



**POLISSE** UN FILM DE MAIWENN

**LA GRANDE SÉANCE** PRÉSENTÉE PAR **JULIAN BUGIER**

**DIMANCHE**  
**25 OCTOBRE**  
**À 21H**

**DIMANCHE 25 OCTOBRE À 21H**

## POLISSE

**PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 2011**

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs), ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables ; c'est savoir que le pire existe, et tenter de faire avec... Comment ces policiers parviennent-ils à trouver l'équilibre entre leurs vies privées et la réalité à laquelle ils sont confrontés, tous les jours ? Fred, l'écorché du groupe, aura du mal à supporter le regard de Melissa, mandatée par le ministère de l'intérieur pour réaliser un livre de photos sur cette brigade.

**CASTING :** Karin VIARD : Nadine / JOEYSTARR : Fred / Marina FOÏS : Iris / Nicolas DUVAUCHELLE : Mathieu / MAÏWENN : Melissa / Karole ROCHER : Chrys / Emmanuelle BERCOT : Sue Ellen / Frédéric PIERROT : Balloo / Arnaud HENRIET : Bamako / Sandrine KIBERLAIN : Mme de la Faublaise

- **Réalisé par :** Maïwenn
- **Scénario et dialogues :** Maïwenn, Emmanuelle Bercot
- **Musique originale :** Stephen Warbeck
- **Producteur :** Alain Attal
- **Durée :** 127' / **Année :** 2011
- **Coproduction :** Les Productions du Trésor / Arte France Cinéma / Mars Films / Chaocorp / Shortcom



**SUIVI D'UN DÉBAT INÉDIT PRÉSENTÉ PAR JULIAN BUGIER**

**EN REPLAY SUR LCP.FR**

**DÉBAT INÉDIT**

**LA GRANDE SÉANCE**



**PRÉSENTÉ PAR : JULIAN BUGIER**

**DURÉE :** DURÉE DU FILM, SUIVI DE 45' DE DÉBAT / **ANNÉE :** 2026

**PRODUCTION :** LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

**DÉBATDOC**

**DÉBAT INÉDIT**



**ÉCRIT PAR : LAURENT JOFFRIN ET MARIE-LAURENCE RINCÉ**

**RÉALISÉ PAR : MARIE-LAURENCE RINCÉ**

**DURÉE : 52' ANNÉE : 2026**

**PRODUCTION : FRANCE.TV STUDIO,**

**AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

**MERCREDI 28 OCTOBRE À 20H40**

**EXCEPTION CULTURELLE,  
LA BATAILLE QUI A SAUVÉ LE CINÉMA FRANÇAIS**

**À L'OCCASION DES 80 ANS DU CNC**

**Créé le 25 octobre 1946, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) fête cette année ses 80 ans. Pour célébrer cet anniversaire, LCP revient sur la bataille culturelle qui a secouru le cinéma français avec ce film de Laurent Joffrin et Marie-Laurence Rincé.**

Les œuvres de création sont-elles de simples marchandises ? C'est tout l'enjeu de l'intense bataille économique et diplomatique qui oppose la France et les Etats-Unis au cours des négociations du GATT en 1993.

D'un côté les négociateurs américains dépêchés par l'administration Clinton et cornaqués par Jack Valenti, le puissant représentant des studios hollywoodiens. De l'autre le gouvernement français, appuyé par les professionnels du cinéma dont Pascal Rogard, délégué général de la *Société civile des Auteurs, Réalisateurs et Producteurs*, aidé d'une pléiade de comédiens et producteurs, comme Isabelle Huppert et Brigitte Fossey, de réalisateurs et producteurs comme Bertrand Tavernier et Claude Berri. Tous décidés à protéger leur liberté de création. Car l'enjeu est crucial. Si l'exception culturelle n'est pas reconnue, le cinéma français connaîtra le sort d'autres cinémas européens, laminés par la puissance des blockbusters américains.

Ce film retrace ce qui semblait être un échec annoncé pour la France à travers le regard du lobbyiste d'Hollywood, Jack Valenti. Pour lui ce combat est une défaite, mais il le raconte non sans malice et de bienveillance vis-à-vis des Français.

