LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

Du samedi 28 novembre au vendredi 4 décembre 2026 - Semaine 49

LES TEMPS FORTS DE LCP

INÉDIT



BAS LES MASQUES : L'ENFANCE VIOLÉE (1995)

REMBOB'INA PRÉSENTÉ PAR **PATRICK COHEN**

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 21H

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 21H

INÉDIT REMBOB'INA

BAS LES MASQUES : L'ENFANCE VIOLÉE (1995)

Rembob'INA vous propose de redécouvrir une émission événement, *Bas les masques : l'enfance violée*, dans laquelle, en 1995, Mireille Dumas brisait le tabou des violences sexuelles infligées aux enfants, et plus particulièrement aux garçons, à une heure de grande écoute.

Diffusé le 26 avril 1995 à 20h50 sur France 2, ce numéro de *Bas les masques* est la première émission à aborder frontalement ce sujet à une heure de grande écoute. Mireille Dumas donne la parole à de jeunes victimes de violences sexuelles qui racontent l'enfer enduré depuis leur plus tendre enfance au sein de la famille, dans l'entourage proche ou dans le cadre scolaire et de loisirs. Des témoignages déchirants qui montrent la déflagration intérieure et la nécessité d'une réparation dans tous les domaines.

Entourée de parents, de psychiatres, de magistrats, de responsables associatifs, la journaliste tente de comprendre les mécanismes du silence : pourquoi les enfants peinent-ils à parler ? Pourquoi les parents ne les écoutent-ils pas ? Pourquoi la justice ne les entend-elle pas ? Et pose la question de la reconstruction et de la prévention contre ces violences.

L'émission provoque à l'époque un véritable électrochoc. Deux jours après sa diffusion, des enfants de Tourcoing, qui ont vu *Bas les masques*, dénoncent leur agresseur, entraînant son arrestation. Une dizaine de fillettes et de garçons de 8 à 12 ans sont concernés. L'impact sur les associations d'aide à l'enfance est également considérable, avec des appels multipliés par dix après l'émission.

Cette rediffusion est l'occasion de découvrir ce que sont devenus les témoins de l'émission et de mesurer, trente ans plus tard, le chemin parcouru dans la lutte contre les violences sexuelles faites aux enfants.

Si des progrès juridiques notables ont été accomplis et si la parole des enfants est désormais mieux entendue, de nombreuses défaillances subsistent dans leur accompagnement et leur prise en charge policière et judiciaire. Aujourd'hui, la loi intégrale contre les violences sexistes et sexuelles, destinée à renforcer la protection des victimes et à mieux prévenir ces violences, vient d'être adoptée à l'Assemblée nationale.

Pour revenir sur cette émission événement, Patrick Cohen, en compagnie de Richard Poirot de l'INA,





PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN
DURÉE : 120' / ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

LUNDI 30 NOVEMBRE À 20H40

INÉDIT DÉBATDOC

LA DERNIÈRE BOBINE

PIERRE SCHOENDOERFFER ET LES IMAGES PERDUES DE DIÊN BIÊN PHU



Le 7 mai 1954, la chute du camp retranché de Diên Biên Phu scelle la fin de la guerre d'Indochine et précipite celle de l'Empire colonial français. De l'ultime assaut, il ne reste presque aucune image française. Au cœur de la bataille, un jeune caméraman de l'armée, Pierre Schoendoerffer, filme la guerre au plus près. Fait prisonnier, il doit abandonner son matériel et ses pellicules. Mais toutes ses images ont-elles réellement disparu ?

Toute sa vie, Schoendoerffer évoquera six bobines, quelques minutes tournées dans les derniers jours de Diên Biên Phu, dont il pense qu'elles pourraient avoir survécu. Passées de main en main après sa capture, auraient-elles quitté le Vietnam ? Auraient-elles été emportées en Union soviétique ? Dorment-elles encore, quelque part dans les archives du KBG ?

Au soir de sa vie, Pierre Schoendoerffer confiait encore le regret de ne jamais avoir retrouvé ces images. Un homme a décidé de reprendre cette quête là où Pierre l'avait laissée. Photographe de guerre, ami et héritier spirituel du cinéaste, Thomas Goisque rassemble depuis plusieurs années les indices laissés derrière elles. Une piste ténue, parfois contradictoire, qui le conduit de la France au Vietnam, puis jusqu'en Russie, sur les traces d'archives qui pourraient avoir traversé soixante-dix ans d'Histoire. Quels efforts, quels sacrifices, quel prix sommes-nous prêts à payer pour retrouver la part manquante de l'Histoire ?



DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR **ALI BADDOU,** AVEC :

- **Patrick CHAUVEL,** grand reporter, photographe, documentariste, écrivain et neveu de Pierre Shoendoerffer ;
- **Bénédicte CHÉRON,** professeur en histoire contemporaine à l'Institut catholique de Paris, spécialiste des relations armées–société et de la représentation du fait militaire ;
- **Jean-Yves LE NAOUR,** historien, spécialiste de la Première Guerre mondiale et de l'histoire du XXe siècle.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR : CLÉMENT GARGOULLAUD
AVEC LA PARTICIPATION DE : THOMAS GOISQUE, PHOTOGRAPHE ET ERIC DEROO, CONSEILLER HISTORIQUE
MUSIQUE ORIGINALE : RAPHAËL LELLOUCHE
DURÉE : 52' / **ANNÉE :** 2026
COPRODUCTION : KRAKEN FILMS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / PICTANOVO

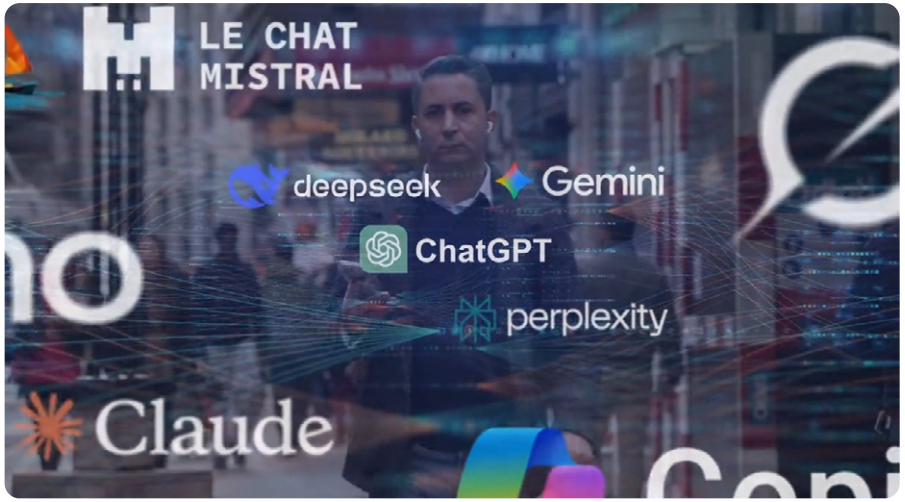
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

MARDI 1ER DÉCEMBRE À 20H40

INÉDIT FRANCE DÉBATDOC

L'IA, MON CONFIDENT MORTEL





ChatGPT, peut-il vous tuer ? Les agents conversationnels basés sur l'intelligence artificielle s'immiscent progressivement dans notre quotidien. Bluffants dans l'échange et si pratiques à utiliser, sont-ils aussi inoffensifs qu'ils paraissent ?

Au départ considérés comme de simples assistants, ils sont pour certaines personnes devenus de véritables thérapeutes de substitution. Aux États-Unis, plus de 150 suicides et psychoses directement liées à leur utilisation ont été répertoriés.

Des procédures judiciaires ont été lancées contre leurs concepteurs, les géants de la Silicon Valley, pour encouragement au suicide et tromperie.

Avancée technologique révolutionnaire, l'IA est désormais au coeur des enjeux économiques, éthiques, voire même politiques de demain. L'IA, un ami qui nous veut vraiment du bien ?

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT INÉDIT PRÉSENTÉ PAR **ALI BADDOU**

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

RÉALISÉ PAR : JACQUELINE DUBUIS
JOURNALISTE : CORINNE PORTIER
DURÉE : 45' / **ANNÉE :** 2026
PRODUCTION : RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 20H30

AVEC KARINE LACOMBE

INÉDIT QUAI N°8





Karine Lacombe, professeure de médecine et première femme cheffe d'un service hospitalier de maladies infectieuses à Paris, a été médiatisée lors de la crise du Covid-19.

Elle est petite-fille d'un espagnol ayant fui la guerre en 1936 et fille d'un ouvrier papetier desquels elle a hérité d'une philosophie de vie : « *Si on s'arrête, on meurt (…) Cet héritage familial m'a montré que c'était important de se battre pour des idées et des valeurs. Il me porte au quotidien.* ».

