



DÉBATDOC

**PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU
LUNDI 5 OCTOBRE À 20H40**

INÉDIT

PRIMAIRES: UNE MACHINE À PERDRE ?

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

PRIMAIRES : UNE MACHINE À PERDRE ?

LUNDI 5 OCTOBRE À 20H40 INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE


**DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE**

En deux décennies, les primaires ont bouleversé la vie politique française. Présentées comme un progrès démocratique destiné à redonner la parole aux militants et à légitimer les candidats, elles ont pourtant produit un paradoxe spectaculaire : en 2017, leurs deux vainqueurs, François Fillon et Benoît Hamon, ont été balayés dès le premier tour de l'élection présidentielle, ouvrant la voie à l'irruption d'Emmanuel Macron et à l'effondrement durable des partis traditionnels.

À travers un récit chronologique haletant, nourri par les archives INA des grands débats télévisés et les témoignages exclusifs d'acteurs clés - favoris, outsiders, petits candidats et sondeurs - *Primaires : une machine à perdre ?* raconte cette tragédie politique moderne, où chaque scrutin agit comme un révélateur des fractures internes. Des débats de la première primaire socialiste en 2006 organisés sur les chaînes parlementaires à la débâcle de 2017, le film interroge un système qui mobilise, divise, expose... mais peine à rassembler.

Alors que l'élection présidentielle de 2027 se prépare dans un paysage politique fragmenté, ce documentaire pose une question brûlante : les primaires sont-elles un outil démocratique efficace ou sont-elles devenues, en France, une fabrique d'échecs annoncés ?

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :

- **Patrice DUHAMEL**, journaliste politique et co-auteur du documentaire ;
- **Françoise FRESSOZ**, éditorialiste au *Monde* ;
- **Rémi LEFEBVRE**, professeur de science politique à l'Université de Lille, spécialiste des partis politiques et des campagnes électorales, auteur de *Les primaires : de l'engouement au désenchantement ?* (La documentation française, 2020).



ÉCRIT PAR : MICHÈLE COTTA, PATRICE DUHAMEL ET PAULINE PALLIER

RÉALISÉ PAR : PAULINE PALLIER

PRODUIT PAR : SIMONE HARARI BAULIEU, TED ANSPACH DURÉE : 52' ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : EFFERVESCENCE DOC - FICTION / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

LA SÉANCE DE REMBOB'INA PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

PAUSE CAFÉ

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 21H INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



"Pause Café ", c'est le surnom de Joëlle Mazart, jeune assistante sociale affectée dans un lycée de banlieue parisienne. Elle accueille les élèves en difficulté autour d'une tasse réconfortante, et tente de résoudre leurs petits ou grands problèmes avec empathie et bienveillance. Ses méthodes heurtent parfois le proviseur aux principes rigides...

ÉPISODE 1

Joëlle Mazart, jeune assistante sociale, est nommée pour son premier poste dans un lycée plutôt tranquille de la région parisienne. Dès son arrivée, elle va se confronter au proviseur du lycée : homme intègre qui ne jure que par le règlement. Une méthode que Joëlle ne va pas hésiter à bousculer.

ÉPISODE 2

Joëlle vient en aide à Jean-François, dit "Trapèze", dont le père ingénieur s'oppose à sa vocation : le cirque. Elle prend contact avec Lionel, un conseiller d'orientation, qui parvient à lui décrocher un rendez-vous avec Annie Fratellini.

ÉPISODES 3 ET 4 DIFFUSÉS DIMANCHE 11 OCTOBRE À 21H

ÉPISODES 5 ET 6 DIFFUSÉS DIMANCHE 18 OCTOBRE À 21H

Réalisation : Serge Leroy **Scénario et dialogue :** Georges Coulonges

Musique originale : Jean Musy **Année :** 1981 **Production :** Caravelle International Télévision
Télévision Française 1 **Interprètes :** Rudolph Monori, Annie Fratellini, Isabelle Grenat,
Véronique Jannot, Jacques François, Georges Werler, Marc Lavoine, Jacques Bachelier,
Alain Courivaud, Corinne Aissy, Frédéric Andréi, Mathieu Barbey, Philippe Coulonges,
Odile Michel, Martin Provost, Jean Philippe Puymartin, Sophie Renoir...



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN

DURÉE : 120' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

JUSTICE EN FRANCE

COURS D'APPEL DE BOURGES

CHAMBRE DE L'INSTRUCTION

AUDIENCE D'IRRESPONSABILITÉ PÉNALE

JEUDI 8 OCTOBRE À 21H

ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Pour cette série documentaire, les réalisateurs ont filmé des audiences pénales, civiles, commerciales ou prud'hommales dans les Tribunaux et Cours d'Appel de France, afin de faire découvrir au téléspectateur la réalité et le fonctionnement de la justice, sans artifice technique ni mise en scène.

À chaque moment clé des audiences, le journaliste Dominique Verdeilhan, ancien chroniqueur judiciaire, accompagné d'un magistrat et d'un avocat, vient expliquer les points de droit et de justice, en alternance des séquences réalisées au cœur de l'affaire.