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU**

**EN REPLAY SUR LCP.FR**

**LUNDI 26 OCTOBRE À 20H40**

## **FRANÇOIS MITTERRAND, UNE AUTRE VIE POSSIBLE**

**POUR LES 110 ANS DE LA NAISSANCE DE FRANÇOIS MITTERRAND**

À travers le regard sensible et érudit de sa fille, Mazarine Pingeot, ce documentaire explore la vie intérieure de François Mitterrand et revisite son parcours sous un angle inédit, celui de l'écrivain qu'il n'a jamais cessé d'être.

En 1981, à la photographe Gisèle Freund chargée de tirer son portrait officiel, François Mitterrand confie : « *Tenez compte que je suis un écrivain avant d'être un homme politique* ». De fait, il sera le seul président de la Vème République à poser devant une bibliothèque, avec un ouvrage à la main. De l'enfant livrovore à l' élu polygraphe, de ses discours brillants à ses amitiés littéraires, en passant par l'immense corpus des *Lettres à Anne* et du *Journal pour Anne* (plus d'un millier de pages écrites entre 1962 et 1995), la trajectoire de François Mitterrand ne peut pas être séparée du champ littéraire.

Le film interroge : François Mitterrand était-il vraiment en paix avec son choix de vie politique ? Et si sa carrière publique n'avait été qu'un enchâssement dans une existence plus vaste et plus intime, celle de la littérature ?

**DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :**



- **Étienne DE MONTETY**, journaliste, écrivain et directeur du *Figaro littéraire* ;
- **Nathalie SAINT-CRICQ**, journaliste et éditorialiste politique sur France Télévisions ;
- **Christophe BARBIER**, journaliste et éditorialiste pour LCI, Franc-Tireur, Actu J et Radio J.

**EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP**

**DÉBAT INÉDIT**

**DÉBATDOC**



ÉCRIT ET RACONTÉ PAR : MAZARINE PINGEOT  
RÉALISÉ PAR : CATHERINE AVENTURIER  
TEXTES DE FRANÇOIS MITTERRAND  
INTERPRÉTÉS PAR PATRICK MILLE  
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025  
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

**VENDREDI 30 OCTOBRE À 20H35****AVEC JEAN-LOUIS BORLOO**

Député et ministre à plusieurs reprises, Jean-Louis Borloo, le fondateur de l'Union des démocrates et indépendants, partage sa vision réformatrice pour la France. Il estime que le modèle jacobin français est à bout de souffle et plaide pour davantage d'autonomie des territoires. Il est convaincu que les Français ont l'imagination et le courage nécessaires pour redresser le pays.

« *La jeunesse est le seul chemin de reconstruction de la France. Aucun pays ne s'est redressé sans sa jeunesse.* », Jean-Louis Borloo.

**COLLECTION****"2027 : UNE FRANCE À RÉINVENTER ?" PRÉSENTÉ PAR YVES THRÉARD**

A quelques mois de l'élection présidentielle, les interrogations abondent sur l'avenir de la France. Surendettée, croulant sous les normes, fracturée socialement, elle doit se réinventer, mais comment ? C'est la question qu'Yves Thréard pose à des responsables politiques de premier plan : Bernard Cazeneuve, Jean-Louis Borloo, Ségolène Royal, Thierry Breton...

**EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP****INÉDIT****QUAI N°8**visionnage disponible  
mercredi 07/10**PRÉSENTÉ PAR : YVES THRÉARD**  
**DURÉE : 26' / ANNÉE : 2026**  
**PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**  
**EN PARTENARIAT AVEC : LE FIGARO**

**LE BANQUET**

**INÉDIT**



**PRÉSENTÉ PAR : ANNA CABANA AVEC CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT**  
**DURÉE : 57' / ANNÉE : 2026**  
**PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE**

**DIMANCHE 25 OCTOBRE À 19H30**

**Y A-T-IL UNE IDENTITÉ FRANÇAISE ?**

**Et si la France était plus "miraculeuse" qu'on ne le croit ? Ce numéro du *Banquet* se propose de répondre à cette question cruciale au cœur de la campagne présidentielle : y a-t-il une identité française ?**

Anna Cabana et Christophe Ono-dit-Biot  
en discutent avec leurs invités :