Elle a dû composer avec le sentiment d'imposture de ne pas être issue d'une lignée de médecins, d'être une femme dans le monde universitaire et de venir de province.

Elle n'a aucun souvenir d'avoir voulu exercer un autre métier, mais revendique avec fierté ses origines espagnoles et paysannes.

Aujourd'hui, elle pratique une médecine bienveillante, centrée sur le toucher et l'écoute du patient. Des emplois étudiants au cyberharcèlement qu'elle a subi, elle n'a jamais cessé de se battre.

COLLECTION

"D'UN MONDE À L'AUTRE" PRÉSENTÉ PAR ALI REBEIHI

L'écrin intimiste de « Quai n°8 » est propice à la confidence, notamment aux confidences sur les trajectoires qui mêlent l'intime et le collectif des « transfuges de classe ». Derrière cette dénomination sociologiste qui qualifient celles et ceux qui se sont hissés dans une classe sociale plus élevée que celle de son milieu familial, il y a des histoires singulières que l'on a envie d'entendre dans une écoute réelle et hors bruit médiatique. Ali Rebeihi, animateur et producteur de l'émission *Grand bien vous fasse !* sur France Inter reçoit Karine Lacombe, Najat Vallaud-Belkacem...

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

PRÉSENTÉ PAR : ALI REBEIHI
DURÉE : 26' / ANNÉE : 2026
PRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

Du samedi 28 novembre au vendredi 4 décembre 2026 - Semaine 49

LES PRIME TIMES DE LCP

LA GRANDE SÉANCE



SAMEDI 28/11 À 13H30

LA FILLE DE BREST

RÉALISÉ PAR EMMANUELLE BERCOT (2016),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR JULIAN BUGIER

INÉDIT REMBOB'INA



DIMANCHE 29/11 À 21H

BAS LES MASQUES : L'ENFANCE VIOLÉE (1995)

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN
AVEC MIREILLE DUMAS

INÉDIT DÉBATDOC



LUNDI 30/11 À 20H40

LA DERNIÈRE BOBINE
PIERRE SCHOENDOERFFER ET LES IMAGES PERDUES DE DIÊN BIÊN PHU

RÉALISÉ PAR CLÉMENT GARGOULLAUD (2026),
SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

INÉDIT FRANCE DÉBATDOC



MARDI 01/12 À 20H40

L'IA, MON CONFIDENT MORTEL

RÉALISÉ PAR JACQUELINE DUBUIS (2026),

SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

DÉBAT INÉDIT



DÉBATDOC

MERCREDI 02/12 À 20H40

PRIMAIRES : UNE MACHINE À PERDRE ?

À L'OCCASION DE LA PRIMAIRE DE LA DROITE ET DU CENTRE

ÉCRIT PAR MICHÈLE COTTA, PATRICE DUHAMEL ET PAULINE PALLIER

ET RÉALISÉ PAR PAULINE PALLIER (2026)

En deux décennies, les primaires ont bouleversé la vie politique française. Présentées comme un progrès démocratique destiné à redonner la parole aux militants et à légitimer les candidats, elles ont pourtant produit un paradoxe spectaculaire : en 2017, leurs deux vainqueurs, François Fillon et Benoît Hamon, ont été balayés dès le premier tour de l'élection présidentielle, ouvrant la voie à l'irruption d'Emmanuel Macron et à l'effondrement durable des partis traditionnels.

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

DÉBATDOC



JEUDI 03/12 À 20H40

CANNABIS, LE PARADOXE FRANÇAIS

UN FILM D'ALI WATANI (2025),

SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

INÉDIT QUAI N°8



VENDREDI 04/12 À 20H30

AVEC KARINE LACOMBE

SUR LE THÈME : "D'UN MONDE À L'AUTRE"
PRÉSENTÉ PAR ALI REBEIHI

Du samedi 28 novembre au vendredi 4 décembre 2026 - Semaine 49

LES TEMPS FORTS DE LCP

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

BÉNÉDICTE GOSSET
Directrice de la communication
b.gosset@lcpan.fr

CHLOÉ LAMBRET
Responsable de la communication externe en charge des relations médias
c.lambret@lcpan.fr

LISA BAREL FREMEAUX
Assistante attachée de presse
l.barelfremeaux@lcpan.fr

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES

EN AVANT-PREMIÈRE

SUR NOTRE VIDÉOTHÈQUE
(réservé aux journalistes)

CLIQUEZ ICI