



QUAI N°8 - D'UN MONDE À L'AUTRE
NOUVELLE COLLECTION
PRÉSENTÉE PAR ALI REBEIHI
VENDREDI 23 OCTOBRE À 20H30 INÉDIT
AVEC NAJAT VALLAUD-BELKACEM

QUAI N°8 NOUVELLE COLLECTION

D'UN MONDE À L'AUTRE

PRÉSENTÉ PAR ALI REBEIHI

AVEC NAJAT VALLAUD-BELKACEM

VENDREDI 23 OCTOBRE À 20H30 INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE

ÉMISSION DISPONIBLE
MERCREDI 30 SEPTEMBRE

L'écrin intimiste de « Quai n°8 » est propice à la confiance, notamment aux confidences sur les trajectoires qui mêlent l'intime et le collectif des « transfuges de classe ».

Derrière cette dénomination sociologique qui qualifie celles et ceux qui se sont hissés dans une classe sociale plus élevée que celle de son milieu familial, il y a des histoires singulières que l'on a envie d'entendre dans une écoute réelle et hors bruit médiatique.

Ali Rebeihi reçoit cette semaine Najat Vallaud-Belkacem, présidente de l'association France Terre d'Asile, conseillère maître à la Cour des comptes, ancienne ministre de l'Éducation nationale.

L'émission sera disponible au visionnage en fin de journée mercredi 30 septembre.



PRÉSENTÉ PAR : ALI REBEIHI
DURÉE : 26' ANNÉE : 2026
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

LES ARMES SECRÈTES DE POUTINE

PARTIE 1 - LES ARMES D'UNE NOUVELLE GUERRE

MARDI 20 OCTOBRE À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE


**DOCUMENTAIRE
DISPONIBLE**

Malgré les sanctions internationales et l'aide militaire apportée à l'Ukraine, les forces armées russes gagnent du terrain. Ce documentaire en deux parties révèle comment la Russie contourne les sanctions internationales en s'appuyant sur des réseaux clandestins d'armement et d'espions tout en renforçant ses alliances secrètes.

Grâce à un travail d'investigation en Europe, en Asie et aux États-Unis et à des témoignages exclusifs de personnalités clés comme l'ancien trafiquant d'armes russe Victor Bout, ce film dévoile ceux qui se cachent derrière les armes secrètes de Poutine. Cette course à l'armement raconte aussi un basculement de l'ordre mondial et la montée en puissance d'un nouvel équilibre géopolitique.

PARTIE 1 - LES ARMES D'UNE NOUVELLE GUERRE

Au cœur de la Russie, un arsenal tentaculaire mêle reliques soviétiques et armes hypersoniques capables d'atteindre l'Europe en quelques minutes. Derrière cette puissance de feu, un réseau d'espions, de sociétés écrans et d'oligarques entretient l'effort de guerre malgré les sanctions. Entre trafics d'armes, détournements de technologies et terreur d'État, le film révèle les coulisses d'un système prêt à tout pour conserver son pouvoir de destruction.

LA PARTIE 2 SERA DIFFUSÉE MARDI 27 OCTOBRE À 20H40

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : HUGO VAN OFFEL ET MARTIN BOUDOT
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025

COPRODUCTION : BONNE PIOCHE TÉLÉVISION / ARTE FRANCE
AVEC LA PARTICIPATION DU CNC, DE LA NHK, DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE,
DE LA RTS ET DE MOVISTAR PLUS SPAIN

DÉBATDOC (DOCUMENTAIRE ET DÉBAT)

GAL, AU NOM DE LA RAISON D'ÉTAT

MERCREDI 21 OCTOBRE À 20H40 DÉBAT INÉDIT
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



Entre 1983 et 1987, 27 personnes sont assassinées par le GAL (Groupes Anti-terroristes de Libération) sur le sol français, dans un climat de terreur inédit. Le GAL vise les militants de l'organisation séparatiste basque ETA, réfugiés politiques au Pays basque français. Sept des vingt-sept victimes n'ont rien à voir avec la mouvance nationaliste. Une "sale guerre" qui prend en otage toute la région, où les mercenaires n'hésitent plus à agir en plein jour... où la justice française se fait étrangement silencieuse.

Christophe Seys, juge d'instruction à Bayonne à cette période, se heurte à une certaine réticence du parquet à traiter le "dossier basque". La consigne vient de plus haut. 40 ans après, les victimes du GAL et leurs familles attendent toujours des réponses.

À travers les témoignages de ministres, victimes, policiers, témoins et juges français et espagnols, ce documentaire mène une enquête historique sur un silence d'Etat.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :

- **Ariane CHEMIN**, grand reporter au *Monde*, directrice de la collection documentaire "75/95 : Le choix des armes";
- **Xavier CRETTEZ**, professeur de science politique à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, spécialiste des phénomènes de radicalisation et de violence politique ;
- **Jean-Pierre MASSIAS**, professeur de droit public à l'Université de Pau et Président de l'Institut Louis Joignet.



