

INÉDIT



HOMMAGE À MICHEL DRUCKER

REMBOB'INA PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

**DIMANCHE
1ER
NOVEMBRE
À 21H**

DIMANCHE 1ER NOVEMBRE À 21H

PREMIÈRE ÉMISSION

HOMMAGE À MICHEL DRUCKER

À l'occasion de ses soixante ans de carrière, Rembob'INA célèbre l'incroyable éclectisme de Michel Drucker avec deux émissions spéciales. Devenu au fil des décennies un monument du PAF, l'animateur vedette a très tôt cultivé le mélange des genres sur ses plateaux, réunissant sportifs et artistes, humoristes et politiques.

À partir d'un travail approfondi mené dans les collections de l'INA, les documentalistes ont exploré plusieurs décennies d'émissions, de reportages et d'entretiens pour faire émerger des séquences parfois célèbres, parfois oubliées, mais toujours révélatrices d'un parcours hors norme.

Pour ces deux émissions événement, Patrick Cohen, en compagnie d'Agnès Chauveau, Directrice générale déléguée de l'INA, reçoit Michel Drucker en plateau pour revenir sur tous ces grands moments de télévision.

Retour d'abord dans la première partie de cette première émission sur les débuts de Michel Drucker, marqués par le sport : une première interview sur un court de tennis, un Saint-Étienne-Nîmes au Parc des Princes commenté sans filet, un match de ping-pong arbitré entre Micheline Presle et George Foreman, une rencontre avec Mohamed Ali, les Bleus de 86 reçus sur le plateau de *Champs-Élysées* ou encore Michel Drucker en pleine ascension du Mont-Ventoux.

Dans la seconde partie de cette première émission, place à un Michel Drucker plus inattendu : romancier face à Bernard Pivot, journaliste interviewant Simone de Beauvoir, en duplex du Bourget pour l'atterrissage d'un DC-8 rempli de vedettes, puis en direct de la salle des sports de Douai pour son premier magazine télé *Tilt* face à un public déchainé, animateur du jeu d'été *La Preuve par 4*, sponsorisé par Renault et sa 4L, ou encore chanteur en duo avec Lio au Lido.

Autant de séquences puisées dans les collections de l'INA, qui racontent à la fois les



A SUIVRE DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 21H

SECONDE ÉMISSION

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN

DURÉE : 120' / ANNÉE : 2026

COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

DÉBATDOC

INÉDIT



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : OLIVIER PINTÉ
DURÉE : 52' ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : LIGNE DE FRONT / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

MARDI 3 NOVEMBRE À 20H40

SEMAINE SPÉCIALE ÉTATS-UNIS

LES PRÉSIDENTS ET L'AMÉRIQUE

Entre anecdotes croustillantes, piques et bons mots, ou évènements mythiques ancrés dans notre mémoire collective, ce film revient sur les petites et grandes histoires des relations entre les Présidents de la Vème République et les États-Unis.

Ce documentaire s'intéresse à la fascination exercée par le pays de l'Oncle Sam sur nos Présidents, de Valéry Giscard d'Estaing et sa rencontre avec John Kennedy, à Nicolas Sarkozy, que l'on surnommait l'Américain, en passant par Jacques Chirac qui a failli faire sa vie aux États-Unis ou encore Emmanuel Macron, dont le premier geste, après son élection de 2017, fut d'inviter Donald Trump pour le défilé du 14 juillet.

Des histoires d'amitié improbables, comme celle qui liait François Mitterrand et Ronald Reagan ou de haines tenaces, à la manière de la tumultueuse relation entre Charles de Gaulle et Lyndon Johnson, et depuis 2025 et le retour de Donald Trump au pouvoir, le changement de regard de la France et ses alliés européens sur les Américains.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

LUNDI 2 NOVEMBRE À 20H40

SEMAINE SPÉCIALE ÉTATS-UNIS

AMERICA FIRST, LE COMLOT NAZI

En 1933, aux États-Unis, qui sortent à peine de la grande Dépression de 1929, l'heure est à l'isolationnisme total : plus question de s'immiscer dans les affaires du monde, America first. Cependant l'arrivée d'Hitler au pouvoir suscite rapidement un élan d'enthousiasme dans une Amérique toujours plus ségrégationniste et antisémite. De multiples individus forment des groupes politiques qui adoptent les idées d'Hitler pendant que d'autres créent des milices paramilitaires calquées sur celles des nazis.

