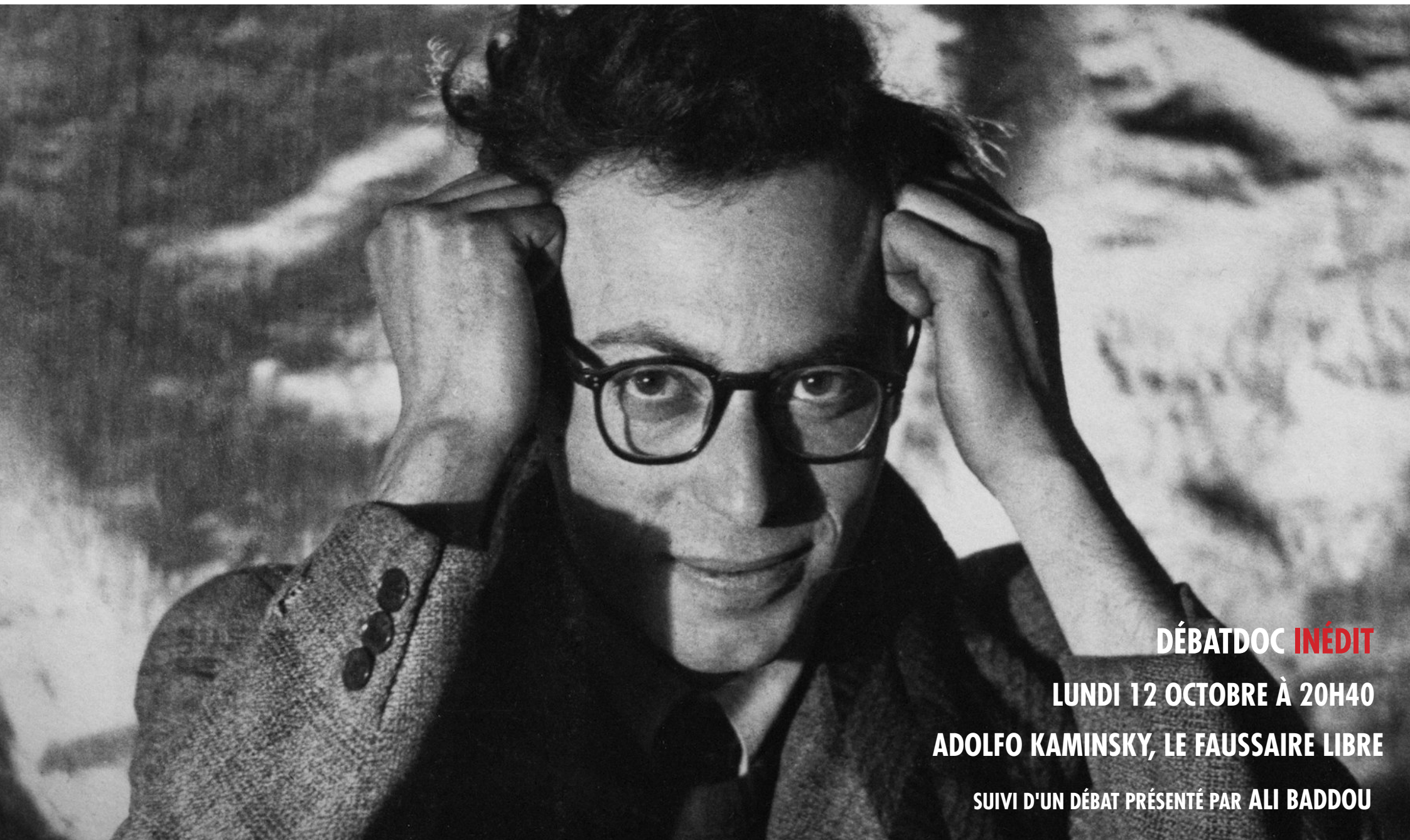




DÉBATDOC INÉDIT

LUNDI 12 OCTOBRE À 20H40

ADOLFO KAMINSKY, LE FAUSSAIRE LIBRE

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

ADOLFO KAMINSKY, LE FAUSSAIRE LIBRE

LUNDI 12 OCTOBRE À 20H40 INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE


**DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE**

Comment un homme ordinaire, par son courage et son ingéniosité, peut-il changer le cours de l'Histoire ? Le documentaire *Adolfo Kaminsky, le faussaire libre* plonge dans la vie fascinante d'Adolfo Kaminsky, un héros méconnu qui, grâce à ses talents de faussaire, a sauvé des milliers de vies.

