

INÉDIT

A photograph showing a caregiver in a teal uniform assisting an elderly person with white hair in a hallway. The caregiver is on the left, wearing a teal shirt and white pants, with her arm around the elderly person. The elderly person is on the right, wearing a light blue long-sleeved shirt and dark pants. They are walking away from the camera down a hallway with white walls and a pink handrail.

EHPAD, LE DÉFI DU GRAND ÂGE

EN IMMERSION PRÉSENTÉ PAR ELSA MONDIN-GAVA

**VENDREDI
13
NOVEMBRE
À 21H**

VENDREDI 13 NOVEMBRE À 21H

EHPAD, LE DÉFI DU GRAND ÂGE

En 2050, la France comptera près de 5 millions de personnes de plus de 85 ans.

Parmi elles, 2,8 millions de personnes dépendantes.

Sommes-nous prêts à faire face au vieillissement de la population et à la dépendance ?

Pourtant, le plan grand âge et son financement, annoncés depuis 2019, se font toujours attendre. Or les besoins sont considérables : 365 000 places d'EHPAD seraient nécessaires d'ici 2050, auxquelles s'ajoutent les besoins liés au maintien à domicile, dans un secteur confronté à une pénurie chronique d'agents et de soignants.

Marion Becker et Marion Devauchelle se sont rendues à l'EHPAD public de Tarnos dans les Landes pour partager le quotidien de celles et ceux qui prennent soin des plus âgés. Un métier vocation fragilisé par le manque de moyens, d'effectifs et de reconnaissance.

Un magazine réalisé par Marion Becker, Marion Devauchelle et Bertrand Martineau.

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ELSA MONDIN-GAVA

INÉDIT

EN IMMERSION



DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 21H

SECONDE ÉMISSION

HOMMAGE À MICHEL DRUCKER

À l'occasion de ses soixante ans de carrière, Rembob'INA célèbre l'incroyable éclectisme de Michel Drucker avec deux émissions spéciales. Devenu au fil des décennies un monument du PAF, l'animateur vedette a très tôt cultivé le mélange des genres sur ses plateaux, réunissant sportifs et artistes, humoristes et politiques.

À partir d'un travail approfondi mené dans les collections de l'INA, les documentalistes ont exploré plusieurs décennies d'émissions, de reportages et d'entretiens pour faire émerger des séquences parfois célèbres, parfois oubliées, mais toujours révélatrices d'un parcours hors norme.

Pour ces deux émissions événement, Patrick Cohen, en compagnie d'Agnès Chauveau, Directrice générale déléguée de l'INA, reçoit Michel Drucker en plateau pour revenir sur tous ces grands moments de télévision.

Place à l'impertinence pour le premier volet de cette seconde émission : Thierry Le Luron pour sa première télévision avec *Le Ministère patraque*, les Monty Python mettant le souk sur son plateau aux côtés de Jean Rochefort, Coluche apparaissant en tutu rose, Guy Bedos et son irrésistible *Chagrin fiscal*, Pierre Desproges prenant les commandes de *Champs-Élysées*, Les Nuls déclenchant la colère de sa mère et Michel Serrault, déguisé en faux coureur cycliste à Toulouse, ville étape du Tour de France.

Des archives qui témoignent aussi de la liberté de ton et de l'évolution des formes de divertissement qui ont marqué l'histoire de la télévision française.

Focus ensuite sur les politiques accueillis sur le canapé rouge de *Vivement dimanche* : Arlette Laguiller, surprise d'avoir été invitée, François Hollande aux côtés de Ségolène Royal, Nicolas Sarkozy parlant de religion et de tolérance, Simone Veil livrant un récit bouleversant de sa déportation à Auschwitz, Jacques Chirac recevant pour son anniversaire un petit bichon blanc ou encore Jean-Luc Mélenchon, étonné d'être aussi bien traité.

INÉDIT

REMBOB'INA



LE BANQUET



MERCREDI 11 NOVEMBRE À 19H30

PRÉSIDENT : UN MÉTIER IMPOSSIBLE ?

Un bon candidat ne fait pas forcément un bon président, a fortiori, comme le répétait Nicolas Sarkozy quand il était à l'Elysée, dans « *une France régicide à l'inconscient monarchique* ». C'est peu de dire que la sacralité de la fonction n'empêche pas l'impuissance. Président, est-ce un métier impossible ?

Anna Cabana et Christophe Ono-dit-Biot en discutent avec leurs invités :

- **Bernard-Henri Lévy**, écrivain, philosophe, auteur de *Mémoires provisoires* (Olivier Nora Éditions) ;
- **Catherine Nay**, journaliste politique, prochain livre à paraître : *Ce pays dont le prince est un enfant* (Plon) ;
- **Benjamin Morel**, constitutionnaliste et politologue, dernier livre paru : *Crise politique, crise de régime* (Odile Jacob) ;
- **Astrid Roucher**, ancienne conseillère discours d'Emmanuel Macron, auteure de *La plume et le Prince* (Albin Michel).

INÉDIT

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 19H30

**FAUT-IL REVENIR AUX CLASSIQUES
POUR COMPRENDRE NOTRE ÉPOQUE ?**

Les classiques reviennent en force, comme si, quand tout tangué, ils faisaient figure de repères... Molière, Corneille, Balzac, Shakespeare, Brontë, Homère et les autres peuvent-ils nous aider à comprendre l'époque ?

