LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

Du samedi 5 au vendredi 11 décembre 2026 - Semaine 50

LES TEMPS FORTS DE LCP

INÉDIT



LES ARCHIVES DE L'OMBRE, LES DOSSIERS SECRETS D'HITLER

UN FILM DE JEAN-CHRISTOPHE BRISARD

DÉBATDOC PRÉSENTÉ PAR **ALI BADDOU**

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H40

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H40

INÉDIT DÉBATDOC

LES ARCHIVES DE L'OMBRE
LES DOSSIERS SECRETS D'HITLER





Plus de 80 ans après sa mort, tout n'a pas été dit sur Hitler. Des dossiers restent classifiés en Russie : les archives militaires russes à Moscou sont un lieu secret et fermé au public. Il s'y cache des documents historiques majeurs sur la Seconde Guerre mondiale. Notamment ceux trouvés par l'Armée rouge dans le bunker d'Adolf Hitler à Berlin début mai 1945. Des pièces que le Führer avait tenu à conserver soigneusement jusqu'à la fin et qui apportent un éclairage nouveau sur le régime nazi.
Il y a des dessins d'enfants, des poèmes, des lettres d'amour que le dictateur avait personnellement conservés. Mais il y a surtout un document jamais révélé : le livre d'or d'Hitler.
Les signatures qu'il contient compromettent les diplomates invités aux grandes cérémonies du Reich et témoignent de leur proximité avec les nazis.
Pendant des mois, le réalisateur Jean-Christophe Brisard a enquêté sur chacun de ces diplomates, partout dans le monde. Il a notamment retrouvé un homme qui pourrait être le nouveau Schindler.

DOCUMENTAIRE SUIVI D'UN DÉBAT INÉDIT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU, AVEC :

- **Jean-Christophe BRISARD,** auteur et réalisateur du documentaire ;
- **Andreï KOZOVOÏ,** professeur d'histoire russe et soviétique à l'université de Lille ;
- **Emilia KOUSTOVA,** historienne, professeure d'histoire russe et soviétique à l'Université de Strasbourg.

ECRIT ET RÉALISÉ PAR : JEAN-CHRISTOPHE BRISARD
MUSIQUE : XAVIER EYMERIC
DURÉE : 52' / **ANNÉE :** 2026
COPRODUCTION : LES BEAUX DOCS / 13 PRODS / LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE

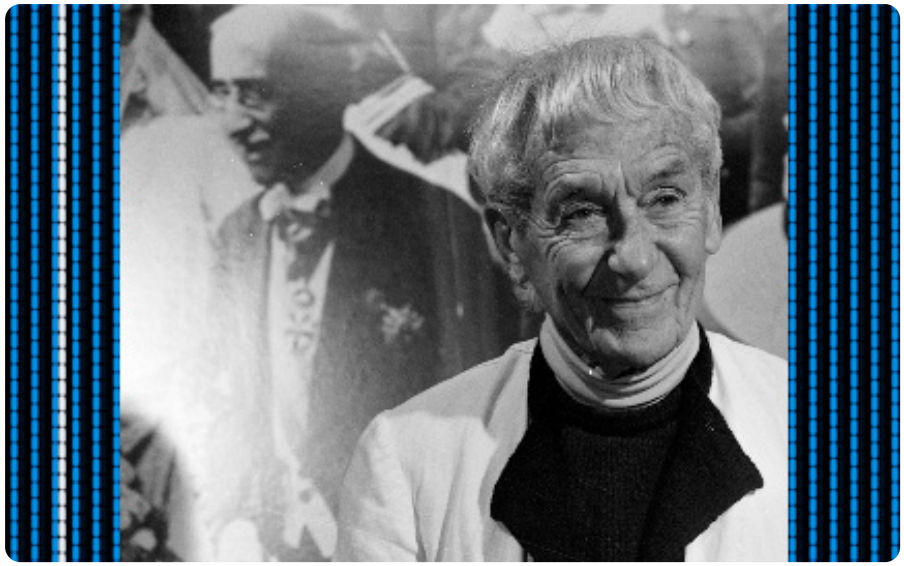
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 21H

INÉDIT REMBOB'INA

JACQUES HENRI LARTIGUE, PHOTOGRAPHE (1894-1986)

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, Rembob'INA célèbre Jacques Henri Lartigue, photographe majeur du XXe siècle, dont l'œuvre, constituée de dizaines de milliers de clichés pris depuis l'enfance, a été tardivement reconnue, dans les années 1960.





Dans le premier document, *Carnet de voyage d'un Américain en France*, réalisé en 1970 pour le magazine *Panorama*, Lartigue ouvre ses albums au réalisateur américain Robert Hughes, qui l'avait découvert en 1963 lors de sa première exposition au MoMA de New York. Cette exposition marque le début de sa reconnaissance internationale et lui confère une véritable légitimité institutionnelle.
En 1974, le nouveau président de la République Valéry Giscard d'Estaing lui confie son portrait officiel, avant plusieurs grandes expositions, notamment au musée des Arts décoratifs puis au Grand Palais. En 1979, il devient le premier photographe à faire don, de son vivant, de son œuvre photographique à l'État français.
En 1981, François Reichenbach lui consacre un portrait télévisé en quatre volets, *Jacques Henri Lartigue, peintre et photographe*. Dans les deux épisodes proposés, le photographe se confie au cinéaste, qu'il connaît depuis 1926. Entre souvenirs, photographies et témoignages, on le suit lors de séances de mode et de mariage, d'un déjeuner avec Charlotte Rampling et Jean-Michel Jarre, et l'on découvre ses films de jeunesse et ses portraits de célébrités.

