en tête-à-tête**, interroge un parlementaire sur les personnalités, les événements - historiques ou personnels - qui l'ont conduit à choisir la vie publique.

Car on ne naît pas politique, on le devient !

Diffusion : lundi à 10h30 et 10h45

**Rediffusions : mardi, jeudi, vendredi à 10h30 et 10h45
samedi à 10h**

Durée : 13'

Production : LCP-Assemblée nationale

à retrouver également en podcast 





PARLEMENT HEBDO

Présenté par **Kathia GILDER** (LCP)

En alternance avec **Alexandre POUSSART** (Public Sénat)

Chaque vendredi, les rédactions des deux chaînes parlementaires passent en revue les événements et les discussions en séance ou en commission qui ont animé les débats à l'Assemblée nationale et au Sénat.

Kathia Gilder et Alexandre Poussart reçoivent **un député et un sénateur pour un débat sur les grands sujets qui rythment la vie du Parlement.**

Diffusion hebdomadaire : vendredi à 15h30

Rediffusions : samedi à 11h - dimanche à 7h

Durée : 26'

Coproduction : LCP-Assemblée nationale / Public Sénat

Émission également diffusée sur France 3

JOURNAL DE LA DÉFENSE

Depuis 20 ans, le « Journal de la Défense » se consacre aux enjeux de défense et de sécurité.

En immersion **au cœur des forces armées**, à travers des images réalisées au plus près des entraînements comme ceux en opérations, le « Journal de la Défense » pose chaque mois **un autre regard sur l'actualité des armées** pour mieux appréhender et comprendre l'univers de la Défense.

Diffusion mensuelle : dimanche à 17h30
Rediffusions : lundi à 16h - jeudi à 14h30
dimanche à 7h30 et 18h
Durée : 26'
Réalisation : ECPAD
Production : DICOd





NOTRE FUTUR A DE L'AVENIR

Présenté par Émilie CHAUSSIER

Transition énergétique, décarbonation des transports, circularité de l'économie, insertion, progrès social : **nos territoires ont plus que jamais un rôle à jouer dans la transformation écologique et sociale de notre pays.**

De la petite PME à la start-up innovante en passant par les grands groupes ou les acteurs publics, « Notre futur a de l'avenir » va **à la rencontre de ces femmes et ces hommes engagés à nous offrir une vie meilleure.**

Chaque mois, « Notre futur a de l'avenir » met en lumière **les initiatives qui transforment notre quotidien**, pour nous permettre de mieux respirer, de mieux nous nourrir, de mieux nous déplacer, consommer, se loger, travailler...

Diffusion mensuelle : vendredi à 20h30

**Rediffusions : dimanche à 16h30 et 17h - jeudi à 14h
vendredi à 15h**

Durée : 26'

Coproduction : LCP-Assemblée nationale / Quim Prod

LA SÉANCE EST OUVERTE !

Présenté par Kathia GILDER

Avec la collaboration des journalistes de la rédaction

La retransmission du travail parlementaire, c'est 30% des contenus de LCP et plus de neuf cents heures de diffusion sur le canal 8 et YouTube lors de la saison passée.

La rédaction de LCP vous plonge au cœur de ce travail, **pour suivre et accompagner la discussion des lois et la mission de contrôle du Parlement, en séance publique et en commission.**

Explications de texte, éléments de contexte, mise en perspective, verbatim, la rédaction vous fait vivre ou revivre le meilleur des débats diffusés sur LCP.

Diffusions : du lundi au vendredi à 9h - jeudi à 15h

Durée : 90'

Production : LCP-Assemblée nationale





ICI L'EUROPE

Présenté par Thibault HENOCQUE (LCP)
avec Caroline DE CAMARET (France 24)

Chaque semaine, **plongez au cœur des questions qui secouent l'Europe** : guerre en Ukraine, pacte migratoire, Green deal, ou encore souveraineté digitale.

Avec la multiplication des crises, l'Union européenne peut-elle être un rempart ? Quel avenir pour l'Union et ses 450 millions d'habitants ?