De ses premières falsifications pour protéger des enfants juifs menacés par la déportation à son rôle central dans les luttes clandestines pour la liberté à travers la Résistance et les combats anticoloniaux, Kaminsky incarne un combat intime et acharné contre l'injustice sous toutes ses formes. Son atelier clandestin, transformé en un véritable bastion de liberté, devient le théâtre de son engagement héroïque.

En mêlant archives et séquences animées inspirées du dessin à l'encre – un hommage visuel à l'outil qui fut sa meilleure arme –, ce film explore avec émotion et originalité l'héritage d'un homme hors du commun. Vibrant et audacieux, ce documentaire éclaire le parcours d'un artisan du courage qui a marqué les grandes causes du XX^e siècle.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :

- **Sarah KAMINSKY**, fille d'Adolfo Kaminsky, scénariste et auteure de *Adolfo Kaminsky, une vie de faussaire* (Calmann-Levy, 2009) ;
- **Benjamin STORA**, historien, spécialiste de la Guerre d'Algérie et de la colonisation française ;
- **Annette WIEVIORKA**, historienne, spécialiste de la Shoah et de l'histoire des juifs du XX^e siècle.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : GASPARD WALLUT

AVEC LES VOIX DE : SARAH KAMINSKY ET ARTHUR IGUAL

CONSEILLER HISTORIQUE : GUILLAUME POLLACK MUSIQUE ORIGINALE : EDOUARD PERRIN

DURÉE : 52' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LES BATELIÈRES PRODUCTIONS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LA SÉANCE DE REMBOB'INA PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

PAUSE CAFÉ

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 21H
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



"Pause Café", c'est le surnom de Joëlle Mazart, jeune assistante sociale affectée dans un lycée de banlieue parisienne. Elle accueille les élèves en difficulté autour d'une tasse réconfortante, et tente de résoudre leurs petits ou grands problèmes avec empathie et bienveillance. Ses méthodes heurtent parfois le proviseur aux principes rigides...

ÉPISODE 3

Pour Joëlle, "tout roule" ! Elle vient d'emménager avec Lionel, son compagnon, et les élèves du lycée Jules Verne se sentent de plus en plus en confiance dans son bureau. D'ailleurs elle doit venir en aide à deux étudiantes : Laetitia, qui subit des attouchements de son beau-père, et Rolande, dont l'attitude à l'école est devenue préoccupante.

ÉPISODE 4

En cette fin de deuxième trimestre, le proviseur reçoit les parents d'élèves qui, entre les récriminations des uns et le laxisme des autres, arrive difficilement à trouver son équilibre. Joëlle "pause-café" demande l'installation d'une ligne téléphonique dans son bureau pour faciliter son contact avec les élèves.

ÉPISODES 5 ET 6 DIFFUSÉS DIMANCHE 18 OCTOBRE À 21H

Réalisation : Serge Leroy **Scénario et dialogue :** Georges Coulonges

Musique originale : Jean Musy **Année :** 1981 **Production :** Caravelle International Télévision
Télévision Française 1 **Interprètes :** Rudolph Monori, Annie Fratellini, Isabelle Grenat, Véronique Jannot, Jacques François, Georges Werler, Marc Lavoine, Jacques Bachelier, Alain Courivaud, Corinne Aissy, Frédéric Andréi, Mathieu Barbey, Philippe Coulonges, Odile Michel, Martin Provost, Jean Philippe Puymartin, Sophie Renoir...



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN
DURÉE : 120' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

DOCUMENTAIRE

UNE MAISON À BUDAPEST

DIMANCHE 11 OCTOBRE À 23H55 INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Depuis son enfance, Sára entend murmurer que la maison dans laquelle elle a grandi cache une sombre histoire. Le jour où elle réalise que son père ne parlera plus, elle décide de se plonger dans le passé pour mettre au jour ces récits enfouis.