Patrick Cohen, en compagnie d'Agnès Chauveau de l'INA, reçoit en plateau :

- **Marion PERCEVAL**, directrice de la Donation Jacques Henri Lartigue,
- **Valérie-Anne GISCARD D'ESTAING**, galeriste, fille de Valéry Giscard d'Estaing.

EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE DE LCP

PRÉSENTÉ PAR : PATRICK COHEN
DURÉE : 120' / ANNÉE : 2026
COPRODUCTION : LCP-ASSEMBLÉE NATIONALE / INA

JOURNAL DE LA DÉFENSE

INDISPENSABLES DÉMINEURS

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 10H30
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE À 18H
LUNDI 7 DÉCEMBRE À 15H30

Être démineur, c'est exercer un métier à haut risque, où la moindre erreur peut être fatale. Prises d'otages, routes minées, navires piégés ou découverte d'obus datant de la Seconde Guerre mondiale, les démineurs interviennent dans des situations aussi variées que dangereuses.

Sang-froid, précision et maîtrise du risque sont alors leurs maîtres mots. Face à l'évolution des menaces, les armées développent des équipements pour renforcer leur efficacité et leur sécurité sur le terrain. Des combinaisons de protection adaptées à différents milieux mais aussi des engins terrestres blindés capables de franchir des zones minées ou des drones qui peuvent neutraliser des explosifs avant l'intervention des démineurs. Plongez au cœur d'un métier exigeant et des innovations technologiques qui l'accompagnent.



RÉALISÉ PAR LAURA GARRIGOU
DURÉE : 26' / ANNÉE : 2026
RÉALISATION : ECPAD
PRODUCTION : DICOD

Visionnage disponible jeudi 19 novembre

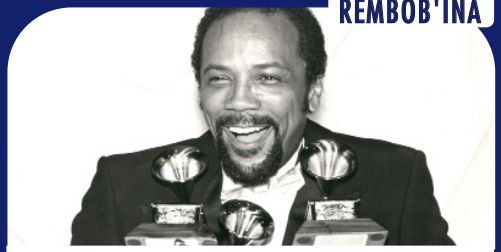
EN REPLAY SUR LCP.FR ET LA CHAÎNE YOUTUBE

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

Du samedi 5 au vendredi 11 décembre 2026 - Semaine 50

LES PRIME TIMES DE LCP

REMBOB'INA



SAMEDI 05/12 À 14H

I LOVE QUINCY (1984)

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

AVEC ÉRIC LIPMANN ET ISABELLE PERRIN

INÉDIT REMBOB'INA



DIMANCHE 06/12 À 21H

JACQUES HENRI LARTIGUE, PHOTOGRAPHE (1894-1986)

PRÉSENTÉ PAR PATRICK COHEN

AVEC MARION PERCEVAL
ET VALÉRIE-ANNE GISCARD D'ESTAING

SOIRÉE SPÉCIALE DIRECT



LUNDI 07/12 À 19H

PRÉSIDENTIELLE 2027, LES CANDIDATS FACE AUX ÉTUDIANTS

EN PARTENARIAT AVEC PUBLIC SÉNAT

EN DIRECT

INÉDIT DÉBATDOC



MARDI 08/12 À 20H40

LES ARCHIVES DE L'OMBRE
LES DOSSIERS SECRETS D'HITLER

RÉALISÉ PAR JEAN-CHRISTOPHE BRISARD (2026),

SUIVI D'UN DÉBAT

PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

DÉBAT INÉDIT DÉBATDOC



MERCREDI 09/12 À 20H40

ÉLECTRICITÉ : À LA MERCI DES MARCHÉS

UN FILM DE NICOLAS UBELMANN (2025)

Pourquoi les prix de l'électricité ont-ils augmenté ces dernières années ? Les tensions avec la Russie ou la reprise économique post-Covid suffisent-elles à expliquer cette hausse ?

Ce serait oublier que depuis plus de 15 ans, une vaste réforme a été entreprise par la Commission européenne pour ouvrir à la concurrence le marché de l'électricité. Le monopole public d'EDF a été abandonné pour permettre à de nouveaux fournisseurs de faire jouer la concurrence. Quel bilan tirer de cette réforme ?

SUIVI D'UN DÉBAT PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

DÉBATDOC



JEUDI 10/12 À 20H40

MUSSOLINI, LE PREMIER FASCISTE

UN FILM DE SERGE DE SAMPIGNY (2021),

SUIVI D'UN DÉBAT
PRÉSENTÉ PAR ALI BADDOU

QUAI N°8



VENDREDI 11/12 À 20H35

AVEC LAURENT VOULZY

SUR LE THÈME : A QUOI SERT UNE CHANSON ?
PRÉSENTÉ PAR DIDIER VARROD

Du samedi 5 au vendredi 11 décembre 2026 - Semaine 50

LES TEMPS FORTS DE LCP

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

BÉNÉDICTE GOSSET
Directrice de la communication
b.gosset@lcpan.fr

CHLOÉ LAMBRET
Responsable de la communication externe en charge des relations médias
c.lambret@lcpan.fr

LISA BAREL FREMEAUX
Assistante attachée de presse
l.barelfremeaux@lcpan.fr

RETROUVEZ TOUS LES PROGRAMMES

EN AVANT-PREMIÈRE

SUR NOTRE VIDÉOTHÈQUE
(réservé aux journalistes)

CLIQUEZ ICI