Depuis le Parlement européen, « Ici l'Europe » propose une demi-heure d'information et de débats animés par Caroline de Camaret et Thibault Henocque, en alternance avec un journaliste de Public Sénat, **pour mieux comprendre les enjeux européens.**

Diffusion : samedi à 10h25

Durée : 34'

Coproduction : France 24 / LCP-Assemblée nationale / Public Sénat

LCP DISPONIBLE EN PODCASTS

BOURBON HEBDO, LES COULISSES DE L'ASSEMBLÉE

Les journalistes de LCP reviennent sur les temps forts de la semaine, chaque vendredi, dans « Bourbon Hebdo, les coulisses de l'Assemblée ». Un podcast natif pour tout comprendre de l'actualité parlementaire et de ses coulisses.

LE GRAND JEU *(titre provisoire)*

Nouveauté à venir

Un podcast géopolitique, présenté par Thibault Henocque, pour mieux comprendre les enjeux internationaux.

LE MONDE DE DEMAIN *(titre provisoire)*

Nouveauté à venir

Un podcast de prospective, présenté par Céline Crespy, pour passer en revue les grands basculements et mutations sociétales de notre époque dans tous les domaines.

RETROUVEZ NOS AUTRES PROGRAMMES EN PODCAST :

CHAQUE VOIX COMPTE

LUNDI C'EST POLITIQUE

QUAI N°8

LES QUESTIONS AU GOUVERNEMENT

LA POLITIQUE ET MOI

LES MARDIS AU STUDIO

Les podcasts de LCP sont disponibles sur LCP.fr, l'application Radio France ainsi que les toutes les grandes plateformes (Google Podcasts, Apple Podcasts, Spotify, Deezer).





LES MARDIS DE L'ESSEC

En direct sur YouTube

LCP retransmet en direct sur sa chaîne YouTube « Les Mardis de l'ESSEC ». Chaque semaine, **un débat ou une conférence avec des personnalités politiques, économiques et culturelles qui font l'actualité, en présence d'un public composé en majorité d'étudiants,** qui posent leurs questions aux invités.

La parole y est libre mais leurs idées sont systématiquement confrontées, pour donner à tous la possibilité de se construire une opinion et une pensée critique de manière éclairée.

Diffusion hebdomadaire : mardi à 20h sur YouTube

Durée : 1h30

Production : Les Mardis de l'ESSEC

à retrouver également en podcast 

LCP EN CHIFFRES

Une rédaction de **35 journalistes**

Une équipe de **74 collaborateurs**

4 points de duplex au cœur du Palais Bourbon

2 plateaux TV dans l'enceinte de l'Assemblée nationale

17,6 millions d'euros (budget 2025)

0,5 % de part d'audience* (saison 25/26)

3 millions de contacts par jour* (saison 25/26)

UNE PRÉSENCE CROISSANTE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

▶ plus de 350 millions de vues sur nos réseaux sociaux (2025)

🕒 228 000 abonnés ; + **162,1 %** (par rapport à l'an dernier)

🎵 352 000 abonnés ; + **75,1 %**

📘 313 000 abonnés ; + **20,3 %**

▶ 483 000 abonnés ; + **14 %**

👥 plus de 2 millions d'abonnés cumulés

* chiffres Médiamétrie



LCP

ASSEMBLÉE NATIONALE

Bénédicte GOSSET

Directrice de la communication
b.gosset@lcp.fr
01 40 63 90 87 / 06 33 43 50 25

Chloé LAMBRET

Responsable de la communication externe
en charge des relations médias
c.lambret@lcp.fr
06 47 27 56 23

*Retrouvez LCP sur les
réseaux sociaux*



Crédits photos : Lionel Guéricolas / Nicolas Kovarik / Silvère Gérard / Sébastien Toubon / Agence 1827 pour LCP-Assemblée nationale
Aurélien Morris / Wlad Simitch-CAPA Pictures pour Public Sénat