Peu à peu, son enquête se transforme en une réflexion intime et politique sur la mémoire collective, dont l'écho dépasse largement les frontières de la Hongrie.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : SÁRA TIMÁR
MUSIQUE ORIGINALE : BRICE KARTMANN DURÉE : 52' ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : ALTER EGO PRODUCTION / LITTLE BUS PRODUCTIONS /
LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / BIP TV

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE

MARDI 13 OCTOBRE À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Il y a un siècle, à l'issue de sa marche sur Rome en octobre 1922, Benito Mussolini s'empara du pouvoir en Italie. Il n'allait plus le lâcher jusqu'à sa mort en 1945, instaurant une dictature totalitaire pendant plus de deux décennies.

Longtemps considéré comme un bouffon et un dictateur de second rang, le « Duce » inventa le fascisme et fut imité par Adolf Hitler, qui le considéra longtemps comme son maître en politique. Voulant transformer son pays en nation guerrière, Mussolini promit aux Italiens le retour à la grandeur de l'Empire romain. Gouvernant par la violence et la ruse, il fut l'un des premiers populistes contemporains et entraîna son pays dans la catastrophe de la Seconde Guerre mondiale.

Qui était Benito Mussolini, ancien instituteur venu de l'extrême gauche, devenu directeur de journal et créateur du Parti fasciste ? Pourquoi s'allia-t-il avec Adolf Hitler ? Fut-il suivi par les Italiens ?

À travers des archives rares et en partie colorisées, les témoignages des derniers témoins de l'époque et les conseils de l'historienne Marie-Anne Matard-Bonucci, ce portrait revient sur l'un des dictateurs les plus connus du XXème siècle.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :

- **Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 8, spécialiste du fascisme italien ; auteure de *Totalitarisme fasciste* (CNRS Éditions, 2018) ;
- **Philippe FORO**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, spécialiste de l'histoire politique et culturelle de l'Italie contemporaine ; auteur de *L'Italie fasciste* (Armand Colin, rééd. 2025) ;
- **Marc LAZAR**, professeur émérite d'histoire et de sociologie politique à Sciences Po, spécialiste de l'Italie.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : SERGE DE SAMPIGNY

CONSEILLÈRE HISTORIQUE : MARIE-ANNE MATARD-BONUCCI

NARRATION : JACQUES GAMBLIN MUSIQUE ORIGINALE : PATRICE D'OLLONE

ANNÉE : 2021 DURÉE : 52' PRODUCTION : HISTODOC

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 42 SUR LCP



SAMEDI 10/10 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA



PAUSE CAFÉ

ÉPISODES 1 ET 2

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



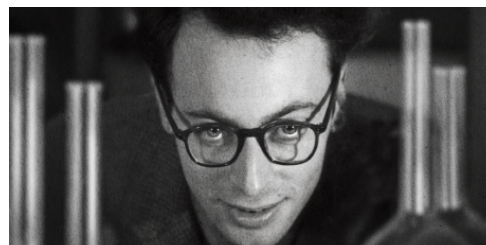
DIMANCHE 11/10 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA



PAUSE CAFÉ

ÉPISODES 3 ET 4

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 12/10 À 20H40
DÉBATDOC INÉDIT



ADOLFO KAMINSKY, LE FAUSSAIRE LIBRE

UN FILM DE GASPARD WALLUT (2026),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



MARDI 13/10 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE

UN FILM DE SERGE DE SAMPIGNY (2021),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



MERCREDI 14/10 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT



MAMANS SOLOS :

LES OUBLIÉES DE LA RÉPUBLIQUE

UN FILM DE RÉJANE VARROD (2024)

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



JEUDI 15/10 À 21H
JUSTICE EN FRANCE



COUR D'APPEL DE POITIERS

AUDIENCE CORRECTIONNELLE

LA JUSTICE FACE À LA SCHIZOPHRÉNIE

RÉALISÉ PAR ANNE LORRIÈRE,

LAURENT CHEVALLIER (2026)



VENDREDI 16/10 À 21H
PRIMAIRES,



UNE MACHINE À PERDRE ?

ÉCRIT PAR MICHÈLE COTTA,

ALAIN DUHAMEL ET PAULINE PALLIER

RÉALISÉ PAR PAULINE PALLIER (2026)

**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR



RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+