Une jeune femme est accusée d'avoir provoqué la mort d'une dame de 91 ans qu'elle ne connaissait pas. Pour ces faits, elle encourt 15 ans de réclusion criminelle. Mais au cours de l'enquête, la juge d'instruction s'est interrogée sur la santé mentale de l'accusée. Elle doit donc déterminer de manière certaine si la jeune femme incriminée avait toutes ses facultés mentales au moment des faits. Autrement dit, est-elle pénalement responsable ? Peut-elle être jugée ? "Justice en France" a posé ses caméras à la Cour d'appel de Bourges pour filmer cette audience hors du commun, qui se déroule en présence de l'accusée, de son père et de la famille de la victime. La parole des psychiatres sera déterminante. L'irresponsabilité pénale, si souvent incomprise par les victimes, est au cœur des débats.



RÉALISÉ PAR : AUDREY BAILLY-BÉCHET, LAURENT CHEVALLIER

DURÉE : 60' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : FRANCE.TV PRESSE, MORGANE PRODUCTION ET FRANCE TÉLÉVISIONS

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

DIDIER, MOI ET LES AUTRES... **LES ENFANTS DU SILENCE**

MERCREDI 7 OCTOBRE À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Quatre hommes brisent enfin le silence sur les violences sexuelles subies dans leur enfance. Pas de violon, pas de monstre - juste des hommes debout, face à la honte et à l'oubli. Le film explore ce que ça coûte de parler, de se reconstruire, de reprendre la main. Un cri contre l'amnésie collective et le mythe de la virilité inoxydable.

Un silence tenace, collé aux murs comme une crasse ancienne. Des garçons violés, effacés du récit, disparus dans l'angle mort. **Didier** rouvre la plaie : un moniteur de colo, une mémoire qui vacille, une piste qui s'effondre. **Arnaud** relève la tête : deux viols, une guerre. **Adrien** recolle ses morceaux au milieu des flashes. Pas de plaintes, pas de pathos. Juste des hommes qui refusent de crever sous le silence. Le film frappe, sans détour, contre l'amnésie, contre la virilité bétonnée. Un récit cru, brut, pour rendre la honte aux coupables. Cette fois, ils ont choisi de rester, de parler, d'exister.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :

- **Frédéric POMMIER**, journaliste à France Inter, auteur de *Derrière les arbres* (Flammarion, 2026) ;
- **Mélanie DUPONT**, psychologue auprès d'enfants et d'adolescents victimes de violences physiques, psychologiques, sexuelles, et de leurs familles, à l'Unité Médico-Judiciaire de l'Hôtel-Dieu ;
- **Antoine GARAPON**, ancien juge des enfants, président de la commission indépendante de reconnaissance et de réparation sur les abus sexuels dans l'Église, aujourd'hui président de la commission sur les violences dans le périscolaire parisien.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NICOLAS BOURGOUIN

MUSIQUE ORIGINALE : JEAN-BAPTISTE MAILLET

DURÉE : 52' ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : PATRICK SPICA PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 41 SUR LCP



SAMEDI 03/10 À 13H55
UN VILLAGE FRANÇAIS

ÉPISODE 22 : PAR AMOUR

ÉPISODE 23 : LE TRAÎTRE

ÉPISODE 24 : RÈGLEMENTS DE COMPTES

RÉALISÉ PAR PHILIPPE TRIBOIT (2010)



DIMANCHE 04/10 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
INÉDIT

PAUSE CAFÉ

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 05/10 À 20H40
DÉBATDOC INÉDIT

PRIMAIRES : UNE MACHINE À PERDRE ?

ÉCRIT PAR MICHÈLE COTTA, PATRICE DU-
HAMEL ET PAULINE PALLIER, RÉALISÉ PAR
PAULINE PALLIER (2026) SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



MARDI 06/10 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT

LES DERNIERS JOURS D'YITZHAK RABIN

RÉALISÉ PAR NICOLAS GLIMOIS (2006)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



MERCREDI 07/10 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT

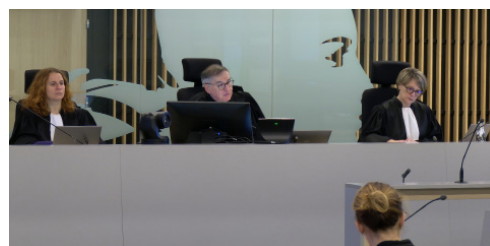
DIDIER, MOI ET LES AUTRES...

LES ENFANTS DU SILENCE

UN FILM DE NICOLAS BOURGOUIN (2025)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



JEUDI 08/10 À 21H
JUSTICE EN FRANCE

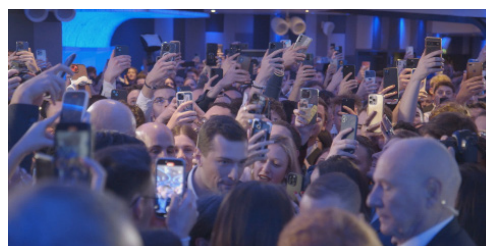
COUR D'APPEL DE BOURGES

CHAMBRE DE L'INSTRUCTION

AUDIENCE D'IRRESPONSABILITÉ PÉNALE

RÉALISÉ PAR AUDREY BAILLY-BÉCHET,

LAURENT CHEVALLIER (2026)



VENDREDI 09/10 À 21H
EXTRÊME DROITE,
LA NOUVELLE GARDE

RÉALISÉ PAR ARTHUR DIDIER DEREN

ET RENÉE BERTINI (2024)



RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :
LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :
BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR
CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR         

RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :
LA TNT (CANAL 8),
LCP.FR
LES BOX TV
FRANCE.TV
TF1+