Une Amérique nazie, sinon du moins des États-Unis résolument coupés du monde, feraient bien les affaires des nouveaux maîtres du Reich. Pour ce faire, la machine de propagande nazie monte l'une des plus grandes opérations d'influence politique de cette époque et précurseur des guerres hybrides contemporaine. Les objectifs sont multiples : encourager la formation de partis et mouvements paramilitaires pro nazis, infiltrer les institutions politiques, acheter des élus, financer les pro Hitler, influencer les médias et Hollywood.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :



- **Hélène Harter**, historienne des États-Unis, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ;
- **Romain Huret**, historien des États-Unis, directeur d'études à l'EHESS ;
- **Romuald Sciora**, chercheur associé à l'IRIS, directeur de l'Observatoire politique et géostratégique des États-Unis.

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

DÉBAT INÉDIT

DÉBATDOC



ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : EMMANUEL AMARA

MUSIQUE ORIGINALE : SIMON DALMAIS

DURÉE : 52' ANNÉE : 2024

COPRODUCTION : PROGRAM33 / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

DÉBATDOC

DÉBAT INÉDIT



ÉCRIT PAR : CYRIL DENVERS ET SOPHIE PRZYCHODNY RÉALISÉ PAR : CYRIL DENVERS
MUSIQUE ORIGINALE : CHARLIE NGUYEN KIM
DOCUMENTALISTES : MARIE-HÉLÈNE BARBERIS, MONICA BARCIKOWSKI
DURÉE : 52' ANNÉE : 2024
COPRODUCTION : LSDFILMS / LES FILMS DU HUITIÈME JOUR,
AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

MERCREDI 4 NOVEMBRE À 20H40

SEMAINE SPÉCIALE ÉTATS-UNIS

AVORTEMENT AUX ÉTATS-UNIS : LA GRANDE FRACTURE

Le 24 juin 2022, aux États-Unis, les juges de la Cour Suprême, la plus haute instance judiciaire du pays ont fait tomber un symbole de la liberté des femmes : le droit à l'avortement. Un séisme de portée mondiale qui attaque un droit fondamental acquis depuis 50 ans en Amérique.

À la frontière des États de la *Bible Belt* dans le Midwest, du Texas au Colorado en passant par l'Illinois, ce documentaire met en lumière l'engagement de la société civile, des médecins, des avocats, des bénévoles, des particuliers déterminés à préserver le droit et l'accès de leurs concitoyennes à l'IVG. Ces Américains(es) sont des résistants, face à l'arbitraire politique qui veut régir la liberté des 25 millions de femmes désormais empêchées de disposer de leur corps, dans la plus grande démocratie du monde. Ils sont les garants de la dignité de leurs concitoyennes, ils incarnent un sursaut face au fondamentalisme religieux qui menace leur pays.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU AVEC :



- **Laurence NARDON**, chercheuse, dirige programme États-Unis de l'Ifri ;
- **Blandine CHELINI-PONT**, professeure des Universités en histoire contemporaine et relations internationales à l'Université d'Aix-Marseille, spécialiste de l'histoire politique du catholicisme américain, l'influence des religions dans le droit et la politique contemporaines aux États-Unis.

EN REPLAY SUR LCP.FR

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H30**AVEC YOUSSEF BADR**

Youssef Badr, premier vice-président adjoint du tribunal de Bobigny, a été porte-parole du ministère de la Justice sous Nicole Belloubet lors du premier quinquennat d'Emmanuel Macron et a créé l'association *Courte Échelle* pour accompagner des étudiants en droit. Des bancs de l'université à Villetaneuse en survêtement, aux portes de l'École nationale de la magistrature à Bordeaux, Youssef Badr est un modèle de réussite. Cet hyperanxieux a été confronté aux discriminations et à l'exigence humaine du tribunal de Bobigny. Lorsqu'il devient porte-parole du ministère de la Justice, il prend conscience d'être un modèle inspirant pour d'autres étudiants issus de l'immigration qu'il veut alors aider. Victime d'une vague de harcèlement suite à une décision de justice concernant un média d'extrême droite, il explique qu'à travers lui, c'est l'institution et la réussite républicaine qui sont attaquées.

« *J'incarnais tout ce qu'une partie de la classe politique déteste.* », Youssef Badr.