Anna Cabana et Christophe Ono-dit-Biot en discutent avec leurs invités :

- **Lilia Hassaine**, romancière qui revisite Charlotte Brontë dans *JE* (Gallimard)
- **Denis Podalydès**, comédien, metteur en scène des *Fourberies de Scapin* (actuellement à la Comédie Française) et du *Cid* (à partir de janvier) ;
- **Éric Ruf**, comédien, metteur en scène et scénographe des *Fourberies de Scapin* et du *Cid*.
- **Judith Lyon-Caen**, historienne, auteure de *Balzac nous appartient : une histoire politique de la transmission littéraire* (CNRS).

PRÉSENTÉ PAR : ANNA CABANA AVEC CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

DURÉE : 57' / ANNÉE : 2026

PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

EN REPLAY SUR LCP.FR

MARDI 10 NOVEMBRE À 20H40**FEMMES DU PÉCHÉ**

À 36 ans, la militante Karima Nadir mène depuis des années une lutte acharnée pour l'abrogation des lois liberticides au Maroc. Notamment l'article 490 du Code pénal qui prohibe les relations sexuelles hors mariage et prévoit des peines allant jusqu'à un an de prison. Son statut de mère célibataire, fait d'elle de facto une « hors-la-loi ». Cette féministe élève seule son fils de 16 ans, tout en s'occupant de sa mère qui vit avec eux. À travers leur quotidien, le film fait dialoguer trois générations, montre trois regards sur la société marocaine, dont les attentes diffèrent.

Pendant plus de quatre ans, la réalisatrice a suivi Karima partout dans le pays, qu'elle sillonne pour apporter son soutien et son aide à des femmes broyées par le système judiciaire. Des mères célibataires, des victimes de viol ou de revenge porn. Toutes emprisonnées « au nom de la loi ».

Alors que le royaume est à l'aube d'une réforme historique du Code de la famille, le film immortalise un basculement. Conviée au Parlement et devant la Commission royale, Karima l'activiste de terrain accède soudain aux plus hautes sphères de l'État. Face aux dirigeants les plus influents du pays, elle bouscule les codes et met le ministre de la Justice en porte à faux devant les incohérences des textes de loi.

Avec son amie Ghizlane Mamouni, elle a fondé l'association *Kif Mama Kif Baba* (Comme maman, comme papa) qui a aujourd'hui voix au chapitre.

Un document saisissant sur le combat d'une femme seule contre tous, sur la force d'un engagement et les sacrifices qu'il impose.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT INÉDIT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU**EN REPLAY SUR LCP.FR****DÉBATDOC****ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : NOUFISSA CHARAÏ**
MUSIQUE ORIGINALE : LES GARÇONS
DURÉE : 52' ANNÉE : 2025**COPRODUCTION : BABEL DOC / HIYA PRODUCTION / TV 2M MAROC**
AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET DE LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

REMBOB'INA



SAMEDI 07/11 À 14H

HOMMAGE À MICHEL DRUCKER
PREMIÈRE ÉMISSION

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN
AVEC MICHEL DRUCKER

INÉDIT

REMBOB'INA



DIMANCHE 08/11 À 21H

HOMMAGE À MICHEL DRUCKER
SECONDE ÉMISSION

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN
AVEC MICHEL DRUCKER

DÉBAT INÉDIT



LUNDI 09/11 À 20H40

VENDREDI NOIR

RÉALISÉ PAR DANIEL PSENNY ET FRANCK ZAHLE (2025)

Le soir de l'attaque terroriste contre le Bataclan, Daniel Psenny, alors journaliste au quotidien *Le Monde*, est l'auteur des seules images diffusées et reprises partout, un témoignage unique sur la folie terroriste de cette nuit du 13 novembre 2015 à Paris. Que sont devenus les rescapés que l'on voit sur les images ?

Daniel Psenny a mené une longue enquête pour les identifier, il s'est entretenu avec ces femmes et ces hommes. Sept d'entre eux ont accepté de témoigner pour raconter leur histoire cette nuit-là, leurs blessures physiques, leurs traumatismes et comment ils vont aujourd'hui. À visage découvert.

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU AVEC

DENIS PESCHANSKI, DANIEL PSENNY, CHARLOTTE (VICTIME DU 13 NOVEMBRE)

DÉBATDOC

DÉBAT INÉDIT

DÉBATDOC



MARDI 10/11 À 20H40

FEMMES DU PÉCHÉ

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NOUFISSA CHARAÏ (2025),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

DOCUMENTAIRE



MERCREDI 11/11 À 20H30

LES MAÎTRES DU MONDE, L'EUROPE
FACE AUX GÉANTS DU NUMÉRIQUE

RÉALISÉ PAR YANN-ANTONY NOGHÈS (2024)

DÉBATDOC



JEUDI 12/11 À 20H40

EXTRÊME DROITE, LA NOUVELLE GARDE

UN FILM DE DIDIER DEREN, RENÉE BERTINI (2024),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

INÉDIT

EN IMMERSION



VENDREDI 13/11 À 20H30

EHPAD, LE DÉFI DU GRAND ÂGE

UN MAGAZINE DE MARION BECKER,
MARION DEVAUCHELLE ET BERTRAND MARTINEAU
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ELSA MONDIN-GAVA

Du samedi 7 au vendredi 13 novembre 2026 - Semaine 46

LES TEMPS FORTS DE LCP



BÉNÉDICTE GOSSET

Directrice de la communication

b.gosset@lcpan.fr

CHLOÉ LAMBRET

Responsable de la communication externe en charge des relations médias

c.lambret@lcpan.fr

LISA BAREL FREMEAUX

Assistante attachée de presse apprentie

l.barelfremeaux@lcpan.fr

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES

EN AVANT-PREMIÈRE

SUR NOTRE VIDÉOTHÈQUE

(réservé aux journalistes)