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : SYLVIE GARAT
DIRECTION ÉDITORIALE DE LA COLLECTION : ARIANNE CHEMIN
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025
COPRODUCTION : 13PRODS, WIDE FILMS,
WIDE PRODUCTIONS ET VEO PRODUCTIONS

LA SÉANCE DE REMBOB'INA PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

PAUSE CAFÉ

DIMANCHE 18 OCTOBRE À 21H
ET EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE



"Pause Café ", c'est le surnom de Joëlle Mazart, jeune assistante sociale affectée dans un lycée de banlieue parisienne, interprétée par Véronique Jannot. Elle accueille les élèves en difficulté autour d'une tasse réconfortante, et tente de résoudre leurs petits ou grands problèmes avec empathie et bienveillance. Ses méthodes heurtent parfois le proviseur aux principes rigides...

ÉPISODE 5

Joëlle se retrouve face à un grave problème : Nelly, une élève de seize ans, est enceinte. Elle ne peut pas en parler à ses parents car son père est violent et sa mère alcoolique. Joëlle Mazart se confronte à la frustration de cette étudiante, qui attend tellement de son assistante sociale.

ÉPISODE 6

Trois lycéens sont renvoyés après avoir consommé de la drogue. Si deux s'en sortent sans peine grâce à leur bonne situation familiale, Alain Fournol n'a pas la même chance. Bien qu'excellent élève, son père entrepreneur rêve de le voir quitter l'école pour venir travailler sur ses chantiers. Joëlle décide d'intervenir.

Réalisation : Serge Leroy **Scénario et dialogue :** Georges Coulonges

Musique originale : Jean Musy **Année :** 1981 **Production :** Caravelle International Télévision
Télévision Française 1 **Interprètes :** Rudolph Monori, Annie Fratellini, Isabelle Grenat,
Véronique Jannot, Jacques François, Georges Werler, Marc Lavoine, Jacques Bachelier,
Alain Courivaud, Corinne Aissy, Frédéric Andréi, Mathieu Barbey, Philippe Coulonges,
Odile Michel, Martin Provost, Jean Philippe Puymartin, Sophie Renoir...



PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN

DURÉE : 120' ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

LES PRIME TIMES DE LA SEMAINE 43 SUR LCP



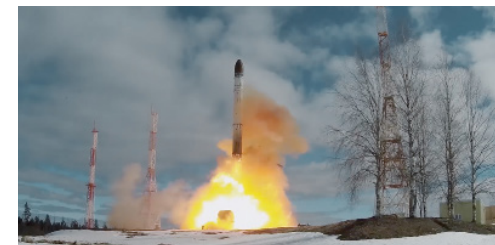
SAMEDI 17/10 À 14H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
PAUSE CAFÉ
ÉPISODES 3 ET 4
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



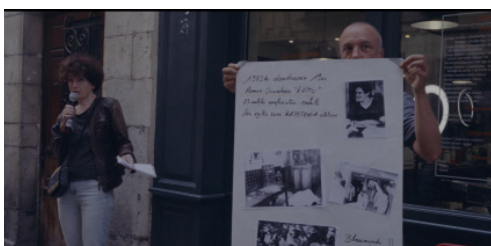
DIMANCHE 18/10 À 21H
LA SÉANCE DE REMBOB'INA
PAUSE CAFÉ
ÉPISODES 5 ET 6
PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN



LUNDI 19/10 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
AVANT LA CATASTROPHE-LA NAISSANCE
DE LA DICTATURE NAZIE (1933-1936)
UN FILM DE JEAN BULOT (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



MARDI 20/10 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
LES ARMES SECRÈTES DE POUTINE
ÉPISODE 1
RÉALISÉ PAR HUGO VAN OFFEL
ET MARTIN BOUDOT (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



MERCREDI 21/10 À 20H40
DÉBATDOC DÉBAT INÉDIT
GAL, AU NOM DE LA RAISON D'ÉTAT
UN FILM DE SYLVIE GARAT (2025)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



JEUDI 22/10 À 21H
JUSTICE EN FRANCE
TRIBUNAL JUDICIAIRE DE CHÂTEAUROUX -AUDIENCE
DE COMPARUTION SUR RECONNAISSANCE PRÉALABLE
DE CULPABILITÉ (CRPC) « LE PLAIDER-COUPABLE » -
ÉVITER LE PROCÈS
RÉALISÉ PAR NATHALIE KHAWAM, DAVID
MONTAGNE, LAURENT CHEVALLIER (2026)



VENDREDI 23/10 À 20H30
QUAI N°8 INÉDIT
NOUVELLE COLLECTION
D'UN MONDE À L'AUTRE
AVEC NAJAT VALLAUD-BELKACEM
PRÉSENTÉ PAR ALI REBEIHI



**RETROUVEZ TOUS CES PRIMES
EN REPLAY SUR LCP.FR**

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES DE LCP SUR :

LCP.FR

DIRECTION DE LA COMMUNICATION :

BÉNÉDICTE GOSSET : B.GOSSET@LCPAN.FR

CHLOÉ LAMBRET : C.LAMBRET@LCPAN.FR

SUIVEZ LCP SUR



RETROUVEZ LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE SUR :

LA TNT (CANAL 8),

LCP.FR

LES BOX TV

FRANCE.TV

TF1+