COLLECTION**"LES VISAGES DE LA JUSTICE" PRÉSENTÉ PAR CÉCILE OLLIVIER**

On les appelle parfois les « cow boys » ou « les petits pois ». Ce sont surtout des gens qui se battent, tous les jours, contre la pédocriminalité, les pirates informatiques, les ingérences étrangères ou la délinquance financière... avec peu de moyens, et sous le feu des critiques. Les acteurs de la justice sortent de l'ombre et se livrent sur leurs parcours, leurs grandes affaires, partageant leurs inquiétudes sur une institution attaquée. Cécile Ollivier reçoit Véronique Béchu, Youssef Badr, Roger Le Loire et Johanna Brousse...

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP**INÉDIT****QUAI N°8****PRÉSENTÉ PAR : CÉCILE OLLIVIER****DURÉE : 26' / ANNÉE : 2026****PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE****EN PARTENARIAT AVEC : ELLE**



LA GRANDE SÉANCE

SAMEDI 31/10 À 14H

POLISSE

UN FILM DE MAIWENN (2011)
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JULIAN BUGIER



INÉDIT

REMBOB'INA

DIMANCHE 01/11 À 21H

HOMMAGE À MICHEL DRUCKER

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN
AVEC MICHEL DRUCKER



DÉBAT INÉDIT

DÉBATDOC

LUNDI 02/11 À 20H40

AMERICA FIRST, LE COMLOT NAZI

RÉALISÉ PAR EMMANUEL AMARA (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



INÉDIT

DÉBATDOC

MARDI 03/11 À 20H40

LES PRÉSIDENTS ET L'AMÉRIQUE

UN FILM D'OLIVIER PINTÉ (2026),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



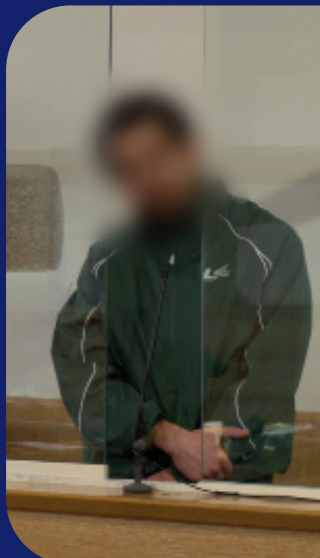
DÉBAT INÉDIT

DÉBATDOC

MERCREDI 04/11 À 20H40

**AVORTEMENT AUX ETATS-UNIS :
LA GRANDE FRACTURE**

RÉALISÉ PAR CYRIL DENVERS (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU



JUSTICE EN FRANCE

JEUDI 05/11 À 21H

**COUR D'APPEL DE RENNES - AUDIENCE CORRECTIONNELLE
D'APPEL - LUTTER CONTRE LE TRAFIC DE DROGUE**

RÉALISÉ PAR AUDREY BAILLY-BÉCHET, LAURENT CHEVALLIER (2026)

A la Cour d'appel de Rennes, ce jour-là, deux hommes comparaissent dans le box des accusés. L'un est poursuivi pour 4 infractions, le second pour 6. Au cœur de l'audience : le trafic de stupéfiants et la détention d'armes. Et pourtant, malgré la gravité des accusations, les deux hommes se défendent avec désinvolture et nient parfois l'évidence. Outre la question de savoir si les prévenus sont coupables des faits, la force d'une audience publique, c'est d'être le témoin privilégié du débat contradictoire entre les avocats et les magistrats.



INÉDIT

QUAI N°8

VENDREDI 06/11 À 20H30

AVEC YOUSSEF BADR

**SUR LE THÈME :
"LES VISAGES DE LA JUSTICE"
PRÉSENTÉ PAR CÉCILE OLLIVIER**

Du samedi 31 octobre au vendredi 6 novembre 2026 - Semaine 45

LES TEMPS FORTS DE LCP



BÉNÉDICTE GOSSET

Directrice de la communication

b.gosset@lcpan.fr

CHLOÉ LAMBRET

Responsable de la communication externe en charge des relations médias

c.lambret@lcpan.fr

LISA BAREL FREMEAUX

Assistante attachée de presse apprentie

l.barelfremeaux@lcpan.fr

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES

EN AVANT-PREMIÈRE

SUR NOTRE VIDÉOTHÈQUE

(réservé aux journalistes)