- **Baptiste TOUVEREY**, historien, auteur de *Le Pays Miraculeux. Comment la France est devenue la France* (Albin Michel)
- **Gilles KEPEL**, spécialiste du monde arabe contemporain et de l'islamisme radical, auteur de *Pèlerinage français. Comprendre les failles de notre identité* (Albin Michel)
- **Eugénie BASTIÉ**, journaliste au Figaro et essayiste, auteure de *Le rouge et le blanc. Régis Debray et nous* (Gallimard)
- **Dominique SOPO**, président de SOS Racisme.

visionnage disponible  
mercredi 07/10

**EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP**

**LA SÉANCE DE REMBOB'INA**



**SAMEDI 24/10 À 14H**

**PAUSE CAFÉ**  
**ÉPISODES 5 ET 6**

**PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN**

**DÉBAT INÉDIT**

**LA GRANDE SÉANCE**



**DIMANCHE 25/10 À 21H**

**POLISSE**

UN FILM DE MAIWENN (2011)

SUIVI D'UN DÉBAT

**PRÉSENTÉ PAR JULIAN BUGIER**

**DÉBAT INÉDIT**

**DÉBATDOC**



**LUNDI 26/10 À 20H40**

**FRANÇOIS MITTERRAND,**  
**UNE AUTRE VIE POSSIBLE**

RÉALISÉ PAR CATHERINE AVENTURIER (2025),

SUIVI D'UN DÉBAT

**PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU**

**DÉBAT INÉDIT**

**DÉBATDOC**



**MARDI 27/10 À 20H40**

**LES ARMES SECRÈTES DE POUTINE**  
**PARTIE 2 LES ARMES D'UN NOUVEL ORDRE**

UN FILM DE HUGO VAN OFFEL

ET MARTIN BOUDOT (2025),

SUIVI D'UN DÉBAT

**PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU**

**DÉBAT INÉDIT**

**DÉBATDOC**



**MERCREDI 28/10 À 20H40**

**EXCEPTION CULTURELLE,**  
**LA BATAILLE QUI A SAUVÉ**  
**LE CINÉMA FRANÇAIS**

RÉALISÉ PAR MARIE-LAURENCE RINCÉ (2026),

SUIVI D'UN DÉBAT

**PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU**



**JUSTICE EN FRANCE**

**JEUDI 29/10 À 21H**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE D'ALÈS - AUDIENCE DU JUGE**  
**DES TUTELLES : UNE JUSTICE QUI PROTÈGE**

RÉALISÉ PAR AUDREY BAILLY-BÉCHET, DAVID MONTAGNE,

LAURENT CHEVALLIER (2025),

« Justice en France » a filmé des hommes et des femmes qui ont besoin d'être protégés pour que leur vie quotidienne ne devienne pas un enfer. Comme cet homme de 52 ans, ancien alcoolique, souffrant de troubles psychotiques qui bénéficie et accepte une mesure de protection depuis 5 ans. Ou cette femme en grande difficulté, ayant souffert d'une grave dépression, qui vit mieux depuis qu'elle bénéficie de l'aide de la justice pour l'accompagner dans la vie. Un document qui donne à voir un autre visage de la justice. Une justice protectrice.

**INÉDIT**

**QUAI N°8**



**VENDREDI 30/10 À 20H35**

**AVEC JEAN-LOUIS BORLOO**

**SUR LE THÈME :**

**"2027 : UN MONDE À RÉINVENTER ?"**

**PRÉSENTÉ PAR YVES THRÉARD**

Du samedi 24 au vendredi 30 octobre 2026 - Semaine 44  
**LES TEMPS FORTS DE LA SEMAINE SUR LCP**

**LCP**  
ASSEMBLÉE NATIONALE

**BÉNÉDICTE GOSSET**

Directrice de la communication  
[b.gosset@lcpan.fr](mailto:b.gosset@lcpan.fr)

**CHLOÉ LAMBRET**

Responsable de la communication externe en charge des relations médias  
[c.lambret@lcpan.fr](mailto:c.lambret@lcpan.fr)

**LISA BAREL FREMEAUX**

Assistante attachée de presse apprentie  
[l.barelfremeaux@lcpan.fr](mailto:l.barelfremeaux@lcpan.fr)

**RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES**

**EN AVANT-PREMIÈRE**

**SUR NOTRE VIDÉOTHÈQUE**  
(réservé aux journalistes)

